

COMISIÓN EDUCACIÓN

Tipo de Actividad	TÍTULO	EXPOSITOR	MODERADOR	MAGENES	OBSERVACIONES	% desgrabado	% Dificultad
conferencia	de la educación en pandemia y desafíos de pandemia	conversatorio Lic. María Cecilia Velázquez	Palma Mario	no	altad al escuchar	80%	20%
conversatorio	Emociones y Justicia escolar	Kaplan Carina Viviana	Esp. Gómez Carlos	si	No presenta	100%	0%
Conferencia	Lo que la pandemia nos dejó. Covid-19. Shock, educación y techno-presencia	Dra. Grimberg Silvia	Lic. Venturini María Eugenia	si	Dificultad al escuchar	70%	30%
conversatorio	Experiencias estudiantiles y docentes en la universidad en tiempos de pandemia y tránsito a la pospandemia.	Dra. Ana Borgobello - Dra. María Laura Pierella	Mauro Guzmán	si	algunos fragmentos no se entienden	80%	20%
Mesa 1 investigadores/docentes)	Avatares de la práctica docente para promover la habitabilidad universitaria.	Ma Noemí GOMEZ SARAVIA – Carolina PELLEGRINO	Prof. Carlos Gómez	si	No son necesarias	100%	0%
	El trabajo docente en contexto de pandemia. Una lectura desde la pedagogía de la muerte	De Battisti Pablo Jesús		si	No son necesaria	100%	0%
	Ir midiendo el pulso. Estrategias de docentes en escuelas secundarias de Caleta Olivia	Lanni Ezequiel Andrés-Langer Eduardo-Guzmán Víctor		si	No son necesarias	100%	0%
	Ser jóvenes, ser estudiantes, ser trabajadores: Perspectivas de estudiantes de escuelas secundarias en Caleta Olivia	Martinic Huaira-Guzmán Mauro Víctor		sí	No son necesarias	100%	0%
	Sociedad post pandemia y desigualdad socioeducativa en la cuenca hidrocarburífera del Golfo San Jorge. Propuesta de estudio sobre los procesos de digitalización en las escuelas secundarias.	Álzaga Julieta Fernanda		si	No son necesarias	100%	0%
	La democracia como contenido escolar. Alcances, perspectivas y problemas para la práctica docente.	Báez Sergio Fabian		no	No son necesaria	100%	0%
Mesa 2	Hacia un modelo adaptativo de aprendizaje en contexto regional. "Aportes en la investigación educativa".	Romero Julio Cesar	Prof. Carlos Gómez	si	No son necesarias	100%	0%
	Araya Juan Pablo-Gonzales Alejandra- La Palma Antonio-Magluf Paul	Encuentros y reflexiones desde la investigación participativa con estudiantes, Comodoro Rivadavia, 2020-2021		si	No son necesarias	100%	0%
	Muñoz Miriam del Carmen- Gaitán Cecilia M.-Casas Silvina N.-Martínez Virginia Ma.-Matus Bárbara E.M.- Portugal Yamila D.T	El impacto en las prácticas preprofesionales de residencia y prácticas III. Sin vinculación con las instituciones educativas formales, en estudiantes del profesorado para la educación primaria de la UART, durante el período 2020 y 2022		si	No son necesarias	100%	0%
	Novack Fanny Elina-Castillo Claudia	Ser estudiante universitario en tiempos de pandemia: Experiencia docentes de acompañamiento y orientación a los estudiantes ingresantes de seminario de introducción a la psicopedagogía.		si	No son necesarias	100%	0%
	Pichil viviana Patricia- De Battisti Jesús Pablo	Prácticas de enseñanza en la UNPSJB. Perspectivas a partir de la pandemia COVID_19		si	No son necesarias	100%	0%
	Mag. Segovia Márquez María Rosa y equipo de Trelew	Mirara las prácticas profesionales de los estudiantes de la FHCS desde la etnografía. Su implementación y desarrollo durante la pandemia. El caso de la práctica y residencias docentes y pedagogías sede Trelew		si	No son necesarias	100%	0%

BALANCE DE LA EDUCACIÓN EN PANDEMIA Y DESAFÍOS DE LA POSPANDEMIA	4
EXPOSITORA: LIC. MARIA CECILIA VELAZQUEZ	4
EMOCIONES Y JUSTICIA SOCIAL	11
EXPOSITOR: DRA. CARINA KAPLAN	11
LO QUE LA PANDEMIA NOS DEJÓ. COVID-19. SHOCK, EDUCACIÓN Y TECNO-PRESENCIAS.....	22
EXPONENTE: GRIMBERG SILVIA.....	22
EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES Y DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y EN EL TRÁNSITO HACIA LA POS PANDEMIA. DESAFÍOS POLÍTICOS, INSTITUCIONALES Y PEDAGÓGICOS.....	26

EXPOSITOR: DRA. BORGABELLO ANA Y DRA. MARÍA PAULA PIERELLA.....	26
AVATARES DE LA PRÁCTICA DOCENTE PARA PROMOVER LA HABITABILIDAD UNIVERSITARIA.....	40
EXPOSITORES: ELBA NOEMÍ GÓMEZ - CAROLINA PELLEGRINO SARAVIA.....	40
EL TRABAJO DOCENTE EN CONTEXTO DE PANDEMIA. UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE	43
EXPOSITOR: PABLO JESÚS DE BATTISTI.....	43
NUEVAS O VIEJAS PROBLEMÁTICAS EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA, DESDE UNA MIRADA PEDAGÓGICA Y PSICOSOCIAL. LA INTERSUBJETIVIDAD EN JUEGO DURANTE LA PANDEMIA POR SARS COVID 2.....	51
EXPOSITORES: MAG. MARÍA ROSA SEGOVIA- MARÍA ANAHÍ CURZIO- PABLO JESÚS DE BATTISTI ..	51
HACIA UN MODELO ADAPTATIVO DE APRENDIZAJE EN CONTEXTO REGIONAL. “APORTES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA”	53
EXPONENTE: ROMERO JULIO CÉSAR.....	53
ENCUENTROS LATINOAMERICANOS DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA (2020 Y 2021)	60
EXPOSITORES: JUAN PABLO ARAYA - ALEJANDRA GONZÁLEZ - DR. ANTONIO LA PALMA - PAUL MAGLUF.	60
EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES DESDE LA INVESTGACIÓN PARTICIPATIVA CON ESTUDIANTES, COMODORO RIVADAVIA, 2020-2021	78
EXPONENTE: LAGOS LUCIANA-ZULUAGA PAULA-SANABRIA JULIA	78
EL IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PRE PROFESIONALES DE RESIDENCIA Y PRÁCTICA III. SIN VINCULACIÓN CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS FORMALES, EN ESTUDIANTES DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UART, DURANTE EL PERÍODO 2020 Y 2022.....	84
EXPONENTES: MUÑOZ MIRIAM DEL CARMEN- GAITÁN CECILIA M. CASAS-MARTINEZ MA. VIRGINIA- MATUS BÁBARA E. M.-PORTUGAL YAMILA D.T	84
RONDA DE PREGUNTAS	89
SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIENCIAS DOCENTES DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES INGRESANTES DE SEMINARIO DE INTROCCIÓN A LA PSICOPEDAGOGÍA.	91
EXPONENTE: NOVACK FANNY ELINA-CASTILLO CLAUDIA.....	91
PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA UNPSJB. PERSPECTIVAS A PARTIR DE LA PANDEMIA COVID-19	94
EXPONENTES: PICHL PATRICIA VIVIANA- DE BATTISTI PABLO JESÚS.....	94
MIRAR LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DESDE LA ETNOGRAFÍA. SU IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DURANTE LA PANDEMIA. EL CASO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL 1 Y DE LAS CÁTEDRAS DE PRÁCTICAS Y RESIDENCIAS DOCENTES Y DE PEDAGOGÍAS DE LA SEDE DE TRELEW.....	98
MAG.SEGOVIA MARQUEZ MARÍA ROSA Y EQUIPO DE TRELEW.....	98
PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y POSPANDEMIA.	106
EXPOSITORES: ADRIANA ARAUJO- GABRIEL ESTEBAN ZOPPI	106
SER JÓVENES, SER ESTUDIANTES, SER TRABAJADORES: PERSPECTIVAS DE ESTUDIANTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS EN CALETA OLIVIA.....	110
EXPOSITORES: HUAIRA MARTINIC- MAURO VISTOR GUZMÁN	110
IR MIDIENDO EL PULSO. ESTRATEGIAS DE DOCENTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CALETA OLIVIA.	115
EXPOSITORES: EZEQUIEL ANDRÉS LANNI- EDUARDO D. LANGER- MAURO VICTOR GUZMÁN....	115
SOCIEDAD POST MEDIA Y DESIGUALDAD SOCIO EDUCATIVA EN LA CUENCA HIDROCARBURÍFERA DEL GOLFO SAN JORGE. PROPUESTA DE ESTUDIO SOBRE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS.	120
EXPOSITORA: JULIETA FERNANDA ALZAGA	120

LA DEMOCRACIA COMO CONTENIDO ESCOLAR. ALCANCES, PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS PARA LA PRÁCTICA DOCENTE.....	125
EXPOSITOR: SERGIO FABIAN BAEZ.....	125
PANEL DE PREGUNTAS.....	128
DISERTANTE: MAG. MARÍA ROSA SEGOVIA.....	130

BALANCE DE LA EDUCACIÓN EN PANDEMIA Y DESAFÍOS DE LA POSPANDEMIA

EXPOSITORA: LIC. MARIA CECILIA VELAZQUEZ

MODERADOR: Vamos a iniciar la primera actividad de la mesa de educación y para eso, vamos a invitar a la señora presidenta del Consejo provincial de educación que está conectada por vía zoom. Para que nos haga un balance, de lo que fue el impacto de la pandemia en estos años en la educación de la provincia de Santa Cruz, Y cuáles son los escenarios que se realizaron en función de estos nuevos tiempos, esta nueva normalidad. Estos tiempos de pospandemia.

Sí, así que estamos listos, bienvenida nuevamente Licenciada a esta actividad.

Velázquez Cecilia: Hola, Buenos días a todos, a todas. En principio el poder ubicarnos un poco en el escenario prepandemia en el que la Argentina y la provincia de Santa Cruz, aparece, aunque sea brevemente. En el caso de la Argentina teníamos algunas cuestiones, como para sintetizar, emblemáticas como, por ejemplo, no teníamos ningún Ministerio de Salud.

Con una inflación de casi el 54%, con un nivel de pobreza que sería, que había nuevamente y acentuados, lo que generó también una situación de alta vulnerabilidad. Frente a una pandemia que sabemos, vulnero rápidamente.

Y nosotros, por lo menos sabíamos por las informaciones que uno lee de los especialistas, no teníamos situaciones de colapso del sistema de salud que hubo en otros países, como en Europa. Hemos tenido un nivel de mortandad importante que ha empacado y que además impacta en la medida en que hay estrategias de comunicación y la información que apuntan a eso.

En el ánimo de nuestra sociedad. Cien mil muertes o un poquito más en Santa Cruz no llegamos a los mil. Me parece que ese amor por lo que uno hace, por el conocimiento, por la enseñanza, se transmite porque cuando se usa esa palabra amor, podría pensarlo también asociada a la palabra pasión y muchas veces aquí nosotros, creo que nos preocupamos demasiado por generar estrategias motivadoras no. Digamos que a veces fallan, no siempre son exitosas y cuando pensamos en que si uno ama lo que hace la mejor motivación posible creo que esa palabra resume lo que hacemos cuando damos clases.

Esto nos fue, estamos conduciendo y a partir de ese modo precipitado, de vacaciones en diciembre y prácticamente dos o tres meses estábamos con una pandemia en todo el mundo.

A estrategias como ha sido la cuarentena, el aislamiento que influyeron directamente el funcionamiento habitual que tienen los sistemas escolares y educativos.

Se puso en evidencia que conversábamos entonces con el Consejo Federal en los distintos ministros que el sistema educativo, en los sistemas educativos son muy importantes y de mucha presencia en la mayoría de los territorios y en particular en Argentina. Y bueno bien nuestra provincia, también en particular.

Por lo tanto, todo lo que incide en esos sistemas, como por ejemplo en el modo de organización habitual, de lo que sucede en las escuelas como parte de este sistema, tiene un impacto muy importante en la vida cotidiana de la mayoría de los ciudadanos y ciudadanas.

En nuestro caso, aunque es un sistema con 100000 estudiantes y unos 25000 puestos de trabajo, en una población de 3500 habitantes aproximadamente, tiene una experiencia más destacada.

Bueno, la pandemia existió y se tomaron medidas vinculadas al aislamiento y bueno, en nuestro sistema escolar educativo se vio directamente afectado por la medida de que no se pudo asistir a los edificios escolares, donde normalmente se despliega una organización naturalizada como única en el tiempo para generar procesos de aprendizaje, enseñanza en nuestra provincia. Santa Cruz viene particularmente, de un período difícil. El periodo del 2016 al 2019 fue particular, en una provincia que se realizaron recortes vinculados a cuestiones esenciales, como los servicios de gas, donde este es un insumo importante para todos en estas latitudes, amén de otro tipo de servicios.

Digo, la provincia fue afectada directamente por las políticas económicas de ajuste y con mayor acento y reflexión con la suposición de que quienes viven en la provincia de Santa Cruz, son todos peronistas, o kirchneristas como lo somos nosotros, en lo particular, en mi caso. Castigando a todo un pueblo por vivir en

la provincia de Santa Cruz y en tal caso, tener una gobernadora de apellido Kirchner y formar parte de un movimiento político.

Esto es importante relatarlo, porque así todo nuestro proceso político del 2015 a 2019, ha pasado, en la voluntad y la actitud que se fue trabajando desde el Gobierno para llegar a un acuerdo social, nos permitió la convivencia y la posibilidad de reducir los niveles de violencia. El enfrentamiento que se viene instalado y que se ve claramente se recaban con intenciones destituyentes, nos permitió llegar al año, al finalizar ese periodo con la posibilidad de empezar a generar la planificación de una provincia que requería tomar nuevamente en sus manos el destino. Una provincia de 244000 km², con una riqueza importante con apenas 380000 habitantes, que claramente, en la medida que puede significar la distribución y el uso de sus recursos, puede construir un futuro.

Entonces iniciamos un segundo periodo, un momento en el que el acuerdo social nos permitía soñar con la construcción, llegamos a presentar 30 ejes del Gobierno para comenzar la nueva etapa en la provincia de Santa Cruz. Entre ellos instamos como uno de los ejes importantes, el que está vinculado directamente con las políticas educativas, con las políticas de ciencia, tecnología y conocimiento.

Nuestro Gobierno define los procesos de formación y educación como procesos transversales, ya que son estratégicos o los ubicamos, para el desarrollo de nuestra provincia y la posibilidad de la participación activa de la población en la distribución de la riqueza.

A poco de presentar esos 30 ejes de Gobierno, se inicia el proceso de pandemia y lo que hicimos, o sea digamos diciendo no más con los vinculados al Consejo provincial de educación y las políticas educativas, es trabajar sin renunciar a los objetivos que nos habíamos planteados a partir de este nuevo periodo, pero por supuesto contextualizando las situaciones, donde teníamos que llevar esas políticas públicas, que por supuesto para nosotros son políticas públicas, populares e inclusivas, está es el lineamiento general de nuestras políticas educativas en Santa Cruz. Realmente este proceso de pandemia es un proceso que vivimos acompañado con el Consejo federal por el ministro de educación en ese momento, hoy con el nuevo ministro y acompañándonos entre todos los ministros y ministras y presidentas del Consejo en mi caso, en un momento realmente de mucho desconcierto y de la necesidad urgente de poder articular con rapidez; con un objetivo, como una meta central que nos propusimos que fue básicamente y primordialmente mantener el vínculo pedagógico con todos los estudiantes. Nosotros aquí nos propusimos que no queremos a los estudiantes por fuera del sistema educativo, estamos instrumentando distintas herramientas para ellos y también quizás en una en un ambicioso sueño, una ambiciosa actitud, no renunciar a los objetivos que no habíamos propuesto. En cuanto a transformarse y profundizar de muchos de los legados de los mandatos, que están muy claros en la normativa que tiene la Argentina en Santa Cruz, vinculada a la educación. Habló de las leyes de educación nacional y provincial, habló de la ley de educación sexual integral, habló de la educación técnico profesional, habló de la ley de educación ambiental integral. Bueno, podremos seguir extendiendo. Sabemos que en esas leyes se plantearon muchos sentidos generales que hemos acordado nacionalmente para llevar adelante con la autonomía y la particularidad de cada territorio provincial. Así que aspiramos en ese periodo, a no renunciar a esos objetivos. Así que fue un período de mucho esfuerzo que nosotros tuvimos casi todo el primer año de no presencialidad. Lo que nos llevó a desarrollar todo el sistema escolar, todo el obligatorio y el no obligatorio en plataforma, desarrollamos, nosotros veníamos desarrollando 2017, lo que llamamos las clases virtuales. El desarrollo de todos los contenidos con una propuesta didáctica

en la virtualidad para todos los estudiantes de nivel primario y secundario, los profundizamos, los migramos a aulas y logramos lo que hoy tenemos. Llevamos adelante un sistema con matriculados a casi 100000 estudiantes, tanto en la escuela física como sus aulas; como el sistema Virtual y el correspondiente.

