



Comunicación N° 1: VIII Jornadas Patagónicas sobre Trabajo y Desarrollo

Comisión 6: “Pandemias y experiencias históricas: Revisando el pasado para imaginar el futuro”

Las VIII Jornadas Patagónicas sobre Trabajo y Desarrollo, (Visitar el sitio: <https://jornadapatagonicas.org/>) nos invitan a pensar el actual contexto de pandemia, tanto como los posibles futuros escenarios de desafíos, poniendo en valor nuestras capacidades y potencialidades locales y regionales en distintos campos temáticos:.

En esta Comisión interesa analizar el impacto de la actual pandemia y de las experiencias históricas previas que han acompañado la presencia de la especie humana en el planeta desde hace milenios. A medida que se ha acelerado el proceso de globalización e interdependencia de las sociedades en el mundo las “pestes” han ido adquiriendo cada vez una mayor visibilidad y han generado efectos e impactos de mayor relevancia en términos sanitarios pero también económicos, culturales, y políticos. De hecho las enfermedades transmisibles cuando se proyectaron territorialmente y adquirieron la dimensión pandémica se convirtieron en un factor de autodefensa pero también de cambio social, de búsqueda de alternativas para su superación, de reconfiguración de las nociones establecidas sobre la salud, de revisión de cosmovisiones y de otras múltiples perspectivas emergentes en un contexto de crisis. Lo que nos enseña la historia es que nada vuelve a ser igual después del paso de una pandemia, independientemente del escenario social y el contexto temporal en el que estemos situados.

Hoy nos toca transitar el marco de la pandemia del COVID 19 con una escala de proyección global nunca antes vista, por su alcance planetario y por el tenor de sus impactos devastadores sobre la salud pública, sobre la economía, sobre los comportamientos sociales, y sobre casi todas las experiencias previas a su aparición. Si bien existía una experiencia acumulada en virtud de otros ciclos pandémicos a lo largo del siglo XX y XXI (Gripe “española” en 1918-1919; Sida-VIH desde 1981; SARS en 2002-2003; Gripe A en 2009-2010) el tenor de la actual coyuntura viral ha generado un clivaje de intensos debates y reflexiones en torno a sus efectos sobre el mundo actual y sobre la posibilidad de imaginar y diseñar el futuro cercano.

En este sentido, siempre el pasado, sin caer en miradas rígidas, repetitivas o atrapadas por premisas reduccionistas, nos permite pensar los contextos emergentes en relación a las situaciones ya vividas con anterioridad. En esta línea, esta Comisión se propone recuperar las experiencias históricas en relación a las crisis generadas por las pandemias en virtud de poder imaginar posibles escenarios devenidos del actual contexto de crisis, concentrando la atención en el marco territorial de la Patagonia. Interesa reflexionar sobre los alcances sociales, económicos, culturales y políticos de la actual emergencia sanitaria y sus posibles vinculaciones con los tiempos por venir en la etapa de la pospandemia.

Las Jornadas están abiertas a Docentes de todos los niveles educativos, padres, estudiantes de grado y o posgrado, investigadores independientes y equipos de investigación de universidades, ONG, asociaciones intermedias como sindicatos, vecinales y agrupaciones comunitarias etc. Los interesados en la temática pueden presentar sus aportes consignando claramente si se trata de:

- a) Producciones basadas en la investigación histórica bajo la forma de ponencias escritas.
- b) Ensayos escritos sobre la temática (generados desde procesos reflexivos en perspectiva histórica).
- c) Relatorías/Experiencias/Presentaciones sin formato escrito.

FECHAS DE PRESENTACIÓN:



Para todas las formas de participación se solicita título y resumen” (300 palabras; no incluye notas y bibliografía): hasta el 25 de marzo de 2022 a las 23:59 hs.

Para quienes presenten producciones escritas basadas en la investigación histórica o ensayos sobre la temática (hasta 3500 palabras; no incluye notas y bibliografía) para publicación en memorias de las jornadas.: hasta 25 de abril de 2022 a las 23:59 hs.

Los resúmenes y producciones escritas finales deben ser enviadas a la coordinación de la Comisión 6: “Pandemias y experiencias históricas: Revisando el pasado para imaginar el futuro” en los siguientes correos electrónicos: dacmarques@yahoo.com.ar e iampuero@uarg.unpa.edu.ar

En el envío debe figurar en el ASUNTO: C6EXPERIENCIAS HISTORICAS_apellidos de los autores

El envío en ambos casos será vía correo electrónico respetando los criterios y plazos sugeridos, en archivo WORD y según el formato indicado en esta convocatoria.

Se podrán presentar hasta dos ponencias por autor/a (incluye coautoría) y las ponencias no podrán tener más de tres autores/as.

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE RESÚMENES

Presentado en letra TIMES NEW ROMAN tamaño 12, a simple espacio y justificado.

El resumen debe ser de máximo 300 palabras observando las siguientes indicaciones para el encabezamiento:

Título: Centrado, con mayúsculas y negritas.

Comisión a la que pertenece:

Nombres y apellidos completos.

Pertenencia institucional: en mayúsculas y negritas.

Correo electrónico: de todos/as los/as autores/as.

Palabras claves: CINCO en mayúsculas.

Texto de resumen: En minúsculas, justificado y a espaciado simple (máximo 300 palabras)

FORMATO PARA LA PRESENTACIÓN DE PRODUCCIONES HISTORICAS / ENSAYOS SOBRE LA TEMATICA

Los trabajos tendrán una extensión máxima de 3500 palabras excluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, interlineado 1,5, notas a pie de página y en formato Word.

Se respetará formato similar al sugerido para el encabezamiento en la presentación de los resúmenes: título, mesa, autores (con sus datos) y palabras claves.

DINAMICA DE LAS EXPOSICIONES DE PRODUCCIONES HISTORICAS / ENSAYOS SOBRE LA TEMATICA

Exposición en formato virtual (se compartirá oportunamente el link de referencia).

Entre 15 y 20 minutos de desarrollo de la exposición con un momento posterior de intercambio y preguntas.

Coordinadores: Dr. Daniel Cabral Marques (UNPA-UNPSJB) y Mag. Isabel Ampuero (UNPA).