Esta fue una parte de la estrategia con la que nosotros abordamos la pandemia que puede desarrollarse en tres brazos por así decir, uno es el sistema territorial escolar tradicional que nosotros conocemos, con la posibilidad de asistencia y otras dos tácticas, en términos territoriales, que acabamos de describir y el territorio comunitario que recorrimos inmediatamente. Muchos docentes quisieron voluntariamente, recorriendo la casa de los estudiantes y entregándoles en un primer momento unos 160 cuadernillos que les permitían mantener el gran esfuerzo de la familia, ese vínculo y esa posibilidad de seguir aprendiendo en casa, como se denominó a ese programa a nivel nacional. En Santa Cruz desarrollamos propuestas de la escuela vinculada a los desarrollos de los equipos directivos y en muchos casos desarrollaron propuestas pedagógicas acercando a los estudiantes y cuadernillos que desarrollan también la educación técnico profesional. Ese fue un gran esfuerzo de territorio y que se terminó o culminó con la institucionalización de una estrategia política socioeducativa en Santa Cruz, que tiene que ver con un equipo de alrededor de 200 personas de cada una de las localidades recorren y trabajan. Generalmente son líderes comunitarios participantes de las barriadas, que nos permiten identificar con mayor cercanía las particularidades de aquellos estudiantes que tuvieran alguna dificultad particular en el tránsito, en su trayectoria de pandemia y que requiriera y de un apoyo integral de parte del Estado.

Esto, sumado a talleristas que abordan particularmente temáticas vinculadas a los procesos de aprendizaje de los estudiantes, terminó constituyendo lo que hoy es el programa que tenemos "Quédate en la escuela, te acompañamos", que además incorpora una serie de herramientas vinculadas al abordaje de políticas educativas. Y al apoyo de los estudiantes que por distintas razones tengan algún nivel de vulnerabilidad para complementar su trayectoria escolar en todo el verano.

Fue también, muy importante subrayar dos o tres peculiaridades que ocurrieron durante la pandemia. La primera es que la provincia tomó la decisión de no exponer en ningún momento a ninguna de los docentes y del personal que garantiza la presencialidad de los estudiantes a tareas sin estar vacunados.

Ustedes saben, que en el primer año no tuvimos vacuna, fue recién en el segundo año, pero si miramos al proceso de vacunación para iniciar paulatinamente e ir retomando la presencia en cada uno de las escuelas, colegios y jardines de infantes de la Provincia de Santa Cruz.

En el período paceño no sucedieron sistemáticamente los procesos de negociación colectiva, paritarias para acordar los salarios o los incrementos salariales de los docentes y de los auxiliares en otra mesa paritaria. Y esto creo que fueron geopolíticos completos que se sumaban al esfuerzo por sostener a los estudiantes y dentro del sistema educativo. También en el marco del Consejo Federal de Educación fuimos acordando, valga la redundancia, resoluciones. Acuerdos que nos permitieron ir organizando alternativas a la organización escolar tradicional y también implementar estrategias de evaluación como la promoción acompañada, que a nosotros en particular nos permitió retener a los estudiantes en el sistema y no permitir que seamos excluidos y luego mucho más difícil el poder volverlos a vincular o volver a revincularnos con el sistema escolar.

Nuestro lema fue garantizar el derecho a la salud, así como el derecho a la educación, sin renunciar a la transformación. La transformación que nosotros aspiramos en esta segunda etapa, desde el Consejo

Provincial de Educación es un cambio, es una transformación que se pregunta profundamente sobre el sentido de la educación, que se pregunta primariamente antes de afirmar ninguna posición respecto a la calidad educativa. ¿Para qué estamos? ¿Qué es una escuela? ¿Qué es aprender?, ¿qué es enseñar? Estas son preguntas fundamentales que nos permiten orientarnos y nos permiten transitar no solo en pandemia, sino también como ustedes escuchan, sea en pos pandemia o pos momento agudo de la pandemia, nuestros objetivos de política pública educativa.

Quiero decirle que, en este sentido fuimos nosotros adoptando requerimiento de los medios, y también este oficio por la iniciativa y los resultados, que fuimos teniendo en término de indicadores de funcionamiento del sistema. Pero quiero decir que pudimos sostener claramente la matrícula de cuatro y cinco años. El nivel inicial es un esfuerzo importantísimo. La verdad que hoy uno lo recuerda y parecía una película de ciencia ficción pensar a los niños y niñas tan pequeñitos, vinculados a partir de un zoom, cómo estamos nosotros hoy. Quiero decirle que hasta el año pasado nosotros logramos incrementar un 14% la población de salas de 3 en Santa Cruz. Salas de 3 años que tenemos en nuestra ley el objetivo de la universalización y estamos teniendo más del 50% de la población de tres años. Este es un objetivo muy importante y además implica que el 7% de esa cobertura la hace el estado o sea la Provincia de Santa Cruz.

También me parece, que es importante contarle, por ejemplo, los números de la educación primaria, en donde nosotros en este período en pandemia no tuvimos deserción interanual, no existe la deserción interanual incrementada en el 2009 los indicadores de población en un 29.3%, el 100% a la promoción, redujimos del 7,9 al 2,5. todo lo que tiene que ver con la sobriedad e incrementar el número de estudiantes 3509 estudiantes en Educación Primaria en la provincia de Santa Cruz, con una participación de más del 90% de la oferta estatal.

Otro dato también importante, es que también logramos bajar la tasa de deserción interanual del 14.7, que fue el. Se está trabajando también, intensamente en profundizar, avanzar en un cambio cultural, con respecto al paradigma vinculado a la normalización de los sujetos y el planteo de la educación especial, por eso avanzamos fuertemente en la integración, o en la inclusión, en escuelas que se denominan “comunes” con un acompañamiento y con experiencias innovadoras, que nos enriquecen a todos en la sociedad y que creemos que estamos convencidos al permitir construir una sociedad que contenga y sostenga a la diversidad, que no implica que sea desigualdad.

El problema mayor que generó la pandemia en los sistemas educativos y en la Argentina, claramente es la situación de desigualdad e inequidad en el que quedan muchos chicos y chicas, que desvinculados del sistema o son parte de los niveles de indigencia y pobreza que tenemos aun en nuestro país, ven truncados o ven interrumpidos, su posibilidad de cumplimiento de la formación obligatoria en inicial, primaria y secundaria; en nuestro caso reitero, nuestra provincia ha logrado sostener a la mayoría, el 99% de los estudiantes y estamos en un acompañamiento en y un trabajo intenso la búsqueda y la re vinculación de aquellos que por distintas circunstancias y particularmente de vulnerabilidad socioeconómica no pueden asistir.

Estamos desarrollando un trabajo intenso con los equipos de orientación, convivencia, acompañamiento, porque sabemos que la pandemia y las estrategias de aislamiento han sido terribles, para aquellos estudiantes que lejos de convivir en grupos que los contenían o que los contienen y los acompañan, conviven en espacios en donde son vulnerando sus derechos, situaciones de abusos, de maltrato, estamos

trabajando siempre, pero en particular al retomar la presencialidad, muchas de estas situaciones las vemos agravadas. También debo decir que somos testigos y participamos de la alegría, con que se retomó la presencialidad, de la celebración que implicó volver a la escuela, a la presencialidad de la escuela, por parte del colectivo de docentes, de la comunidad educativa, de los estudiantes.

Recorremos mucho las escuelas, recorremos los jardines y colegios y estamos con colegios como esta semana pasada en la zona norte, donde las aulas están llenas de estudiantes, asistiendo, con alegría, con convencimiento que es en el colegio y donde nuestros pibes y pibas encontrarán oportunidades para su futuro, de una inclusión activa, protagónica, crítica.

Finalmente, decirles que trabajaremos también en la ampliación, como vienen trabajando con esta jornada, de participación no solo de los educadores y educadoras, porque nosotros, estamos convencidos de que las políticas educativas son tan importantes, que implican que podamos todos/as a participar, participar, atentos a nuestra opinión en nuestra formación. Así que iniciaremos espacios de formación, más allá de los procesos de capacitación de diálogos en las instituciones escolares, avanzaremos con espacios de participación y diálogo, para educación pública provincial, aspirante a nuestra gobernadora.

Nosotros creemos que nuestros sistemas educativos y voy a opinar en particular del nuestro, requieren de construir un adultocentrismo, que realmente complica muchas veces esas cuatro horas, todavía pocas o escasas, a las que asisten los estudiantes a los colegios y a las escuelas, creemos que esta es una de las cuestiones más importantes que tenemos que interpelar tenemos la ley de los derechos de Niñas niños y adolescentes que debe tener aproximadamente dieciséis o diecisiete años y todavía los adultos, las adultas, les adultes, somos el centro de lo que se dirime las instituciones educativas y perdemos de vista el eje por el que trabajamos, el eje por el que somos educadores, educadoras, y el rol que cumplamos, tiene que ver con el desarrollo integral de esos estudiantes, que asisten a nuestros colegios, escuelas y jardines.

Quiero decirle que a cuarenta años de Malvinas, en el último consejo federal los ministros y ministras de educación, acordamos que en honor a esos pibes y pibas que no eligieron estar en Malvinas, que no eran parte de un ejército, ni marina, ni de aeronáutica, en honor aquellos que dejaron su vida y otros que se fueron apagando de tristeza y depresión en continente posterior a la guerra, tenemos que hacer un ejercicio de valentía y dejar de dilatar la decisiones que tenemos que tomar para avanzar en la transformación, del secundario y el de la ampliación de jornada del primario.

La educación como proceso descolonizador nos libera de las ataduras y pensamientos que se han impuesto, a lo largo de la historia, en Santa Cruz y en la Argentina. Primero a sangre y fuego del conquistador y luego con las tecnologías desarrolladas que nos profundizan en una mirada y en un pensamiento muchas veces, sin mayor consciencia desarrollamos en contra de nosotros mismos, nosotros creemos que la educación debe cumplir un rol particular en este proceso de colonización de nuestra cultura, de pedagogía y de los saberes. Creemos que se lo debemos a los pibes y a las pibas de Malvinas y que se lo debemos a todos los mártires de los procesos oligárquicos de la Argentina.

Así que creo que el mayor desafío, en Santa Cruz, creemos es básicamente profundizar en los objetivos, profundizar nuestras políticas socioeducativas y transformar lo que sea necesario como en el caso de la secundaria y la primaria, para mejorar los procesos de calidad educativa, para mejorar los procesos educativos de enseñanza y aprendizaje y para permitir que esto esté vinculado al desarrollo de nuestra

provincia, nos conduzca a alcanzar lo que por los menos al movimiento político al que pertenezco aspira que es el bienestar del pueblo.

MODERADOR: Dejamos abierto el panorama que nos planteó la pandemia, además de sorpresivo, nos puso frente a la necesidad de innovar y de crear cuando uno pensaba que las cosas de alguna manera se empezaban a encarrilar ¿no? , hubo que arrancar con algo nuevo y por allí yo estaba pensando en estas políticas de inclusión de la que Ud. hablaba que existieron pre pandemia durante mucho tiempo, que implicaban una gran inversión del estado y que fueron discontinuadas también antes de la pandemia por el gobierno del Ing. Macri, como podrían ser los CAB, que acá en nuestra provincia los conocíamos como los CABI, los planes de mejora institucional, las becas de movilidad, que era una manera de sostener que los alumnos se mantuvieran en el sistema educativo primario y secundario. Estaban dirigidas más al secundario, porque para mí sigue siendo el lugar donde hay más deserción y mi pregunta iba a plantear, que sabemos que es otro gran esfuerzo presupuestario, todos esos programas que sostuvieron en 2010 y 2015, demandan un gran esfuerzo presupuestario, pero significaba un apoyo muy significativo a muchos estudiantes, entonces sí la posibilidad de mejorarlos y recuperar parte de esas ideas significativas, como plantear en la nueva normalidad ¿se está pensando en mejorar y retomar programas de políticas socioeducativas? Son políticas muy efectivas, siempre que sean bien administradas por las instituciones.

LIC. VELÁZQUEZ CECILIA: sí, es un poco lo que describí La política socioeducativa ordenada en ese sentido, en la provincia, articula esfuerzos provinciales y nacionales estos son los centros y puntos de progresar, es un esfuerzo concreto de aporte a los estudiantes de 16 años en secundaria, todo lo que tiene que ver con el acompañamiento y el desarrollo de los talleres, propuestas como fútbol callejero, propuesta como escuela de verano como hicimos, nosotros estamos articulando con diferentes actores en la ciudad como clubes, pensando en una política socioeducativa que no solo sea asistencial, sino que también sea promocional y participativa que permita que en el lugar donde se desarrollan los estudiantes por ej. líderes barriales pueden ayudarnos en el intento de mantenerlos dentro del sistema acompañando con propuestas ahí también es muy importante la articulación de la política pública, nosotros estamos trabajando muy vinculado al ministerio del desarrollo social y al ministerio de salud, en ambos casos buscando la contención así como propuestas de deportes alternativas más de deporte social o propuestas más culturales como la escuela muro, son todas las propuestas que venimos desarrollando aprendizajes de distinto tipos de instrumentos organizados en bandas, en orquestas y también en lo más accesible en un instrumento que tenemos todos que es la voz, estas son algunas de la propuesta que nosotros venimos desarrollando como Ud. bien afirma tiene como planteo o como idea la política socioeducativa.

MODERADOR: Una de las posibilidades que abrió la pandemia fue la de la educación a distancia a través de los medios tecnológico, que era uno de los aspectos menos desarrollados de la educación a nivel general en el mundo. Si bien hay alguna experiencia por ej. la UNPA desde el año 2005 trabaja con la bimodalidad, hay que adaptar leyes y hay cuestiones propias del sistema de educación a distancia.

¿La educación a distancia se piensa potenciar y mejorar?

LIC. VELÁZQUEZ CECILIA: Si, de hecho, esta concursando la provincia de santa cruz en una propuesta de la UNESCO, hoy fue uno de los tres proyectos en la argentina que fue seleccionado, tiene todo el sistema escolar en plataforma libre y con un desarrollo importante de contenido, propuestas, hemos creado nuestro propio canal, CALEIDOSCOPIO, en donde toda la comunidad educativa puede subir, compartir y acceder a

contenidos que ellos mismos producen y otros que están producidos por los nosotros o a nivel nacional plataforma JUANA MANSO y otros que venían de otros tiempos, si seguramente hay que avanzar a formaciones normativas, pero pensamos a las aulas virtuales como una posibilidad de generar mayor extensión de jornada y creo que no está tan lejos, esto que Ud. Está planteando de poder suceder.

Agradecimiento a la Lic. María Cecilia Velázquez por la participación en las jornadas.

Para nosotros es una distinción participar como equipo del consejo provincial de educación y compartir esfuerzos, propuestas y objetivos, para nosotros es central lo que existe en estos espacios porque a veces existe en el sentido común, es lo que se desinforma en los medios de comunicación, a veces con ignorancia, o con mala intención, así es fundamental acceder a estos espacios, porque seguramente abran al finalizar propuestas y sugerencias, que enriquecen la política pública, pero también para nosotros porque es una oportunidad de informar.

Y Quiero para cerrar y a propósito del título de las jornadas, decirles que venimos profundizando a todo lo que hace a la vinculación de la educación con el mundo del trabajo, en el marco de COPETYD que es Consejo de Producción Trabajo y Educación, en ese sentido hemos creado lo que llamamos centros de formación integral para la soberanía laboral, que integran los esfuerzos de la educación técnico profesional, la formación y capacitación laboral, con los esfuerzos de sindicatos y empresariado en ese marco de esta forma fabricamos lo que son los bancos para las escuelas, me parece que esto es importante en el marco de estas jornadas.

EMOCIONES Y JUSTICIA SOCIAL

EXPOSITOR: DRA. CARINA KAPLAN

MODERADOR: Buenas tardes, vamos a comenzar con la segunda actividad de la mesa de educación. En el día de hoy vamos a tener un conversatorio con la Dra. Carina Viviana Kaplan, quien ha dirigido programas de formación en esta universidad y ha sido directora de investigación. Actualmente es profesora en la universidad nacional de La Plata, fundamental es una gran productora de conocimiento. Me gustaría que nos cuentes esta mirada que estás teniendo sobre “Justicia escolar y las emociones”.

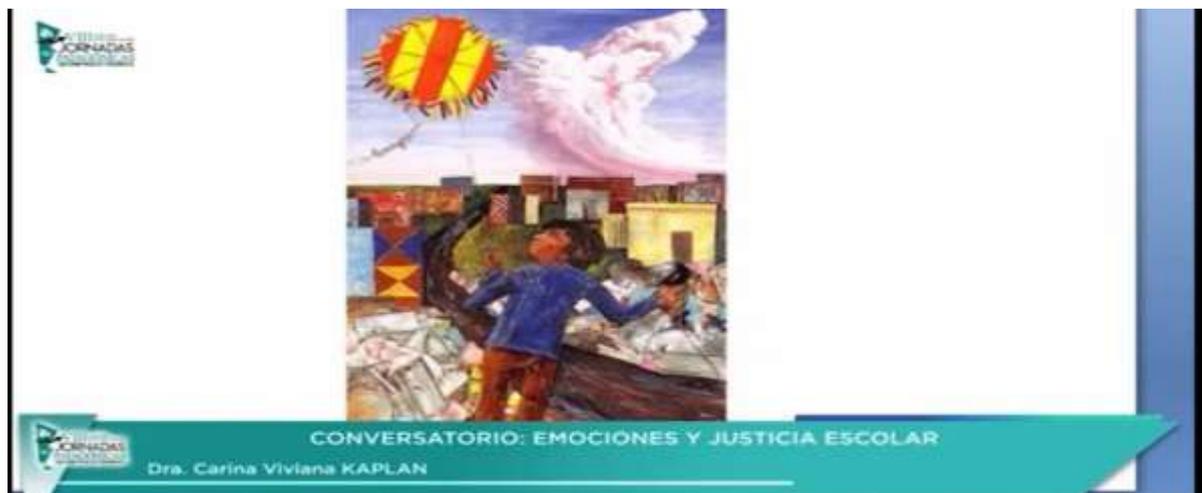
Carina Kaplan: Buenos días a todos y a todas los presentes. Bueno lo que quería comentar en una conversación interactiva, aprovechando este regreso a la presencialidad y donde también quería contar que cuando recibí la invitación para estas jornadas, convocada para un conversatorio con mi colega Carlos Gómez, como les decía para intercambiar sobre las relaciones entre emociones y justicia educativa, le pareció oportuno empezar explicitando una serie de reflexiones y conclusiones que he ido elaborando desde mi trabajo como docente e investigadora en el campo educativo. Si tuviera que establecer un hilo conductor de mis investigaciones diría que desde siempre estoy intentando comprender los mecanismos materiales y simbólicos de la desigualdad educativa. El mundo educativo es interpretar que la vida es el juego entre la dimensión objetiva y la dimensión subjetiva. Los actores escolares estamos condicionados por lo estructural, a la vez que tenemos una capacidad constructiva de imágenes de libertad. Al mismo tiempo que no se puede decidir los procesos educativos de los procesos sociales más generales. La escuela y la universidad funcionan como un microcosmos dentro del macrocosmos social.

La desigualdad es uno de los fenómenos más acuciantes de nuestra época y muestra el rostro de la deshumanización, por lo cual quienes estudiamos e intervenimos sobre la desigualdad educativa lo hacemos dentro de un compromiso ético bajo el horizonte de una sociedad y una educación más justa. La desigualdad

afecta nuestra condición material y también nos afecta en nuestra subjetividad, es una de las pocas características que estructura a la sociedad en que vivimos.

Si quisiera reflejar la cuestión social y la expresión artísticas, se me ocurre en esta oportunidad acudir por ejemplo a la serie “Juanito laguna”, del editor argentino Antonio Berni que seguramente conocen. Ustedes saben que Juanito Laguna, es personaje que creo Antonio Berni inspirado en los niños que vivían en la ciudad de Buenos Aires en los barrios periféricos humildes de los años 30 del siglo 20.

Entonces quería que compartamos una serie de pinturas de Antonio Berni que se denominan la serie “Juanito Laguna”.



Bueno básicamente esto es una invitación para quienes son docentes, investigadores y recrean a través del arte, el retrato de estas vidas infantiles atravesadas por el sufrimiento.

Juanito es apenas un niño que expresa la desigualdad en su fase humana, no es un número escondido tras una estadística, sino que es un niño con nombres propio, con sus dificultades para vivir y también con sus sueños a cuestas. Estamos tan habituados al paisaje de la pobreza y la marginalidad rural que las ciudades de hace décadas están colmadas de Juanito Laguna, que ya no son vistos están invisibilizados, están a la vista de todos, pero no son vistos. Los procesos de invisibilización social constituyen uno de los mecanismos más eficaces de la desigualdad. Debemos decir que la desigualdad no es sólo aquello que les sucede a los pobres que, por supuesto lo es, sino que se trata fundamentalmente de una dinámica que estructura el orden social. La desigualdad está naturalizada y es necesario quitarles el velo a los mecanismos y a lo que Bauman denomina como los ‘daños colaterales’ que se producen de la sociedad líquidas del capitalismo salvaje. La noción de desigualdad, la usa Bauman para criticar al discurso político económico que tiende a medir las sociedades contemporáneas en términos del promedio de sus partes, promedio de ingreso, de riqueza, de pobreza, de edad, de participación política y el efecto de esta lógica de promedios es que oculta las desigualdades crecientes y sobre todo que oculta las enormes brechas que se van entre los dos extremos del espectro económico social y sus dramáticas consecuencias.

Podemos afirmar entonces, que la desigualdad es evidente pero que permanece oculta, silenciada, matizada en promedios estadísticos. Lo que es innegable es que una de las consecuencias humanas de la desigualdad es el sufrimiento social, la desigualdad produce daños materiales, pero también daños socios afectivos, la desigualdad deja marcas subjetivas.

Vengo trabajando en la comprensión analítica de este sentimiento en el ámbito educativo, intentando analizar cómo podemos lograr que la experiencia escolar no sea más dolorosa que lo que es la vida de estas infancias y juventudes atravesadas por múltiples inclusiones.

El sufrimiento a mi entender es la motilidad organizadora de las formas que asume el capitalismo salvaje; entonces y comparto con ustedes una premisa de partida: “si vamos a intentar comprender las relaciones entre motilidades y justicia escolar” indudablemente tenemos que caracterizar al dolor social. El dolor no sólo es una emotividad íntima, sino que es una emotividad pública; los estados afectivos son construcciones culturales situadas, podemos hablar de un aspecto situado.

Entonces las preguntas que fórmula aquí para iniciar esta conversación son, entre otras:

¿qué tipo de relación existe entre la desigualdad y el sufrimiento?

¿cómo lograr trayectorias justas en sociedad profundamente injustas?

Terno distingue analíticamente tres tipos de desigualdades que me parecen interesante mencionar, que son: “Dimensión y análisis, pero también.... De... la desigualdad de los recursos, y la desigualdad...

La primera alude y al acceso a la salud, la segunda alude a la distribución y apropiación desigual de los recursos materiales y simbólicos de nuestras sociedades y la tercera ... que me hubiera interesado estudiar, remite a la relación de las condiciones humanas que conlleva prácticas de humillación, discriminación, racismo y falta de reconocimiento. Si bien estas dimensiones interactúan, se entrelazan cada una tiene su dinámica propia.

A su vez Terno, plantea cuatro mecanismos de la desigualdad que operan tanto a nivel de la economía mundial, a nivel macro como en el ámbito educativo a nivel micro, basándose en las instituciones que son: distanciamiento, exclusión, jerarquización y explotación.

El distanciamiento es un mecanismo que crea desventajas entre quienes poseen condiciones materiales y simbólicas para avanzar y ser recompensados por sus logros y quienes se ven atrasadas por los impactos iniciales como consecuencia de cadenas de generaciones de exclusión.

Venimos trabajando bastante en este tema y me gustaría comentarles como los estudiantes expresan que en sus hogares son casi la quinta generación que no han visto trabajar a sus padres, a sus abuelos, a sus bisabuelos; es decir el trabajo que históricamente ha sido un organizador de la vida social y atravesado a las grandes mayorías deja de serlo.

Eh pensado mucho durante este tiempo también, que ha sido como el único despertador que ha sonado, también en la pandemia es aquel, para ir a la escuela o bien establecer algún tipo de contacto con la escuela.

Por su parte la expresión de sindicalismo que comprende la discriminación de diversos tipos, una de ellas es el proceso de estigmatización que es una de las barreras que impide avanzar a los que están encajados. Genera desconfianza de sí mismos de este modo la desigualdad se consolida y se extiende.

El mecanismo de la jerarquización también lo que lleva son a expresión de racismo al considerar que unos son superiores, otros inferiores. Entonces me pregunto siempre como se formulan, como se expresa, como se manifiesta el sentimiento de inferioridad que va atravesando y configurando a las y los estudiantes en su vida social. En definitiva, podemos afirmar que junto con la desigualdad material se verifica un efecto simbólico que consiste en la construcción de sentimiento de inferioridad humana en los desposeídos y los invisibilizados.

Muchas veces, y eso lo eh interpretado desde el testimonio de los estudiantes, que en lugar de arreglarse con las injusticias, los sujetos desarrollan un sentimiento de inferioridad por el cual se auto responsabilizan por su fracaso. Esto es lo que denominamos en nuestras investigaciones los efectos simbólicos de la desigualdad sobre la constitución clandestina, social y educativa.

Es una dimensión fundamental de la construcción de la identidad y de la otredad y la lucha por el reconocimiento no solo implica la búsqueda de recursos materiales y simbólicos, que por supuesto lo es sino también una demanda por respeto. Pero también sabemos que en las sociedades desiguales donde habitamos el respeto es un bien simbólico escaso y distribuido diferencialmente. El sentirse respetado o su contracara, sentir que nos faltan el respeto, da cuenta de una dinámica social contradictoria entre valor e inútil valor.

La producción de relaciones humanas de nuestro tiempo prevalece el miedo y a la vez sentimientos de vergüenza, humillación, y exclusión. En donde la varilla social se fabrica sobre frágiles cimientos.

Estas son las cuestiones que tiene que ver con las emociones de las personas, expresando su significado moral y humano de las instituciones que habitamos.

Para terminar, quería decir que en los últimos trabajos estoy pensando acerca de la justicia efectiva, porque la estructura afectiva se vincula necesariamente a los mecanismos de la desigualdad social y educativa, que fui describiendo. La falta de reconocimiento y el respeto que perciben ciertos estudiantes, esa expresión de la desigualdad existencial y posee como afecto un dolor social. El dolor, insisto se vive como un elemento personal íntimo, pero se comprende en el marco del sufrimiento social. Vaya sino no lo hemos experimentado en esta experiencia que hemos vivido y estamos atravesando, que es de pandemia.

Entonces para dar lugar a la conversación y el intercambio con Carlos y con todos ustedes, deseo enfatizar que, si desde la escuela y la universidad podemos contribuir en el cotidiano y promover justicia educativa, necesitamos ayudar a simbolizar y derrotar las múltiples formas de sufrimiento. Fortaleciendo y nunca minimizando a nuestros estudiantes. La educación es una práctica de implicación con el sufrimiento personal, social y público. Entonces dejo una pregunta para seguir pensando y es acerca de cómo hacer para reparar el sufrimiento social desde nuestras instituciones educativas. Muchas Gracias.

MODERADOR: Bien, a mí en lo personal me impacta esto de pensar la escuela y tiene mucho más valor hoy desde las emociones eh incluso desde el contenido académico no, siempre pensamos la escuela y los que somos más viejos, como un espacio de transmisión académica y hasta soportamos las cuestiones emocionales e incluso las usábamos para lograr lo académico. Usábamos lo académico para lograr el reconocimiento. Nos esforzábamos en estudiar mucho, para que los pares y los profesores nos reconozcan y que hoy ese funcionamiento se empiece a desnivelar, desde otra mirada porque ha alcanzado en realidad en la escuela como un espacio de revalorización de lo emocional. Esto a mí, de alguna manera me lleva a pensar eso y a impactar que hoy el bullying es el tema, pero el reconocimiento no se busca por lo académico, sino que se busca por hacer bullying, quizás a otro dentro de la Escuela.

DR. KAPLAN CARINA: Si quizás, una de las lecciones aprendidas de la pandemia y qué me hubiese gustado aprender sin la pandemia y que parece que uno siempre aprende de las experiencias traumáticas y es que estudiando y como han visto que el dolor social deja marcas y cicatrices muy profundas y pensarlas, en este proceso de vuelta a la presencialidad. Pensamos en proceso, porque hay que pensar la variable tiempo, en términos de procesos relacionales y donde las vivencias subjetivas y en dónde quizás es hora de abandonar

viejas antinomias de la vida académica y también de la vida escolar y este contenido académico del proceso social.

Entonces entender que la emotividad y valla que lo es, el sufrimiento (intenté decir) que la emotividad también es organizadora de la vida social en este momento, y valla entonces la escuela ayuda tramitar, a reparar, a elaborar, a utilizar, a poner en palabras ese sufrimiento académico actualmente de aprender a la emotividad, que implica estar atravesado por esa forma de sufrimiento. Así que sí, quizás es una oportunidad y creo que las ciencias sociales también han hecho un giro afectivo en el sentido de reivindicar a las emociones, poniéndolas en el corazón de la constitución del orden social.

Una de las hipótesis que vengo sosteniendo es que el orden social fundamentalmente es de naturaleza afectiva, pero entendiendo que la afectividad es una construcción situada, es una construcción cultural que da cuenta de cómo nos constituimos como sujetos en ciertas instituciones, en ciertas épocas, bajo ciertos condicionamientos materiales y simbólicos.

PROF. MARIA EUGENIA VENTURINI: Que tal buenas tardes. La pregunta es, en principio atendiendo a la sensibilidad del abordaje que haces; nosotros ubicamos en el presente las historias individuales, aunque el proceso es colectivo, no. Pero en términos de lo que la escuela ofrece es posible ofrecer como un espacio de contención, pero ajeno, en término de políticas de estado o de acciones sostenidas como presupuesto educativo estatal. ¿Qué tipo de acciones o políticas, conoces que te parece que serían apropiadas en las escuelas públicas y también pensaba en ¿que piensas?, que reflexión tenés entorno a lo que se desarrolla o se difunde en las escuelas, como un espacio de trabajo con los estudiantes. Gracias.

KAPLAN CARINA: Gracias por tus consideraciones. Respecto de la primera cuestión, me parece que hay que proponerse en cada sensibilidad por el otro, y podría pensarlo en términos de los procesos de socialización y subjetivación que se producen en la escena escolar. Quiero decir con esto, me cuando nosotros en pleno confinamiento y nosotros les preguntábamos si quería volver a la presencialidad, si se habían habituado a la forma de la virtualidad y muchas de las formas de comunicación pedagógica han sido a través WhatsApp, cual significa que no han visto la mirada, Eh insisto con la cuestión de la mirada, porque la mirada es una cuestión de cara a cara, pero también es una presencia simbólica. Cuando los estudiantes decían: "extraño la escuela, quiero volver a la escuela", significa que hay ahí una valoración de tipo de vínculo que se establece en la escuela y que no se establece en otros espacios sociales, que permiten justamente producir otros sueños, otras vidas, otras esperanzas y transformar los miedos en esperanza. A mí me interesa mucho que retornáramos a la presencialidad por todo esto; porque la escuela es aquella que puede tramitar, elaborar, ayudar a reparar las heridas sociales. Necesariamente en uno de los escritos eh sostenido y sigo sosteniendo la hipótesis de que la escuela es una institución que pueda ayudar a reparar las heridas sociales, entre tanta desigualdad y tantas formas de exclusión.

En ese sentido, bueno hay algunas prácticas que tienen que ver con el marketing que nos está mostrando muchas otras que me gustaría conocer ¿cuál es la base científica de estas cuestiones?, porque a veces el sistema educativo incorpora algunas cuestiones que están de moda, que son del mercado, pero cuando uno después hila fino para ver el cual es la variable ideológica, teórica, el sustento metodológico, se da cuenta que siguen pensando a los individuos por fuera de lo social, siguen pensando en individuos que se salvan a sí mismos. Por ejemplo, una proclama de esta tecnología del mercado de ideología de mercado de las emociones que sostiene que hay ser felices a toda costa, es como decirle a un niño que ha perdido a gran

parte de su familia, que su papá ha perdido el trabajo, que tiene que estar feliz en la escuela. En todo caso a mí me interesa más pensar como desde la escuela podemos educar la sensibilidad para el otro, podemos ayudar a reparar esas heridas sociales que son colectivas, como bien vos dijiste, se viven subjetivamente. Porque entonces la desigualdad no es solamente una cuestión de los otros, de estadísticas, de promedio. Porque el problema con la estadística, y acá estaba Agustín Salvia (que es una eminencia y todos aprendemos de él), pero el problema cuando nos quedamos solos con la medida estadística, es que desconocemos los rostros de la desigualdad y ahí una característica de la desigualdad es deshumanización, es un proceso de invisibilización, por eso yo quería proponerles a “Juanito Laguna” como tantos rostros cotidianos y tantos testimonios y relatos cotidianos que encontramos en las escuelas y que nos hacen pensar entonces que la escuela es una institución que puede realizar lazo social, es una institución que a través del lenguaje, de la palabra, expresiones de distinto tipo y por eso me refiero a un lenguaje emocional, un lenguaje de las emociones que no significa que vamos a hacer todos felices y alegres sino que significa que vamos a poder tramitar, transitar, elaborar y simbolizar formas de sufrimiento colectivo para que uno no se sienta en soledad. Porque hay algo que sí establecimos en esta encuesta y es que en el confinamiento los niños, los jóvenes que nosotros entrevistamos se han sentido solos. Entonces la escuela es un lugar que permite estar junto a otros y no es poca cosa, porque es ahí donde se aprende a compartir con nosotros, a socializarse y poder tramitar la conflictividad que implica la convivencia. Todo lo que estamos hoy viendo como profesores, cómo maestros en las escuelas saben que la conflictividad está establecida, precisamente porque es el trabajo que hace la escuela y a veces no se valora la socialización de las actividades; es un trabajo cotidiano que deja huella. Entonces la pregunta sería ¿cómo hacer, para que esos niños que están sufriendo por razones materiales y objetivas no sufran también en la escuela. Lo que decíamos con Carlos, es que estas expresiones de violencia, de humillación, formas de racismo, sentimientos de inferioridad y entonces no terminen reafirmando que valen menos y por lo tanto están en ese lugar; pero también nosotros que estamos en el marco de la universidad tenemos que contrarrestar teorías científicas que no juegan en contra, que con pretendida científicidad demuestran por ejemplo que los pobres son más violentos o que no tienen un coeficiente intelectual apropiado para estar en la secundaria y todos estos discursos que se presentan con un aparato académico pero que son profundamente ideológicos, al servicio de la naturalización y el refuerzo de esta forma de desigualdad. Así que en la universidad tenemos un compromiso enorme de poder estructurar algunas teorías de la afectividad en educación que se vinculen más a esta pretensión de justicia afectiva y que no refuerzan estas formas enormes de las ciencias, esta forma de desigualdad y de injusticias afectivas.

LUCAS BANG: Bueno, muchas gracias, estaba escuchando y me quedé mucho con el relato de los chicos en las escuelas, en lo que fue la pandemia o cuando llueve, en las escuelas populares o lo que sucede ahí o por las condiciones de las escolaridades, de esos territorios y que hay ahí, siempre por parte de los alumnos de ese deseo de querer estudiar.

Me parece que hay algo que la pandemia expuso y que se corrió muy detrás de esa novedad y que también notaste vos como una observación, a pensar que nos lleva la pandemia y nos llevó a trabajar en el tema de acceso. Durante la pandemia como que salimos todos a trabajar el tema de acceso por una cuestión tecnológica necesaria, pero me parece que en algún punto también sucedió que después de eso, y vos lo acabas de decir se vio por cuestiones aplazada. Entonces algo que estábamos hablando, acá con los chicos

que trabajamos en Caleta, también veíamos eso y nos preguntábamos que significa 'aplazada', que significo ese proceso y no simplemente la ausencia o la presencia del cara a cara, del poder estar ahí con los alumnos. Me parece que esa función de la escuela, que en la pandemia en algún punto desaparece, y es lo que contabas que ante la vuelta empiezan a surgir todos estos tipos de política. Entonces cuando yo te escuchaba ahí recordaba dos cosas, una un comentario, me acuerdo cuando había 6 u 8 y esto fue creciendo y hubo muchos paros en el sistema educativos provincial y una amiga que vive al lado de una escuela me decía 'sabes qué extraño, el timbre' y cuando hablaba con ella me decía 'extraño esa cotidianeidad' y aquí viene la pregunta, donde me gustaría que pudieras ampliar un poco más desde una mirada más precisa. Entonces la conectividad que nosotros como universidad tenemos que seguir sosteniendo y aportando o cambiando tal vez, mirando algunas cuestiones porque realmente la desigualdad existe y entonces cual es la posibilidad que nosotros tenemos para poder de pensar de manera manifiesta trabajos desde la universidad en vinculación con esas escuelas para trabajar cuestiones de lo cotidiano. La cotidianeidad es algo que es necesario volver a recuperar en los trabajos de investigación.

CARINA KAPLAN: Gracias, más que una pregunta me parece una intervención, porque me parece que hiciste un aporte enorme, ya que no pensamos esto del timbre que es un organizador temporalmente. A veces se pregunta por qué puede o no cambiar la escuela y una gran reforma temporal y bueno si, la escuela puede cambiar porque como el tiempo es una experiencia cultural y de hecho está transformándose, entonces a veces cuando aparece algún anuncio o alguna idea de cambiar algo de la organización temporal de la escuela, bueno aparecer la idea conservadora del ritual, pero cuando uno entiende que son experiencias culturales y que se transforman, así como se transforma la sensibilidad y entonces ahora te quería comentar, por lo menos lo que nosotros hacemos desde las universidades que es investigación y aquí también se hace mucho investigación. Acá está el equipo de Silvia Grimberg, que efectivamente lo hacen e igualmente leo las investigaciones de ustedes así que también. Cuando lee una investigación y conoce la escuela y sus actores, es una investigación que tiene de base un trabajo empírico y me parece de lo más interesante, por eso hay que meterse a bucear en temáticas, por lo menos eso hacemos nosotros y otras instituciones no; pero eso lo hacemos desde hace años, en pensar lo que denominamos microviolencias o micro racismo al interior de las instituciones.

Una es investigadora, pero primero docente, no sé si docente o primero investigadora. Vieron que hay un momento en que somos un tercer investigador porque damos clases, nos relacionamos con estudiantes de la universidad y se están viendo problemas similares a los que se ven en otros niveles educativos y en donde también a veces están silenciados los problemas de los estudiantes.

Los estudiantes universitarios que están atravesando por un profundo sentimiento de desigualdad y profundos dolores sociales, de hecho, también no lo hemos investigado nosotros, pero siendo docente entonces meterse en esta dinámica contradictoria, de violencias cotidianas, de los micro racismos; poder justamente confrontar teóricamente con esas perspectivas que de venían del racismo académico. Es muy fuerte pensar que desde la ciencia se produce un tipo de conocimiento que está al servicio de inferiorización humana y que hay múltiples expresiones que podemos encontrar, que mucho tiene que ver con tecnología de mercado como les decía, pero que son muy interesantes desde el sentido común, en la red de comunicación.

Entonces cómo contrarrestar ese contra discursos, como hacer un contrapeso simbólico en las prácticas cotidianas. Entonces te decía que cuando una estudiante de la universidad, del grado me comentaba y que entonces a partir de trabajar con estas perspectivas intentando dilucidar cuáles son estos micro racismos cotidianos, hay que estudiar para intervenir. Es decir, hay que analizarlo para poder atenuar sus efectos, la única manera de producir algún efecto contrario, al que está produciendo una práctica social, es abordarla, comprenderla, visibilizarla, ver como son sus mecanismos, cómo funciona y digamos, hacer una intervención. Eso es lo que hacen los maestros en realidad, pero claro si la intervención está sostenida por una teoría que va en contra de los procesos de democratización y eso es lo que mencionaba esta maestra; que en realidad ella estaba en su aula viendo la cuestión de los lápices de colores, que después fue una cuestión que se trabajó mucho en las escuelas y bienvenido que así sea, porque la investigación aportó en ese sentido intentando decirle a los niños a partir de pensar en esta cuestión que no hay un solo color de piel, porque el color de piel, el lápiz de color piel tiene una piel legitimada, blanca. Entonces cómo se iba configurando una cierta mirada que consideraba lo blanco como positivo, lo blanco de test como legitimado, valorado por encima de lo inferior; esos son procesos, mecanismos sociales de interiorización y la adherencia a una superioridad y ese es una expresión del racismo. Entonces ella me contaba que fue al día siguiente a su aula y les dijo a los chicos que le cambien el nombre y que le pongan el nombre color piel, a ese que llamaban piel, entonces empezaron a pensar en las pieles de cada una y la forma de valoración de la piel y ahí aparecían estos procesos que describí teóricamente de estigmatización, de autoestima baja, de humillación, de vergüenza.

Hay una becaria, a la cual yo le dirijo su trabajo que es Inés Dulca, en el CONICET que estudia una comunidad de una escuela albergue de una comunidad indígena de Salta, a la cual ella misma pertenece y es la única universitaria de su comunidad del pueblo Casti, que fue reconocido recientemente este como indígena y ella me comenta como en sus investigaciones, en sus testimonios aparece la idea de 'ser indio como ser inferior' e incluso entre ellos se dicen, son todos indígenas, son todos de pueblos indígenas originarios, sin embargo entre ellos se insultan y la burla, el apodo tiene que ver con ser indígenas y fíjense hasta qué punto se exitoso el proceso de estigmatización que los propios sujetos que están invisibilizados o subalternizados terminan confirmando ese proceso de estigmatización sintiéndose inferiores. Por lo tanto, como todos necesitamos del reconocimiento lo que hacemos es esconder ese atributo, esa condición y bueno, en la escuela sabemos que se esconden otras condiciones como la cuestión de género, etnia, en fin. Entonces cómo trabajar por ejemplo en la escuela con una matriz seudocientífica que se ha instalado fuertemente, en las perspectivas acerca de que existen las razas, como convencer a los maestros, que incluso enseñan que existen las razas, que la única raza que existe es la raza humana y que en todo caso es lo que nos iguala. Sin embargo, lo que persisten son las expresiones del racismo, y la escuela es un lugar privilegiado y diría que único, si no es el seno familiar no hay otros lugares en donde se trabaja. Por eso su dimensión simbólica y habrán comprendido que, para mí, lo simbólico forma parte de la materialidad del mundo. Lo simbólico, las revoluciones simbólicas cambian en la forma de estructuración de las sociedades en un largo plazo; es por eso que quiere decir que apuntar a lo que los promedios y las estadísticas nos están mostrando, pero también trabajar sobre esa dimensión subjetiva para que los niños, las niñas se sientan empoderados. Uso esa palabra, pero no la uso como la usa el mercado porque empoderarse no significa salvarse a sí mismo y creerse superior o digamos está idea del capitalismo salvaje que el hombre

se hace así mismo, entonces se salva así mismo de acuerdo a sus capacidades innatas, llámense cocientes, intelectuales. Hay que desandar un camino que la ciencia hegemónica ha hecho por eso nosotros que hacemos ciencia crítica tenemos que tener muchas herramientas de comunicación también en la ciencia para convencer a la sociedad de que no hay seres inferiores.

Hay que seguir convenciendo a las sociedades que no se nace para la universidad, hay que seguir convenciendo porque, porque si nosotros logramos convencer, así como la ciencia no critica la convención de que son sus limitaciones las que hacen, por ejemplo, que viva en una villa porque tienen un coeficiente intelectual bajo. Esa es una formulación que aparece en la ciencia y es ideológica, pero la ciencia cree que se constató eso, que hay un ser inferior y superior que permite explicar porque hay gente que termina viviendo en esas condiciones precarias. Quiere decir que hay una baja capacidad cognitiva medida por un objeto sofisticadísimo que lo que están diciendo finalmente es que el producto de los socios, del lugar al que se pertenece en la sociedad se debe a su cerebro que es inferior; y eso es ideológico. No hay nada que demuestre que el cerebro de la gente es inferior, pero desde el siglo XIX que tenemos los ergonomía y trigonometría, los test de inteligencia de los años '60 y el discurso del cerebro, actualmente que es el discurso de los genes que nos quieren intentar convencer de que todo está en los genes, que el fracaso educativo está en los genes.

Valla si tenemos que hacer el trabajo, de ciencia crítica desde la universidad para poder desmontar esos supuestos que son 'creencias', que son falsas desde el punto de vista científico, a mi entender pero que son eficaces desde el punto de vista del sentido común. Porque la gente dice 'no nací para la matemática' y también dice "lo natura no nace, la biología resta", "el que nace rico nunca llega a cuarenta" y tantas otras frases más que se podrían decir que están naturalizadas, que lo que hacen es incorporación de este tipo de discurso de sentido común.

Entonces sobre lo que hay que trabajar es finalmente sobre este sentido común que existe, que los medios de comunicación también abordan, con eso del discurso del mercado y el discurso mediático a veces nos juega en contra. Por eso también se cree que hay que salir a los medios, a veces y decir algunas otras cosas para convencer a la sociedad de que, si los niños y las niñas no aprenden en la escuela luego de una pandemia, no es porque tienen el cerebro inferior y puede ser que sea porque no han tenido un plato de comida, pero que es efecto de la desigualdad social y no es auto responsabilización. Porque finalmente y mayor efecto simbólico que la gente termina convencido de que es a causa de su propio fracaso.

ESTUDIANTE: Buenas tardes, mi nombre es Melina soy estudiante de la carrera de educación primaria. Es un placer tenerte acá en esta universidad, pero especialmente tratando temas que nos involucra mucho y creo que nos involucra más, después de esta pandemia o atravesando esta pandemia y es súper interesante el poder estudiar cómo no seguir reproduciendo una desigualdad, que ocurran injusticias en la escuela; pero mi pregunta es ¿de qué manera podemos promover que ya no ocurran injusticias sociales y también desigualdades?, porque en la carrera estudiamos mucho sobre esto, sobre las infancias idealizadas y que se me vino a la mente cuando hablaste de que se deshumaniza, que se invisibiliza porque es tan natural de la sociedad, que es como bueno "ellos están ahí", y otra frase más es que "sigue estando porque quiere, porque no tiene salida" y es como no. Creo yo que ninguna persona quiere estar en una situación de vulnerabilidad, pero hay muchas creencias así, creo yo, en la sociedad; y no que sigan estando en la escuela por eso me interesa mucho, de qué manera podemos llevar todo eso teórico de decir bueno estoy estudiando

para que no ocurran desigualdades sociales o para que yo no reproduzca mecanismos sobre las desigualdades. Me interesa mucho poder llevar una práctica y también poder pensarlo desde la universidad, porque desde acá es desde donde partimos, nos formamos y luego vamos a las escuelas, pero me parece muy importante que estos dos temas sean tratados también en la universidad. No solamente desde lo teórico porque también es muy importante llevarlo a lo práctico; se me ocurren investigaciones, donde sería genial que se promueva y no sé si será la única forma de poder llevar a cabo la teoría. Volviendo a la pregunta, y la cual también se relaciona porque a partir de la universidad en donde vamos a tener una visión de cómo podemos ser profesores en la escuela, por esto mismo de no reproducir mecanismos. Gracias.

Kaplan Carina: Lo primero que te quería decir y qué se me ocurre en esta conversación más libre que estamos teniendo en este espacio, es que para mí la teoría remite a una práctica y es una práctica. Si la teoría no da cuenta de una práctica, son ideas abstractas que no van a cambiar el mundo.

Porque nosotros teorizamos en la universidad, porque construimos conocimiento académico científico como una de las formas de conocimiento, pero válido, validado; porque puede transformar aquello que intenta develar. Entonces el primer acto es develar, sacar el velo a aquello que está naturalizado en la sociedad y ver entonces cuáles son los mecanismos, las prácticas que operan y también pensar cuáles son las prácticas que pueden interrumpir esa dominación. Creo que este es el círculo de la teoría, hay un efecto de teoría. Además, como estaba intentando explicar recién, la teoría no es ingenua, la teoría explica una práctica y también ayuda a encontrar soluciones, porque si considero que el problema del fracaso escolar está en el cerebro de los niños, les voy a hundir el cráneo a los niños como se hacía en el siglo XIX. Ahora, si mi explicación teórica se refiere a todos estos procesos de subjetivación, estos procesos de inferiorización que existen en la sociedad y que se pueden reproducir en la escuela, voy a intervenir sobre esos procesos. Entonces primero entender que la vida académica está, digamos hecha y el conocimiento académico está hecho para transformar el mundo. Imagínense que lo que estamos conversando acá no es para establecer una teoría abstracta sobre la desigualdad, por eso estamos analizando testimonios, relatos y procesos micro cotidianos. Durante mucho tiempo, creo que sigue persistiendo la idea de que la desigualdad se puede escindir en términos de lo macro, lo estructural y lo que les pasa a los sujetos. Lo que estoy intentando decir es, que esa mirada integral también te permite establecer mecanismos, porque a veces hay algunas esferas de la política que proponen programas interesantes pero no abordan la subjetividad y estas creencias, que vos decías para poder naturalizarlas, hay que contrarrestarlas y además porque a veces nos olvidamos de que el sistema educativo tiene herramientas pedagógicas para trabajar sobre esos temas y las ha construido a lo largo de la historia como cuentos infantiles, relatos de experiencias; por ejemplo en el nivel inicial se trabaja con procesos de proyección simbólica un cuento, una canción, un relato que me permiten a mí ponerme en el lugar del otro. Cuando la maestra del nivel educativo inicial les dice a los niños “te tenés que poner en el lugar del otro, que te hubiese pasado a vos sí”. Eso es una forma intervención y es una forma de educar lo que llamo sensibilidad del otro, entendiendo que las relaciones o los vínculos pedagógicos no necesariamente tienen que ser de competencias sino de cooperación.

Durante esta pandemia nombre mucho esta experiencia personal que tuve porque me impacto mucho, con lo que vos estas señalando. Hace 25 años entre a la escuela, estaba intentando analizar la mirada que tienen los maestros sobre los niños; en este sentido el universo simbólico con el cual inicié, donde me puse a pensar acerca de cómo es que conceptualizan la inteligencia y luego el talento, pero en ese momento

estaba en la etapa exploratorio para intentar entender el efecto maestro, como las palabras y las miradas de los maestros tienen un peso simbólico sobre la constitución de la autoestima. Entonces ahí estoy dando una respuesta, el maestro sería un actor central sobre el que hay que trabajar, como construye su mirada, como educar su mirada para contrarrestar estos efectos simbólicos que tienen. Entonces ese día, yo estaba observando a una maestra del primer grado en el para ver cómo se estaba dando el vínculo entre ellos y la mirada que la maestra después me comentaba sobre sus estudiantes para conocer cómo los observaba, como los miraba, como los clasificaba y me dice “mira Carina no voy a poder dar clases porque se murió la mamá de uno de mis alumnos. Seis años y la mamá muy jovencita; se dedicó toda la clase a ayudar a ponerse entre el hogar de este niño que había perdido a su mamá, en pensar colectivamente en cómo podemos ayudar, qué pasa cuando perdemos a un ser querido, pero también qué pasa que tenemos que valorar a quienes tenemos al lado. Piensen en todo lo que paso en la pandemia y dije “esto es una clase magistral, de una maestra en un aula, del cotidiano, de la ciudad de Buenos Aires, de un lugar de los sectores medios”. Es una maestra entre tantas maestras y maestros que están ayudando a reparar el sufrimiento de sus niños. Cuando nosotros volvemos a las escuelas, que estamos haciendo, algo parecido a lo que hacía esa maestra hace 20 años, pero quizá tenemos más instrumentos para pensar cómo hacerlo, para producir herramientas pedagógicas dentro del aula. Eso es el corazón de la práctica pedagógica que puede interrumpir el efecto de la dominación que parece, digamos una formulación muy abstracta pero que se refiere al corazón de los vínculos, se refiere al corazón de las interacciones cara a cara, por eso se puede hacer cuando volvemos a la presencialidad y se intentó hacer por otros medios, pero la virtualidad no reemplaza ese tipo de vínculos, esos abrazos, esa forma de relación y este niño se sintió menos solo. Sabía que al llegar a la escuela estaba atravesando una situación difícil e inimaginable para un niño pequeño, pero pensemos que cuantos de esos niños hoy están regresando a la escuela. Entonces, no podemos hacernos como escuela los distraídos, tenemos que tener un tiempo de elaboración, un tiempo de reparación, un tiempo simbolización. Encontrar o recrear recursos.

A eso llamo recursos socio afectivo para la justicia escolar, para que estos niños vuelvan a tener una idea acerca de que en la escuela se pueden reponer algo del orden de lo vital, luego de tanta muerte, de tanta perdida. La escuela es un lugar para reponer el elemento de esperanza que tienen las sociedades.

Con esto creo que te respondí, en el sentido de que esto mismo hace la teoría no, y no hace otra cosa; quizás a veces suena sofisticado su forma, pero el efecto es como construimos desde el aula, desde la universidad, desde la investigación, del norte, desde donde nos toqué estar para hacerle un contrapeso a estas formas del sufrimiento social, individual y colectivo, porque el sufrimiento del otro tiene que afectarme, porque el lugar es conmoverse por el otro. No hay posibilidad de ser docente sin estar conmovido y afectado subjetivamente por el otro, entonces para nosotros los desiguales no son promedios son rostros humanos y en esa humanidad, ese vínculo humanizante es donde se cambian destinos. Así que la teoría tiene el mismo efecto, a mi criterio que lo tiene esta maestra que estuvo trabajando y además uno podría haber dicho “perdió el tiempo”, e incluso pensé mucho en la variable tiempo, estuvo perdiendo mucho el tiempo sin darle prioridad al contenido escolar y eso es un contenido de socialización y de construcción de una educación sensible por el otro. Lo único que necesitábamos en esta pandemia es haber sido solidarios con el otro y eso se aprende en la escuela, por ahí se aprende en otros lados, pero seguro se aprende en la escuela. Entonces educar

para la solidaridad, educar para la reciprocidad, educar para que el sufrimiento del otro no me sea indiferente, eso es un aprendizaje escolar y que nos constituye para toda la vida.

MODERADOR: Agradezco a todos ustedes por su participación, muchas gracias.

LO QUE LA PANDEMIA NOS DEJÓ. COVID-19. SHOCK, EDUCACIÓN Y TECNO-PRESENCIAS.

EXPONENTE: GRIMBERG SILVIA.

Moderadora: ¿Hola que tal como están?, es un gusto estar participando de estas jornadas. Me presento para quienes no me conocen, mi nombre es María Eugenia Venturini realizo investigaciones y actualmente me desempeño como directora de educación de la sede de la unidad académica Caleta Olivia.

Entonces en nombre de la escuela de educación darles las gracias a los que han hecho en este importante evento a la organización en general, a la coordinación y a todos los colaboradores que forman parte del equipo que hace posible que este evento tenga lugar en este particular formato híbrido, que supone algo de presencialidad y creo que bastante de virtualidad; también agradecemos a la comisión de educación que forma parte de uno de los ejes de trabajo de estas jornadas y también agradecemos las distintas participaciones de investigadores que durante estos tres días participarán y estarán compartiendo los resultados de sus investigaciones y las múltiples reflexiones acerca de la educación y los efectos de la pandemia en los distintos escenarios.

En esta ocasión tengo el gusto de presentarles a Silvia Grimberg, una compañera de trabajo de la casa, que también desde 1999 trabaja en nuestra universidad y que tiene un importante recorrido y una interesantísima trayectoria en el campo de investigación. De hecho, es investigadora reconocida a nivel nacional, también a lo largo de América Latina. Quiero decir que Silvia Grimberg es doctora en educación y tiene muchísimos trabajos de campo que con elementos que en los distintos espacio en los que se ha capacitado ha generado posibilidad de reflexión y del compartir las distintas realidades, de nuestros escenarios, de distintos territorios de la Patagonia Argentina en intercambio con investigadores de distintos puntos de Latinoamérica, Europa y entonces en esta presentación en el caso de Caleta Olivia nos parece sumamente valioso que nos traigan las experiencias de investigación en otros lugares, pero que también se vincula necesariamente con las formas en que hemos vivido y estamos viendo la pandemia/pospandemia. El título de esta presentación se llama “Lo que la pandemia nos dejó COVID-19 shock, educación y tecno presencias” que algo que no digo eventualmente, pero casi siempre se desprende de nuestras trayectorias por las escuelas y en los distintos formatos en los que estamos transitando y en las formas de hacer escuela como son primarias y también secundaria y universitaria que forman parte estas aulas. Sin más los dejamos con Silvia muchas gracias.

SILVIA GRIMBERG: Buenas gracias yo voy a compartir los resultados de mi investigación, así que voy a continuar la mirada de investigación desde el campo donde trabajamos desde el campo de la sociología de la educación, quizás un poquito hacia la sociología política de la educación.

La idea de “Lo que la pandemia nos dejó” por supuesto que trae a reminiscencias “Lo que el viento se llevó”, pero él nos dejó y no él se llevó, es un cambio de verbo que remite a algo que generalmente tendemos a pensar porque se fue, lo que perdimos; y en “lo que la pandemia nos dejó” quiero moverme en dos niveles, no en lo que perdemos sino en lo que nos quedó. Primero lo que voy a intentar hacer es presentar el tema de desigualdad, también a lo largo de esta presentación; en términos de como llegamos hasta acá y como con la pandemia volvió a aparecer la desigualdad como que, si antes no hubiera existido y, de repente como

una suerte de cosa mágica la pandemia llegó con la desigualdad. Entonces, en lo mejor de como llegamos hasta acá, pero también como nos remitimos a las huellas de la pandemia, a los trazos de lo divino y ahí tengo por deformación conceptual una voluntad de desestabilizar el cómo llegamos hasta acá pero también desestabilizar el futuro. En el sentido de que muchas veces, cuando en la pandemia se hablaba de lo que estábamos viviendo parecía que el futuro había llegado con la pandemia y qué era algo irreversible y que lo que había llegado iba a hacer así para siempre. Entonces en este como nos dejó, el cómo llegamos hasta acá; quiero decir que al final todo comienza cuando hay imagen de archivo, no sólo con el pasado, no sólo con lo que somos sino con lo que estamos siendo y entonces uno se pregunta, en esa imagen de archivo, quienes contamos con las huellas de lo vivido en la prepandemia, en la pandemia y en la pospandemia creo que eso es gran parte de lo viviendo en estas restricciones, estamos caminando de nuevo en las huellas de lo que vivimos. El tema es que no hay posibilidad de que no vuelva, no hay posibilidad de hacer borrón y cuenta nueva, por eso cuando alguien quiere alejarse y trayendo consigo la historia que quiere dejar.

Hay una fantasía de la eternidad, en donde Rousse dice “se va una niña a una sociedad y mientras camina está sólo en la isla y va encontrando huellas y no sabe si esas huellas, se pregunta Rousse en su libro si son de otros humanos.

Algo de como llegamos y como la pandemia nos dejó, son las huellas que vamos dejando. Por eso lo que quiero hacer es compartir los resultados de mi investigación



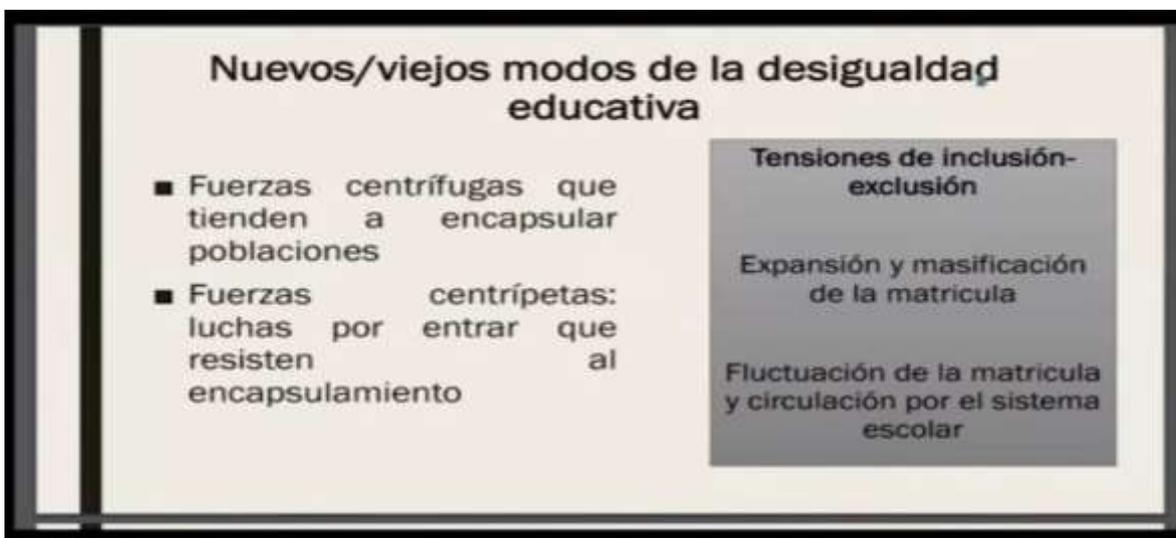
Este es un trabajo que se realizó en equipo, ya que tenemos la posibilidad de no trabajar solos. Estos resultados que voy a compartir son parte de un equipo de investigación que hemos creado desde la universidad que se llama Centro de Intercambio y Reservorio de Intercambio Social y Educativa (CIRISE), otro poco también esta producido por parte del equipo de la UNSAM.



En esta imagen, a la izquierda pueden ver lo que producimos en la Unidad Académica Caleta Olivia (UACO) de la UNPA y a la derecha mapas que produjimos en la UNSAM la Universidad de San Martín, donde los colores de base roja son los niveles BMI, donde tienen a la izquierda a Caleta Olivia y a la derecha el partido de General San Martín.

Karina hablaba de la democratización, de la priorización y tal cual estos mapas muestran ello.

El siglo XXI se inició con un amplio crecimiento de expansión de la matrícula, y muchas cosas explican esto. Pero lo que es cierto, es que a lo largo del siglo XXI lo que ha habido es más acceso a la escuela (todos estos son datos de la escuela secundaria). Lo que nos permite hablar sobre una masificación de la escuela secundaria. Por lo que me parece importante explicar que ese crecimiento y expansión de la matrícula se debió al crecimiento de la sobriedad, no promoción e incluso repitencia.



Estamos frente a nuevos y viejos modos de la desigualdad educativa. Uno podría hablar en un punto de una expansión y masificación de la matrícula que da cuenta de la inclusión, de la ampliación, pero a la vez lo que ha habido es un proceso que acompaña eso, que es de una altísima fluctuación de la matrícula y algo que nosotros venimos observando desde hace muchos años que no empezó con la pandemia, que esto circulación de los estudiantes por el sistema escolar. Nosotros hablamos de fuerzas centrífugas que tienden a encapsular a las poblaciones; entonces uno en algún punto puede decir “dime a que escuelas vas y te diré a qué sector social o grupo socioeconómico perteneces” y eso tiene que ver con eso de centrifugado

asociado con el encapsulamiento, que tiene que ver con la fragmentación del espacio urbano, la fragmentación del sistema escolar, pero también y eso que nosotros llamamos “ la circulación del sistema educativo”, tiene que ver con otra fuerza que son las fuerzas centrípetas, que tienen que ver con el sistema escolar como un lugar en que se lucha por entrar y en el que se resiste al encapsulamiento.

2. Buscar escuela/voluntad de....

- *en esta misma escuela repetiste? si al principio porque no quería estudiar... ahora me arrepiento. E: Por? A: y... porque gozo, estudiar*
- *de la que vengo no me hacían estudiar mucho y... me interesa.... me gusta la electrónica haces cosas, te podés entretener... en el otro colegio no hacía nada prácticamente y pasaba de grado y cuando me cambié acá se me complicó todo... lo que yo allá estaba viendo en tercero acá ya lo ven en primero capaz... sí hay mucha diferencia en la parte de cómo te enseñan (Entrevista filmada, abril 2015)*
- Cada vez nos volvemos más burros

Le pongo voluntad, nadie sabe las ganas que tengo de tener un puto título y mejorar mi vida a futuro. Yo sé que a mí se me van a dar las cosas, voy a lograr mis objetivos. Me voy a caer mil veces, pero me voy a levantar porque quiero un futuro mejor para mí hijo.

Esto es, los estudiantes buscando, algo que nosotros llamamos “Buscar escuela o voluntad de escuela” y es algo que nosotros nos hemos encontrados en entrevistas, como lo que mostramos acá, una fuerte preocupación por parte de los estudiantes en encontrar escuela. Ahí dónde se dice que a los pibes no les importa nada y si uno lo ve en más media, o la escuela no tiene prensa o tiene mala prensa. En los más media si la escuela aparece en escena es porque algún escandalo ocurrió y con esa mala prensa viene algo así como una suerte de descreimiento en la juventud, donde básicamente es “a los pibes no les importa nada y a los docentes tampoco” y en realidad en investigación nosotros hablamos de “se satura la información”, nos hemos cansado de dialogar con estudiantes y lo que buscan en la escuela es un lugar en el que aprendan, ser enseñados. Pero hay una fuerte preocupación que, por supuesto tiene que ver con el respeto, del cual hablaba Karina.

Las frases que están a la derecha son de una estudiante que justamente en ese proceso que suele ser, como contestando ella misma lo que suele ser su propia escena de estigmatización que era lo que mencionaba antes Karina “nadie sabe las ganas que tengo de aprender, las ganas que tengo de mejorar mi vida, la voluntad que le pongo, nadie sabe”, y esta es una joven que vive en lo que comúnmente se llama “villas miserias” y ella dice “ me voy a caer mil veces, pero me voy a levantar”, en qué sentido dice eso?, en que va a fracasar muchas veces en la escuela, y en el sistema escolar y se va a levantar.

Entonces mientras uno puede decir que hay tendencias centrifugas que expulsan, que encapsulan, que encierran poblaciones y lo que también nos encontramos es con esa voluntad de escuela, con esa voluntad de vida, asociada a la voluntad de aprender, a la voluntad de estudiar; ahí a la izquierda una estudiante dice “gozo estudiar”, jamás uno esperaría en los medios masivos encontrar, esto ya por lo general encontramos en los jóvenes.

3. post-pandemia brechas conexión/desconexión

Aprendizaje de los estudiantes durante la pandemia. %. (N = 706)	Si	No	Ns/nc	Total
Aprendo menos en la virtualidad que en la presencialidad.	85	12	3	100
No me conecto a las clases virtuales porque perdí interés.	40	50	10	100
No me conecto a clases porque no tengo internet / tengo mala conexión a internet.	44	45	11	100
Me gusta cuando los profesores usan las redes sociales para las clases: IG, Facebook, TikTok, otros.	31	47	22	100
A los profesores les preocupa que pueda resolver las tareas.	82	11	7	100
Es bueno estar en un grupo de WhatsApp con mis compañeros y profesores.	84	8	8	100
Me costó concentrarme porque estaba triste y / o nervioso.	56	32	12	100
Fue difícil para mí estar con mi familia en casa, así que no aprendí mucho.	44	42	14	100

EXPERIENCIAS ESTUDIANTILES Y DOCENTES EN LA UNIVERSIDAD EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y EN EL TRÁNSITO HACIA LA POS PANDEMIA. DESAFÍOS POLÍTICOS, INSTITUCIONALES Y PEDAGÓGICOS.

EXPOSITOR: DRA. BORGABELLO ANA Y DRA. MARÍA PAULA PIERELLA

MODERADOR: Hola buenos días, bienvenidos al segundo día de las jornadas sobre trabajo y desarrollo. particularmente el segundo día de actividades de la comisión de educación. en este caso vamos a arrancar con un conversatorio que traen dos doctoras de la universidad nacional de rosario. Ellas son ana borgobello y maría paula pierella, nos van a presentar un conversatorio que han titulado “experiencias estudiantiles y docentes en la universidad en tiempos de pandemia y en el tránsito hacia la pospandemia”

MARÍA PAULA: Buenos días, para nosotros es una gran alegría compartir esta mañana con ustedes en estas jornadas patagónicas sobre trabajo y desarrollo y específicamente en la comisión de educación, el tema que nos convoca. Bueno cuando Carlos, digamos nos invitó a quien agradecemos mucho y hacemos extensiva esté agradecimiento a todos todas las organizadoras de las jornadas pensamos en compartir algunas de las reflexiones y hallazgo de una investigación que iniciamos con Ana y con un colega también, de la universidad de Rosario Lucas Brühl que en este momento no nos pudo acompañar.

A nosotros nos preocupaba que en ese 2020 tan terrible, digamos después de ese impacto que nos alteró a todos y todas a nivel global, esa ansiedad típica de ese primer momento. Desde nuestros espacios de investigación siguiendo inquietudes, en mi caso, respecto al ingreso y las experiencias y estudiantiles; en el caso de Ana con la formación docente en términos de lo virtual, en la educación a distancia y qué que tuvimos que incorporar de un modo efectivo. Después de ese impacto inicial la pregunta que surgía era bueno ¿cómo estarían viviendo, que estarían sintiendo?, ¿cómo se estarían dando las condiciones y esas trayectorias académicas de quienes estaban ingresando a la universidad?, en este momento tan particular.

No pensamos esta intervención de un modo tan expositivo, porque la idea es que ustedes puedan participar, pero si queremos empezar a contarles algunos de estos resultados que fuimos arribando.

Bueno, en primer lugar, la primera, digamos la cuestión es ¿por qué investigar sobre los ingresos a la universidad en tiempos de pandemia?



Bueno en mi caso, el tema de ingreso, el tema de las experiencias, de los primeros años, del acompañamiento estudiantil es una problemática que me acompaña desde hace unos cuantos años. Es una hipótesis de lo que pensamos que es el primer año o los primeros años de la universidad y esa situación de pasaje entre el nivel secundario y el universitario; es un tramo crítico donde se define en gran parte de las trayectorias universitarias posteriores. Es en ese momento, que repito un momento crítico, nos encontramos que hay ciertos actores institucionales: como los profesores de primer año, como tutores como otros referentes claves que aparecen como actores de primer orden y que es necesario digamos repensar sus prácticas. Entonces digamos sí y este primer gran tramo, como yo les decía en momentos normales entre comillas en momentos prepandémicos generaba en ese tramo y vamos encontrando una serie de zonas de fronteras. Estudiantes que ingresan a la universidad y tenían que ir atravesando, para llegar a convertirse en estudiantes universitarios. Porque asumimos que la categoría de estudiante universitario no surge directamente con la inscripción en la universidad, sino que se va construyendo y nosotros lo pensamos como un oficio en construcción permanente.

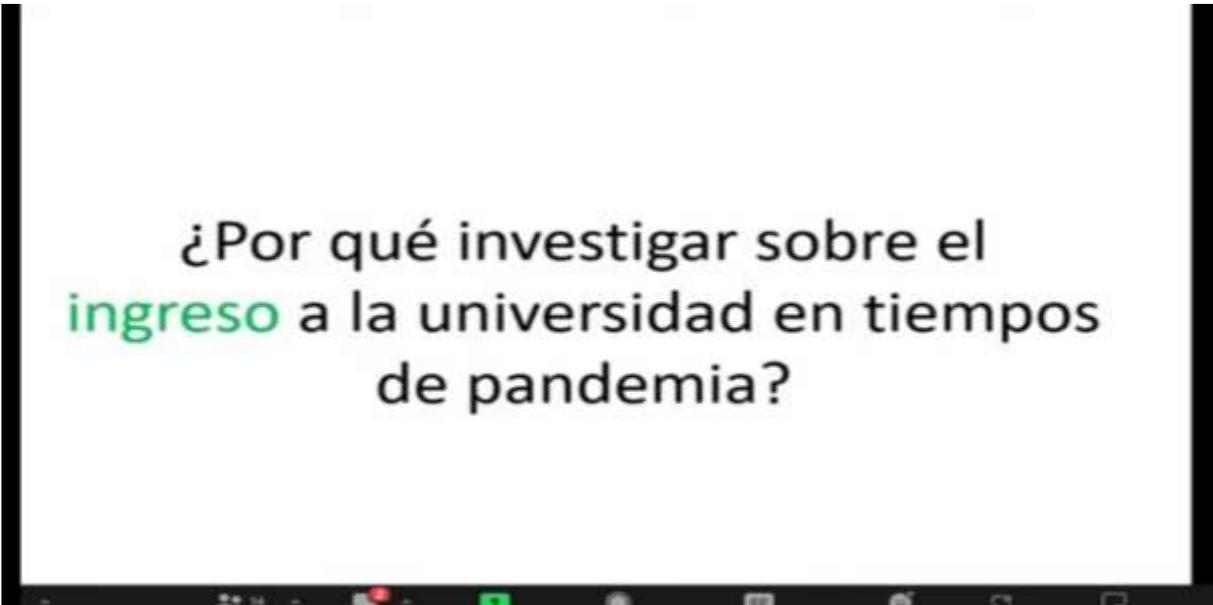
Entonces, ese es el interrogante en tiempos de pandemia. Tiene que ver en qué condiciones, con qué herramientas y con qué soportes brinda la universidad para que ese oficio de estudiante se comience a configurar.

Bueno nosotros no hablamos desde términos generales en nuestra investigación, sino que se centra en una universidad específica. La universidad nacional de rosario, considerada una de las grandes, con 85 mil estudiantes, con 20.000 inscriptos al año. Es en ese 2020 que decidimos encarar esta investigación sobre experiencias estudiantiles en el momento del ingreso y obtuvimos a partir de un cuestionario virtual 2500 respuestas que empezamos a procesar. Las dimensiones que nos interesaba analizar tienen que ver con una serie de gestiones que hacen a esto que les decíamos y que tienen que ver con esta experiencia estudiantil en pandemia, sobre todo indagamos en las condiciones socios técnicas para acceder a la educación virtual, las valoraciones estudiantiles acerca del acompañamiento recibido. Como se valoró el vínculo entre pares, con sus docentes y cómo estos ingresantes calificaron la organización de los tiempos, para avanzar la tarea académica, las ventajas y las desventajas que encontraron en virtualidad y por último tenemos el componente socio afectivo. Entonces no me detendrán en cada resultado; para que Ana también se presente y les presente un poco por dónde van sus líneas de investigación. Pero un primer dato que nos

inquietó y que creo que en este momento de pospandemia vuelvo a poner las comillas, porque todavía como hablábamos recién estamos en una instancia de transición en un momento en el que no sabemos realmente cómo va a terminar todo esto, pero en este momento el 12% solo contaba con un celular para conectarse a las clases.

Con todo lo que esto implica en términos pedagógicos, con la brecha digital que se instaló, con las desigualdades socioeconómicas que sabíamos que existían, pero que se visibilizan en la educación universitaria de un modo muy abrupto. Otra de las cuestiones que encontramos que quizás después podemos expresarnos un poquito más, fue una gran sensación de afinidad en relación con el conocimiento.

Entonces expresiones como “no entiendo nada”, “me cuesta comprender”, “siento que no estoy aprendiendo nada”. Aparte de ciertas ventajas sobre las que podemos llegar a explayarnos un poco más que se encuentra en relación con la educación virtual, pero esto es recurrente. Esa sensación de sentirse extraño, digamos que en general es una sensación; una percepción que suele acompañar al ingresante sobre todo en este primer año. Pero que aquí se vio agravado por una especie nosotros decimos de prolongación de las expectativas respecto de lo que la universidad es y aparecía mediado por relatos, por discursos de otros o de otras, “mi amigo me contó que en la universidad pasaba tal cosa”, “en mi casa me decían que esto no es la universidad”, de perder la cuestión de los pasillos, la participación política, el encuentro con otros, transitar las bibliotecas. Esto no es la universidad, entonces lo que veíamos es una prolongación de esas expectativas para vivir, digamos la experiencia universitaria de un modo un poco más pleno, podríamos decir.



¿Por qué investigar sobre el ingreso a la universidad en tiempos de pandemia?

ANA BORGABELLO: En mi caso, veníamos trabajando en formación docente. Mi línea de investigación comienza con la observación de aulas tradicionales, mi trabajo de docente en la universidad de forma presencial y hacía después muy de época pos doctoral empecé a observar el uso de aulas virtuales. Por lo tanto, hacía unos diez años más o menos que venía trabajando con la plataforma Moodle, observación de interacción socio cognitiva en la plataforma Moodle; por lo cual venía con una formación que era en ese momento casi privilegiada, en el momento que nos encontramos con la pandemia y desde la universidad

nos convocaron a quienes veníamos dando cursos, para hacer un apoyo en la formación docente de colegas que tenían más dificultades en el acceso y en el uso de la plataforma.

Por sí, veníamos investigando el uso de tecnologías de información y comunicación en la universidad nacional de Rosario de docentes y cómo se producía la hibridación o sea la incorporación de espacios virtuales a la trama de la presencialidad, era algo lo que veníamos trabajando. En nuestros análisis, nos encontrábamos con perfiles muy diversos de docentes, por ejemplo, teníamos un perfil que en una de las investigaciones que casi la mitad del grupo de docentes mostraba cierta tecnofobia hacia las tecnologías. Esto es un estudio del 2019 un ratito antes de la pandemia, por ejemplo, donde nos encontramos con otro perfil que si tenía algo de formación pero que representaba en este estudio solamente el 30 por ciento del conjunto de docentes tenía una perspectiva crítica respecto de la importancia de incorporar las plataformas virtuales y otras tecnologías en la docencia universitaria. Criticaban por ejemplo a cómo se está implementando, la escasez en cuanto a la formación docente específica para la hibridación tecnologías y un último perfil más chiquito, que mostraba cierta tecnofilia decíamos a los perfiles, pero en relación a poder explicar un poco qué pasaba. Eran docentes, que en general plantean, que no se podía ya dar clases sin tecnologías de la información y la comunicación y sobre todo una cierta creencia sobre el mero hecho de la incorporación de las tic's favorece a la enseñanza. Como si fuese una cosa más vinculada al hecho de tener la tecnología y la motivación se iba a dar de por sí, la enseñanza y los aprendizajes se iban a producir porque estuvieran ahí, sin un perfil justamente es crítico respecto de aspectos que en la investigación que antes mencionaba María Paula fue muy clara. Por ejemplo, la brecha digital, las situaciones de conectividad muy diversas sobre todo en la primera parte de la pandemia que fue donde entramos a la pandemia con lo que tenía. En esas observaciones a partir de enseñar a usar Moodle, aparecen análisis de la situación con colegas y eso también se plasmó en un artículo aquí, sintéticamente y relacionado con experiencias estudiantiles y docentes. En esta etapa de la pandemia y en este momento nos estamos preguntando más acerca de los desafíos de la pandemia, si es que como decía Paula podemos hablar de pospandemia.

presenta la tercera plantilla. “qué palabra asocias con la expresión “saber Docente”?

Así que empezaremos por hacerlo tiene poco más para ponerle en el trabajo. Ahí en el chat, compartí el enlace que se encuentra en azul, pero si ustedes están con un teléfono con la cámara, es muy posible que él QR y les vamos a pedir que escriban una palabra que representa “el saber docente” y a partir de ahí vamos a seguir trabajando esto de experiencias en tiempos de pandemia y si no, si alguien está también en el canal de YouTube y puede dejar el enlace también copiado y a partir de eso vamos a tratar de analizar qué fue pasando.

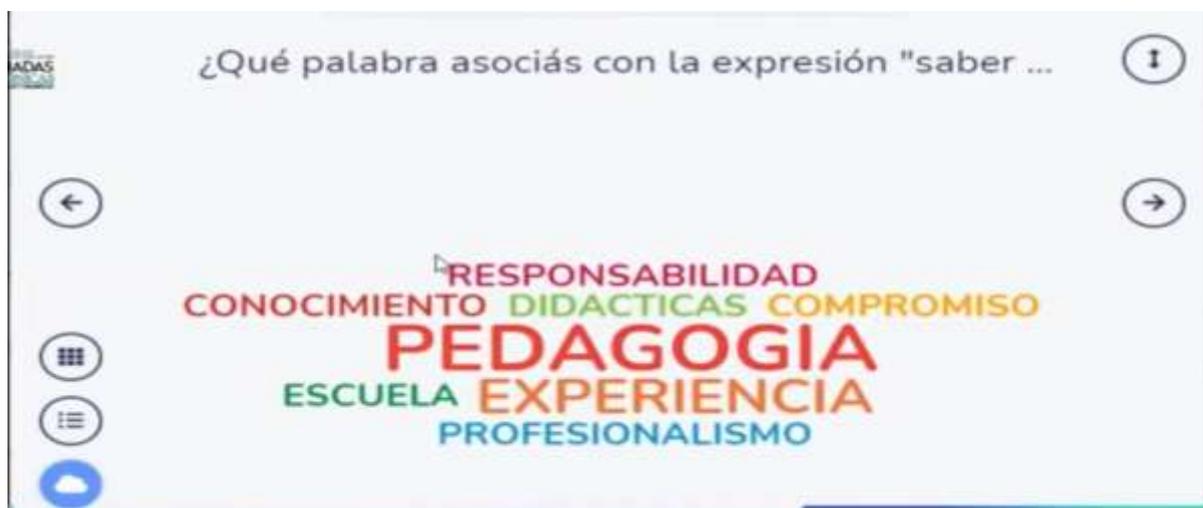
La idea, es que pongan una palabra que para ustedes represente “Saber docente” para poder seguir trabajando un poco desde lo que ustedes mismos están asociando a esta idea. Vamos a trabajarlo a partir de eso y las investigaciones y análisis que venimos haciendo.



MARIA PAULA: La primera que se les ocurre. El equipo directivo, la gente de organización también puede escribir, Carlos, Mauro, Isabel también los invitamos a que vayan escribiendo.

Ahora voy a compartir pantalla, incluso si se sienten identificados con alguna de las de las afirmaciones que ven de una de las palabras que encuentran, también pueden si quieren mirar. Las que aparecen más grandes, son aquellas que tienen más peso, por ejemplo, aparentemente pedagogía, experiencia, las que están más grande tendrían más pesos.

Bueno lo podemos mirar esto también como lista;



A Nosotras nos gusta más el otro, porque es más colorido. Muestra más relaciones, más bonitas de alguna manera. En este caso, como estoy del campo de la educación, me pregunto si se habla de esto y de la muerte en la escuela si se trabaja con niños ya adolescentes y jóvenes la pérdida de un familiar o un ser querido y también ha habido fallecimientos de docentes adultos y bueno como se abordó y que se les dijo a los alumnos; pero no voy a agotar todas estas temáticas en la presentación, pero si las voy a ir abriendo.

Aquí se está poniendo un poquito de manifiesto que es los saberes que hacen a este oficio. La palabra pedagogía aparece como central; de algún modo quienes somos pedagogas no porque yo soy cientista de la educación que estudie la carrera de ciencias de la educación, pero nos gusta llamarnos pedagoga, por la importancia que le damos a ese saber acerca de la educación, más allá no es cierto de lo técnico no de dónde saca ese manejo de ciertas cuestiones que podemos decir.

Bueno esa competencia práctica, que puede tener el docente, pero la cuestión de repensar qué entendemos por formación, que entendemos por educación creo que hace como al corazón de nuestra disciplina.

En estos tiempos que decíamos de pandemia, post de pospandemia, de hibridación hay ciertas cuestiones de esos saberes que de algún modo estamos reconfigurando, y el hecho también de que aparezcan otros saberes ligados a una ética digamos de trabajo a cómo nos pensamos, como intervenimos y entonces no es casual que hayan aparecido la palabra responsabilidad, compromiso que nosotros, creo que también en este momento donde nos salta a la vista, que en momentos tan difíciles que nos tocó vivir a la docencia universitaria en lo que nunca dejó de estar, creo que es eso, no. Es la responsabilidad del compromiso, de actuar como dicen muchos autores en la emergencia. Con la cantidad de conferencias, paneles que tuvimos en estos dos años lo que sí apareció en esta idea, es que no hicimos educación virtual en la mayoría de los casos, sobre todo en el primer año, se realizó una educación remota. En la emergencia o sea con lo que tuvimos de los saberes que teníamos, que dispusimos y pusimos a disposición del otro; se hizo lo que se podía, con lo que se tenía. En este sentido a la derecha también se manifestó en el colectivo de docentes.

Ahora nos gustaría agregar y que aparezcan palabras en singular y plural, desde la psicología aplicada de las ciencias de la educación, en el campo de María Laura, para hablar de discutir si es algo unívoco, único como disciplina científica o si se trata de saberes que las representa justamente esta idea de diversidad. Cuando hablamos de metodologías, cuando hablamos de didáctica, didácticas esto de lo general y lo específico se pone en juego en la enseñanza permanentemente y es una de las lecciones que se vinculan ampliamente en el saber docente. Sí hablamos de un conjunto que puede enseñarse de manera unívoca. El conjunto de disciplinas debe ser específico según el contenido disciplinar que se enseña.

Otra palabra que me llamó la atención fue la idea de amor.

MARÍA PAULA: Porque el amor no sé si alguien lo escribió, eligió esta palabra. Después, cuando dejaremos para el intercambio, él quiere y quiere expresarse un poco más. Me parece que ese amor por lo que uno hace, por el conocimiento, por la enseñanza, se transmite porque cuando se usa esa palabra amor, podría pensarlo también asociada a la palabra pasión y muchas veces aquí nosotros, creo que nos preocupamos demasiado por generar estrategias motivadoras no. Digamos que a veces fallan, no siempre son exitosas y cuando pensamos en que si uno ama lo que hace la mejor motivación posible creo que esa palabra resume lo que hacemos cuando damos clases.

Bueno entonces, esto que estábamos diciendo recién en términos pedagógicos de este autor no sólo seguimos a Perrenoud en este sentido, cuando él habla de que el "oficio de enseñar es una articulación compleja, de muchos saberes que tienen que ver con saberes disciplinares, es el saber de la propia disciplina" el que estudia economía tiene un saber muy fuerte al respecto de su objeto de conocimiento, pero no alcanzaría con saber acerca de la propia disciplina para que la enseñanza en toda su complejidad se pueda desplegar.



Hay otra serie de saberes que hacen al oficio de enseñar, que tienen que ver con saberes pedagógicos, didácticos. No es solo la técnica de enseñanza y referiría la didáctica, sino a concepciones del mundo, acerca del sujeto, la formación y los saberes experienciales por los que todos estamos atravesados. Porque en realidad, quien no pasó o sea si somos docentes universitarios hemos pasado primero, por instancias de formación siendo alumnos siendo estudiantes.

Hemos pasado por situaciones en la que colegas nos han dicho, mira prueba con esto y a ver prueba con esto que me funcionó. Experiencias de vida en general, que hacen esos saberes y todos esos tres, digamos conjuntos en esa conjunción, se van generando hábitos o esquemas que integran nuestras prácticas. Cuando nosotros hablamos de hábitos, en general quizás algunas experiencias y algún trabajo, en algún momento con la categoría de hábitos de Pierre Bourdieu, un sociólogo que recurrimos mucho porque el, bueno habla de habitus haciendo referencia no a un hábito. La palabra quizás podría enlazarse con esta cuestión del hábito, si no que refiere a disposiciones, esquema de acción que tiene que hacer a nuestros modos de ver, nuestros modos de pensar, de sentir, declarar, de clasificar y que en ese sentido estructuran permanentemente la práctica. Al menos nosotros disponemos de ellos, en un estado implícito, tácito muchas veces no somos conscientes de lo que hacemos cuando actuamos, cuando damos clases y otros tienen un gran grado de elaboración un poquito mayor.

tu propia experiencia:

Virtualización forzosa

Te pedimos que manifiestes tu grado de acuerdo con las siguientes afirmaciones según tu propia experiencia:



<https://forms.gle/DamherJLVfehGyLSA>

Ahora otro pedido de intervención, qué tiene que ver con ciertas afirmaciones acerca de la docencia universitaria, de los saberes docentes, a los que hacía referencia. Ahora sí en momentos de virtualización forzosa.

Nosotras con Ana escribimos un artículo, este que ella nombró en la revista trayectorias universitarias de la plata. En la que precisamente a Ana, le llamó la atención que algunas cuestiones que afirmamos en este escrito tenían que ver con reflexiones de nuestras investigaciones que habían resaltado la editorial de la revista de un modo con color y ampliando esa afirmación, como que hay cosas que afirmamos que nos llamaban la atención incluso a nosotras, que estén de ese modo resaltadas.

ANA BORGABELLO: Porque cuando se saca del contexto general, una frase de una serie de hechos relatados a partir de los cuales, se hace una determinada afirmación. Resaltar así son más una afirmación muy taxativa que genera hasta dificultades aun habiendo escrito esa frase.

En el caso de nuevo, les pedimos que entren a sus celulares y escaneen el código QR o también copie en el chat del zoom. Ahora les vamos a dar 3 minutos, te parece Laura para que vean las frases y simplemente nos digan con cuan de acuerdo están con esas frases y van a ver, que entre las respuestas posibles y sólo pueden marcar de 1 a 4 entre están completamente en desacuerdo o están completamente de acuerdo y bueno las dos medidas intermedias "están más o menos de acuerdo o más o menos en desacuerdo". Así que le damos unos minutos.

A ver, la gente de la organización también puede hacer.

Luego la idea, es abordar aquellas que generen en todo caso generó más problemáticas.

Una vez que todos respondan vamos a poder verlas. Si te parece Laura, comparto. Perfecto.

Hay 8 respuestas, entre las que se encuentran la de María Laura y la mía. Quiero anticipar porque nos parece importante opinar sobre esto, porque, aunque lo habíamos escrito, no estamos del todo de acuerdo con cómo lo formaron los editores de la revista.



Así que bueno, vamos a ir si les parece de aquellas afirmaciones con más afirmaciones en el desacuerdo o que generan más controversias, las que eran más uniformidades en los pensamientos. Tenemos 10 respuestas y bueno la primera ya tenemos algunas cuantas. Tenemos que hay gente que está totalmente de acuerdo en la primera.

comienza la lectura de plantillas que no se pueden tomar nota muestra varias frases,

Vamos entonces a empezar por la primera “La docencia en tiempos de virtualización diversifica ciertos saberes prácticos horizontalizando y desdibujando las figuras de quienes poseían la experiencia no sólo entre docentes sino también entre docentes y estudiantes”, cabe aclarar que esta afirmación viene de algunas experiencias en las cuales en formación docente nos situamos en este lugar. Donde afirmaban, por ejemplo, muchos jefes de trabajos prácticos, quienes en la escala de jerarquías docentes eran titulares, además de profesores de mayor jerarquía, sino aquellos que digamos estaban en la escala en baja jerarquía, se habían hecho cargo en muchas ocasiones, como el diseño de los prácticos en las aulas virtuales y se había desdibujado esa situación, en la que el diseño global del programa estaba a cargo de titulares.

En universidades como la nuestra, que son muy masivas es muy frecuente que el diseño general de la propuesta pedagógica esté a cargo de un titular o una titular y que haya mucho más.

También pasaba en situaciones de formación docente, muchos docentes afirmaban que sus estudiantes ayudaban a compartir pantalla, elaborar un QR, les sugerían usar herramienta digital, como un formulario de Google o algo así, para trabajar cuestiones pedagógicas. Entonces de alguna manera, nos encontramos con que hubo ciertos saberes que de alguna manera horizontalizaron estos roles, a partir de saberes prácticos que digamos bajaron de alguna manera, al docente de la tarima y generaron cierto la horizontalidad con otras cosas más. por eso hasta ahí hicimos esa afirmación; pero venía justamente de estas ideas y afirmaciones en torno a la formación docente.

Otra frase con más conciencia es con respecto esta última

Los sistemas de comunicación sincrónicos utilizados, permitieron que las personas sean nombradas como querían ser nombradas generando simetría: la imagen y el nombre de cada quien ocupa el mismo espacio se trate docentes o estudiantes, “bajando al rol docente de su tarima” y sin estudiantes de primera ni última fila

Esta reflexión estaba al lado de otra que estaba vinculada, por ejemplo, la queja docente respecto a dar las clases a pantallas con letras sin fotos y nombres. A veces digamos a “darles clases a cookies” y no sabías quién era Sebastián Ledesma o no sabías quién era; ese tipo de cosas que acompañaban esta afirmación. Si bien fue una realidad por ejemplo que en teóricos masivos como los de mi facultad que puede haber presente por ejemplo en 500 estudiantes el meet, el encuentro sincrónico permitía cierta horizontalidad que en el aula presencial se daba respecto de quienes entraban antes y después por ejemplo, y estudiantes que generalmente eran quienes más interactúan más con sus docentes por estar en las primeras filas, en comparación con otros que estaban en las filas posteriores y que generalmente tienen menos interacción y en el sentido del espacio físico o virtual, el espacio que ocupa la pantalla vamos desde el rol docente que ocupa el mismo cuadradito que cualquiera estudiante, generando por lo tanto cierta asimetría.

MARIA PAULA: Pero esta frase es muy controversial, por eso esta reflexión también venía a cuento. En estos últimos años aparecieron muchas recomendaciones para quienes somos docentes universitarios respecto a cómo nombrar a nuestros estudiantes; por esta perspectiva de género que tenemos que tener en cuenta, porque alguien se llame Fernando, pero quizás a él no le guste y no se reconoce en ese nombre. Entonces había ahí toda una serie de recomendaciones, sobre toda la gente que cuyo objeto de investigación tiene que ver con las diferencias sexo genéricas y demás, respecto de cómo ser respetuoso en relación con las identidades.

Entonces bueno parece que estas plataformas, estos sistemas sincrónicos de comunicación al permitir que cada uno se nombre como quiere, facilita ese tipo de vínculo. Digamos entonces en ese sentido también lo

pensábamos y también haciendo alusión a que muchos estudiantes que completaron nuestro cuestionario que eran estudiantes de segundo año decían “en el zoom tengo un lugar”, sobre todo en facultades masivas como pueden ser ciencias económicas, medicina, derecho.

Es la típica del primer año, de tener que ir media hora antes para conseguir un banco y no estar colgados de las paredes para escuchar fuera del aula en la ventana.

Entonces esta cosa de que una de las ventajas que los veían a los encuentros sincrónicos, digamos el virtual era esto; de poder tener un lugar, de poder escuchar una clase en condiciones materiales donde la escucha sea posible.

MARIA PAULA: Ustedes vieron que el título de nuestra presentación tenía que ver con las experiencias estudiantiles y docentes y un subtítulo que nosotros pensamos que tenemos en este presente: desafíos políticos, pero también institucionales y pedagógicos que era como un subtítulo de la presentación. Pensando de cara a la pandemia.

Desafíos políticos, institucionales y pedagógicos



postpandemia

- Capitalizar y socializar lo aprendido como docentes.
- Sustener construcciones colaborativas.
- Hibridar, combinar, incorporar TIC pensando en criterios tecnopedagógicos situados.
- Coordinación intrainstitucional e interinstitucional.

Estas afirmaciones, están vinculadas a las experiencias que venimos trabajando con María Paula tanto con docentes como con estudiantes. La primera de los desafíos que sintetizamos, cuando estábamos preparando este trabajo, tuvo que ver con capitalizar y socializar lo aprendido como docentes. Hubo un conjunto de aprendizajes que se dieron en tiempos de pandemia que hasta generaron de alguna manera cuestionar las formas en que estaba teniendo nuestro rol docente, aún antes de la pandemia. Hemos aprendido por lo menos, como organización no necesariamente a nivel individual esto de socializar como docentes de experiencias para poder capitalizar también en otras cátedras y en las mismas cátedras con otras personas; por ejemplo, en la cátedra son diez personas y muchas veces nos fuimos socializando ideas y posibilidades.

El sostener estas construcciones colaborativas si hay una cuestión que hubo tanto quejas como ideas importantes, respecto a la cantidad de reuniones que se dieron por ejemplo en muchas cátedras, cuando antes no se reunían casi nunca en la universidad, para poder ver qué hacían con este gran desafío poder enseñar en pandemia. Esas construcciones colectivas son importantes para que se sostengan en el tiempo y que permitan mayor trabajo intra - cátedra. Digamos para socializar las experiencias y generar mayores construcciones colaborativas.

Por otro lado, si bien los procesos como dije antes, de hibridación se venían dando en la universidad eran minúsculos y marginales y muy pocos sostenidos. Eran más vinculados a voluntades individuales que a construcciones teóricas colectivas.

Entonces creemos que la hibridación, la terminación de espacios virtuales y espacios presenciales debería sostenerse, pero sobre todo con criterio externo pedagógico situados. A qué nos referimos con esa idea, a qué entendemos desde este lugar que lo pedagógico sigue siendo lo más importante y la tecnología es secundaria a la pedagogía.

Los diseños deberían pensar más en las construcciones que se dan de conocimientos desde la planificación docente y cómo piensan esas cuestiones pedagógicas por sobre lo tecnológico. Lo tecnológico lo vamos a encontrar, es fácil de encontrar lo tecnológico cuando tenemos más claro lo pedagógico. Los situados se relacionan tanto con las brechas digitales, por ejemplo, entender que hay gente que trabaja en una pantalla minúscula y la conectividad de los diseños, que contempla la posibilidad de acceso que a veces tiene que ver con diseños o letras más grandes.

No es tan difícil pensarlo para pantallas pequeñas a veces, pero sí para aquel conjunto de estudiantes reales que tenemos y no solo la idea de que la tecnología se quedó y son frases hechas reales. Tenemos que trabajar con nuestros estudiantes reales en este sentido, otro de los desafíos tiene que ver con lograr con una coordinación interinstitucional e intrainstitucional, obviamente esta cuestión de qué sé que explotó en este tiempo de vinculación con el cielo el servicio institucional de educación a distancia donde cada una de las instituciones tenía acceso a tutoriales, a poder digamos a realizar consultas con especialistas de su propia facultad o de otra facultad o de otra universidad.

En términos del ingreso, es el momento digamos, el nivel del sistema educativo que me interesa el ingreso a la universidad. Creo que tenemos desafíos prepandémicos, pero que todavía no nos los pudimos trabajar del todo y que tiene que ver con ajustar, aceptar esa articulación con el nivel medio previo y compensar políticas donde los espacios de tutorías están articulados con las cátedras de primer año. Las cátedras de primer año están articuladas entre sí y creo que hay toda una serie de desafíos que tiene que ver con esto de la coordinación que es importante considerar en este sentido.

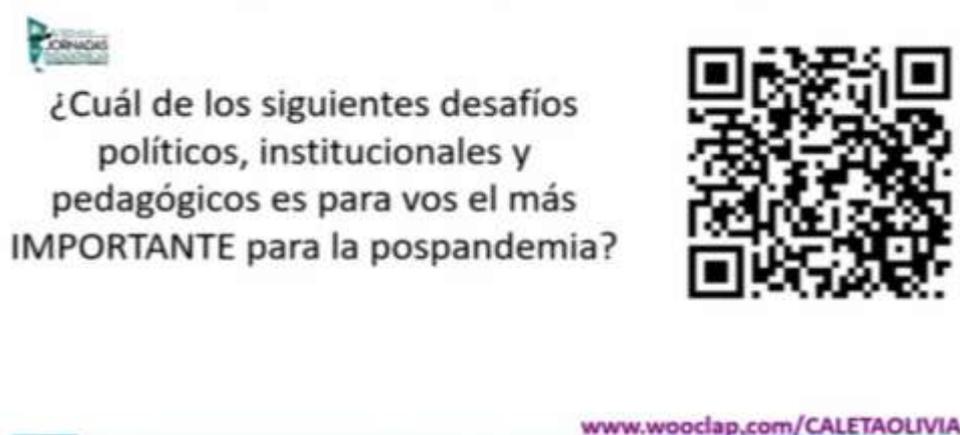
En este tema del ingreso a la universidad insistimos con que es necesario fortalecer las cátedras de los primeros años y mejorar los cargos de las acreditaciones en nuestras universidades a nivel nacional solo un 13% de los cargos universitarios son de dedicación exclusiva. La mayoría de quienes hacemos docencia universitaria tenemos cargos simples y esto es un problema más grave; cuando se trata de los primeros años donde la idea es que se produzcan materiales, didácticos pedagógicos y que hacen también nuestra tarea.

En este sentido, otro de los desafíos es seguir pensando el acceso a la educación superior de la mano de la permanencia, de una preocupación permanente por la permanencia. Porque sabemos que las tasas de ingreso en la universidad de acceso son muy altas, pero todavía el abandono también es muy alto. Las tasas de derechos son bajas; esto varía mucho en función de las universidades, pero en general se habla de una tasa de derecho que no llega al 30%. Entonces todas estas políticas que hacen al acompañamiento estudiantes, pero también al fortalecimiento de la docencia tendería a garantizar mayores tasas de permanencia.

En relación con esto y, para terminar, estamos en un sistema universitario que prioriza ciertas cuestiones como las publicaciones de ciertas entrevistas indexadas, la investigación. Que está muy bueno que se fomente la investigación en la docencia universitaria, pero en desbalanceado es otra de las tareas que más nos forman como universitario nos constituyen como docentes universitarios, como es la docencia y la

extensión y es paradójico no, digamos que no se nos evalúe por lo que uno hace, nuestras tareas y que es esto, que decíamos antes, el amor por lo que teníamos la docencia. Creo que también sigue siendo un desafío el fortalecimiento de la docencia en la universidad como el primer elemento a considerar en estas evaluaciones que en general se externalizan de carrera docente.

Para terminar el último esfuerzo que les pedimos, en relación con estos desafíos que fuimos nombrando, les pedimos que seleccionen cuál es el más importante para ustedes en este momento de la post pandémica.



¿Cuál de los siguientes desafíos políticos, institucionales y pedagógicos es para vos el más IMPORTANTE para la pospandemia?

www.woodlap.com/CALETAOLIVIA

ANA BORGABELLO: Le vamos a pedir que elijan el más importante, sabemos que esto es ficticio, pensar que una puede ser más importante. Es una idea más para poner relevancia cuál de estas afirmaciones para ustedes, parece ser la más importante. Invitamos nuevamente, a la gente de la organización también que vote.

La idea es pensar para ustedes, van a encontrar una lista si entran con el QR o con el enlace que es el mismo de antes, si van a la página que estaban antes, van a encontrarlo de nuevo. La idea es que ustedes piensen, de estas cuales son para ustedes la más importante, el desafío más importante insistiendo, aunque ni Laura ni yo pensamos que esto sea en detrimento de la demás, pero bueno por algún lado podríamos tener que empezar.

Invitamos a esto y mientras si quieren abrir el espacio de preguntas, después tras terminar la charla, podremos ir a los resultados.

MODERADOR: vamos a abrir el espacio de preguntas en vivo, quienes están por zoom y las consultas que van surgiendo en YouTube me las van pasando.

MARÍA LAURA: Este tipo de recurso es importante para cuando trabajamos por zoom o meet pueden ser interesantes para abordar un tema u otro y conocer las opiniones; si bien tiene un bajo nivel de interacción, pero permite conocer las opiniones y ver cual se abordará primero.

MODERADOR: Yo quería comentar que la presentación de este conversatorio, imagino que sí hubieran sido presencial, muchas herramientas interactivas que ustedes usaron, a lo mejor hubieran tenido otra característica.

MARÍA PAULA: A mí me parece interesante esto, al igual que a Mauro en relación con que nosotros siempre decimos que la forma es también contenido.

No hubiéramos pensado en la misma dinámica, los mismos dispositivos cuando uno piensa algo virtual, sea una conferencia de ciencia o una presentación presencial; es decir la forma que uno elige no son

cuestiones accesorias a lo que se va a trabajar. La forma también hace a ese contenido y eso es importante, a tener en cuenta digamos en todas las clases, no en nuestras clases virtuales, en las presentaciones, en las clases presenciales porque a veces pareciera que lo pedagógico, lo didáctico es como una herramienta extra que....

ANA BORGABELLO: O de otros niveles como el primario, secundario y no tanto de la universidad. En la pedagogía universitaria está mal vista. Por otro lado, yo quería agregar la idea de que nosotros entendamos la tecnología, no se trata de entretener a la gente. Si bien hablamos de edificación, pero esto de utilizar las tecnologías para recuperar la opinión, no solamente el punto de vista de que se haga más llevadera, entretenida una presentación y por qué no, también bien es entendible.

Pero no vamos a una clase a entretener al estudiantado, no vamos a una clase a divertir a los y las estudiantes. Nuestra idea es traerlos hacia el conocimiento, traerlos hacia el conocimiento que se está poniendo en juego ahí y donde nosotros mismos también aprendemos.

Se trata de un reconocimiento al conjunto de estudiantes desde nuestro punto de vista. Se trata de desafiar a que tengan que emitir, por ejemplo, una opinión sobre desafíos o sobre las afirmaciones un poco fuertes del formato en que lo habían dejado el conjunto de editores.

ANA BORGABELLO: Esta investigación que nos satisfecho ha respondido tantos ingresantes de 1o y secundario que eran 2500 tenemos esa muestra, pero de esa muestra vemos que casi más del 50 trabajaba en realidad esto guarda relación con las estadísticas a nivel nacional de que ya no podemos hablar de un estudiante universitario como el ideal típico no, digamos tradicional que se pensaba como poseyendo, teniendo un tiempo suspendido no es cierto para dedicarse a la educación universitaria. Por ejemplo, de los estudiantes que casi un poco menos de la mitad, pero de otros pueblos de la provincia de Santa Fe o de la provincia de Buenos Aires y que también tienen que solventar en la ciudad, el alquiler y eso también fue bastante conflictivo en esta etapa de transición.

Porque en realidad cuando se empezó a hablar de presencialidad plena muchos estudiantes no habían alquilado, habían dejado de alquilar sus departamentos y en este sentido, también lo que notamos era el aumento de becas universitarias. En estos dos años, en particular en la universidad, se afrontó una política de becas que ya se venía realizando.

Se incrementaron y además se inauguró este año una residencia para estudiantes que vienen de interior para tratar de paliar los efectos de la crisis económica que afecta al estudiantado. Es importante dato, Mauro porque cuando pensamos a un estudiante bueno y el dato que no se llamaba tanto la atención, que el 12% solo disponía de un celular; para conectarse a las clases también habla de ciertas carencias o digamos de los instrumentos necesarios para encarar esta educación virtual, de emergencia o lo que se planteaba en muchos casos era la dificultad para tener sus hogares, de un espacio tranquilo para trabajar porque bueno, como se convive con hermanos, con padres, con madres y que tenían que usar el elemento tecnológico. Todos estos datos nos hablan de un estudiante universitario que no es, "ese esperado" desierto entre comillas, de estudiantes y de estudiantes que están idealizados. Que no son la realidad o sea el 11 por ciento como vimos en uno de nuestros estudios, estos estudiantes ideales son el 11%; pero nosotros les damos clases para esos, sólo para todos.

MAURO GUZMÁN: una pregunta de Valeria, interesante la mirada, probablemente diferenciada e incluso opuestas respecto a la asimetría que habilitaría o no, los sistemas de comunicación sincrónica. Desde la

mirada del estudiante, evitarse problemas, lugares vacíos, de la forma de comunicación; ¿se había oído como escuchando a quienes están presentes?

ANA BORGABELLO: Siempre decimos de broma las sesiones de espiritismo, ¿estás ahí? me escuchas? si están manifiesten si no tienes micrófono ponga algo en el chat para manifestarse. Bueno me pasó esta mañana sin ir lejos.

Esta incertidumbre respecto de la presencia desde la literatura está empezando a aparecer, esta idea de que estaban presentes o no, cuando nuestros estudiantes eran 500. ¿Qué grado de presencia real hay, cuando han estado con su celular? Bueno este tipo de cosas que no discutimos y que se estaban dando en la presencia, porque sabíamos que la persona estaba físicamente ahí. Porque el grado interactividad era escaso o casi nulo, en esas clases, sobre todo las masivas. Porque cuando en un práctico tenés 15 a 40 personas es más fácil, la mirada. Hay ciertas cuestiones de la práctica del lenguaje o la posición física en el aula que nos ayuda a comprender la cara o la cara, no me miren para pasar al frente. Estas cosas son más fáciles de ver, que cuando te apagan la cámara. Está clarísimo, pero a veces podemos garantizar incluso más interacción; bueno lo que lo intentamos hacer con Pauli hoy en a veces en espacios virtualizados que en la propia clase y este tipo de cosas se pueden llevar a la realidad.

MARÍA PAULA: Esto que plantea la compañera en YouTube, creo que fue ahí la intervención, esta pregunta; yo creo que es central porque para muchos docentes fue una de las primeras veces que aparecía esa pregunta. Me acordaba, bueno hace muchos años en donde mi trabajo doctoral, tenía que ver con la autoridad docente y demás. Yo había entrevistado a muchos estudiantes, muchos docentes y entonces uno de esos estudiantes, recordando a sus docentes más queridos diciendo “a mí me gustan los docentes que tienen un compromiso con la enseñanza y no aquellos que tienen un compromiso con el pizarrón”; ya esa expresión me quedó grabada, porque en realidad tiene que ver con esto que decíamos, del amor en la enseñanza. Esta cosa de tener un compromiso sólo con el pizarrón hace perder de vista lo que le pasa al otro. Entonces, si la educación virtual, la enseñanza de educación remota de emergencia, habilitó esas preguntas: ¿estás ahí?, ¿se escucha?, ¿se entiende?, ¿quedó claro? Creo que hay algo de ese vínculo pedagógico entre docentes-estudiantes-conocimiento, que se puso en juego y que nos demostró, que no puede existir uno sin el otro. Si yo planteo un vínculo docente-estudiante sin la mediación del conocimiento, de algo que medie, llámese libro no, fotocopia, pantalla, pero sin que el centro esté puesto en que se transmite, es un vínculo de otro, vacío, no en un vínculo pedagógico, y si el vínculo está solo puesto con el conocimiento y falta digamos esa mirada, al respecto de lo que le pasa al otro, también es un vínculo que no está del todo logrado. Así que, creo que esta intervención fue muy importante. Lo que planteaba la compañera.

ANA BORGABELLO: Yo volví a las palabras, porque una de las funciones, Pauli en la nube, de palabras anteriores me parece que está bueno ver cómo lo que en la teoría parece fundamental, también parece en el saber docente aparece fundamental.

MAURO GUZMÁN: Bueno maría paula ana la verdad es que viendo comenzar la mañana con las comunidades, logramos armar un lindo conversatorio así que bueno les agradecemos por la construcción.

MARÍA PAULA: muchas gracias por el enlace, porque también es muy interesante ponerse a reflexionar con otra gente sobre lo que vamos haciendo a nivel y mitigación y la verdad que muchísimas gracias.

MESA DE INVESTIGACIÓN DOCENTE 1

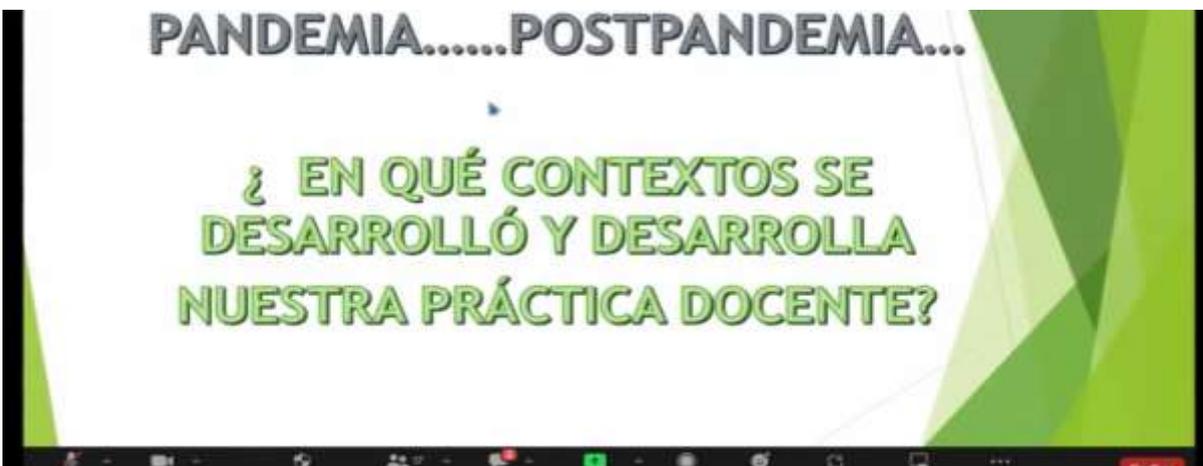
AVATARES DE LA PRÁCTICA DOCENTE PARA PROMOVER LA HABITABILIDAD UNIVERSITARIA.

EXPOSITORES: ELBA NOEMÍ GÓMEZ - CAROLINA PELLEGRINO SARAVIA

MODERADOR: Bueno comencemos con la exposición de Elba Noemí Gómez y Carolina Peregrinos Arabia, que nos van a hablar de su ponencia titulada “Avatares de la práctica docente para promover la habitabilidad universitaria”.

NOEMÍ GÓMEZ SARAVIA: Buenas tardes. Bueno muy bien, en primer lugar, decirles que agradecemos esta posibilidad que nos han brindado de participar en estas jornadas patagónicas de trabajo y desarrollo. Con mi colaboradora Carolina Pellegrino trabajamos en el departamento de educación e información docente, de la Universidad Nacional de San Luis.

Hemos venido investigando durante toda la pandemia y actualmente hemos continuado administrando cuestionarios, tomando registros de los decires y enunciaciones de las y los estudiantes en las clases en este período pospandemia.



La pandemia fue una situación que nos sorprendió a todos, que causó mucho estrés a todo el estudiantado porque la mayoría no contaba con la conectividad suficiente, con las herramientas. Tuvieron que organizar sus tiempos de manera diferente, además de que muchos estudiantes de la Universidad Nacional de San Luis de la facultad de ciencias humanas y de la facultad de psicología son de otras provincias, del interior de San Luis y muchos de la ciudad no pudieron contactar presencialmente con familiares, amigos porque fue repentino y muchos no se fueron a sus pueblos, a sus ciudades. Así que esto fue una situación atravesada por la precariedad económica, por la salud fundamentalmente como una emergencia sanitaria y por cuestiones sociales y afectivas, de no poder verse con los compañeros y no poder comunicarse. Pero que, a su vez, esto es lo que venimos observando, a través del análisis de las informaciones recolectadas desde 2020 que para algunos fue favorable. No la pandemia en sí, sino la emergente de la virtualización de la enseñanza porque había muchos estudiantes del profesorado en psicología que trabajaban y no podían o no habían podido avanzar en el profesorado y otros que vivían lejos de la ciudad de San Luis o en pueblos del interior o en zonas alejadas de la misma ciudad de San Luis y no les daban los tiempos reales para asistir a las clases presenciales; es decir a lo que ha sido la enseñanza hasta el 2020 y esta situación les permitió estar y ahora quieren quedarse.

Ahora durante el período de pospandemia los estudiantes comienzan a disfrutar nuevamente de las clases presenciales; han manifestado sentirse mucho mejor, pero a su vez se están observando las desventajas económicas que en pandemia tenían la dificultad económica de no contar con la tecnología, con recursos para conectividad y actualmente ya la mayoría logró esto o se reunió con amigos o de algún modo se organizaron. También la universidad respondió a esta situación y ahora ya les preocupa el tener que trasladarse, los costos del traslado, de la alimentación porque muchos tienen que hacer horario continuo y bueno las madres tienen que dejar una empleada o una persona que cuide a sus chicos. Es difícil satisfacer la necesidad de todos en lo que hay que rescatar la función de la universidad, crear profesionales, ayudar a formar profesionales lo más idóneos posibles para aquella profesión para la que se está formando.

Dentro de esto que es la pandemia comenzamos a rescatar los vínculos, con los cuales hemos venido trabajando. Pero los vínculos como se desdibujaron, por ejemplo, ya no eran espontáneos; la baja interactividad en período virtual y que en período presencial en sus comienzos tampoco ha habido mucha interactividad con el estudiantado, porque como que estaban todos inhibidos. Carolina apela a la timidez, a un estado introspectivo de acuerdo a lo observado; pero ahora ya están comenzando a participar en mayor medida bien y lo que venimos observando es que también estuvo dicho desde la recolección de información del 2020 es el problema que nosotros englobamos en el concepto de habitabilidad. Desde los lugares desde los que aprende el estudiantado porque muchos estudiantes tenían lugares apropiados y tenían todas las condiciones, en cambio hay otro grupo que creo que es mayoritario en el caso del profesorado en psicología y ha sido mayor el grupo de estudiantes que no contaban con las condiciones óptimas para construir su conocimiento, porque vivían en pensiones o en departamentos compartidos muy pequeños o los que estaban en sus casas los interrumpió constantemente la familia, ya sea con sus padres o por hermanos.

Había en muchos casos sólo una computadora y varias lo necesitaban al mismo tiempo y esto llevó a disputas familiares, en muchos casos a peleas, a desavenencias. En cambio, muchos estaban acostumbrados a la universidad que hasta el 2019 contaba con la habitabilidad mínima. Es difícil satisfacer la necesidad de todos en lo que hay que rescatar la función de la universidad, crear profesionales, ayudar a formar profesionales lo más idóneos posibles para aquella profesión para la que se está formando. Entonces, muchos estudiantes manifestaron que no contaban con condiciones de habitabilidad y ahora este período resquebrajó la habitabilidad de los estudiantes, al menos en el sector donde se desarrolla el profesorado en psicología objeto de nuestras investigaciones.

CAROLINA PELLEGRINO: Trabajé con Noé en el trabajo y como dijo Noé recién cuando hablamos de habitabilidad se refiere mucho al contexto, que va más allá de las condiciones edilicias como dijo Noe y creemos que en cada aporte que los alumnos dijeron que habitar la universidad es algo extrañado.

Nos han dicho que está habitabilidad, este concepto que es importante el de poder recorrer las aulas, de poder saber los distintos lugares que tiene la universidad, creo que es algo que se extrañó mucho. Al recorrer los pasillos, del ir a los bocks, el tener contacto con los profesores y eso también se refiere este concepto de habitabilidad; de poder estar en un lugar que sea propiamente educativo también, por qué es lo que permite entender el espacio de la práctica docente también no, y es por eso que también nos refirieron esto que decía Noe, de las interrupciones y el desdibujamiento que hay entre lo educativo y el hogar, la vida cotidiana. Es esa incapacidad para poder delimitar lo que es educativo y lo que es propio de la vida cotidiana, del trabajo; entonces esa habitabilidad también tiene que ver con los silencios, con las interrupciones

educativas que se propician dentro de la universidad y que no son las mismas que suceden en el momento de la vida cotidiana, que surgen en la virtualidad.

se fundamenta en múltiples aspectos más allá de la estructura edilicia, los elementos arquitectónicos o el mobiliario.

- ▶ **Los espacios de la práctica docente pueden ser habitables, si tiene características sociales o afectivas propicias, no necesariamente físico espaciales, aunque ello esté incluido.**
- ▶ **Tiene que ver también con qué tan propicios son los espacios escolares para generar ambientes físicos educativamente habitables; es decir, qué tanto ofrecen las condiciones mínimas de bienestar, confort, salud y seguridad física para que puedan dar lugar a una buena enseñanza.**

ELBA NOEMÍ GOMÉZ: Entonces aparecen estos conceptos, la habitabilidad es una cualidad del espacio que se fundamenta en múltiples aspectos más allá de la estructura edilicia, los elementos arquitectónicos o el mobiliario.

Los espacios de la práctica docente pueden ser habitables en la práctica docente, si tienen características sociales o efectivas propicias, no necesariamente físicos espaciales, aunque ellos sin lugar a dudas están incluido.

La habitabilidad incluye las condiciones mínimas de bienestar, confort, salud y seguridad física y aspectos relacionados con el desarrollo de las potencialidades y la construcción del conocimiento para que se dé lugar a una buena enseñanza.

- ▶ **A partir de los cuestionarios analizados, se pudo observar, que los estudiantes percibieron afectado, vulnerado, su proceso de formación docente para la enseñanza de la psicología, en sus dimensiones pedagógicas y psicosociales, a partir del pasaje de la modalidad presencial a la faz virtual.**
- ▶ **El análisis de los datos permite sostener que los procesos formativos se favorecen en la medida en que las configuraciones espaciales son habitables; cuando esto no es así, los intervinientes en la práctica docente tienden a construir heterotopías y otros espacios vividos que contribuyen a su formación y a forjar su identidad como universitarios y profesionales.**
- ▶ **En esta clave de lectura y análisis, la perspectiva que proponemos para la reflexión es la de conducir, como punto de partida, a una potenciación y revalorización de los espacios donde se desarrolla la práctica docente, como responsabilidad sustantiva de la formación docente universitaria, en el sentido asignado a la construcción de conocimientos y las condiciones de despliegue de la práctica docente.**

Acá en cierto modo está dicho lo que está en las diapositivas.

Para una idea final, observamos que en estos momentos no se están dando las condiciones de habitabilidad, porque se ha deteriorado el sistema.

- Los escenarios actuales interpelan una reflexión crítica, a manera de nudos problemáticos-obstáculos-que dificultan la práctica docente y construcción de conocimientos en la universidad.

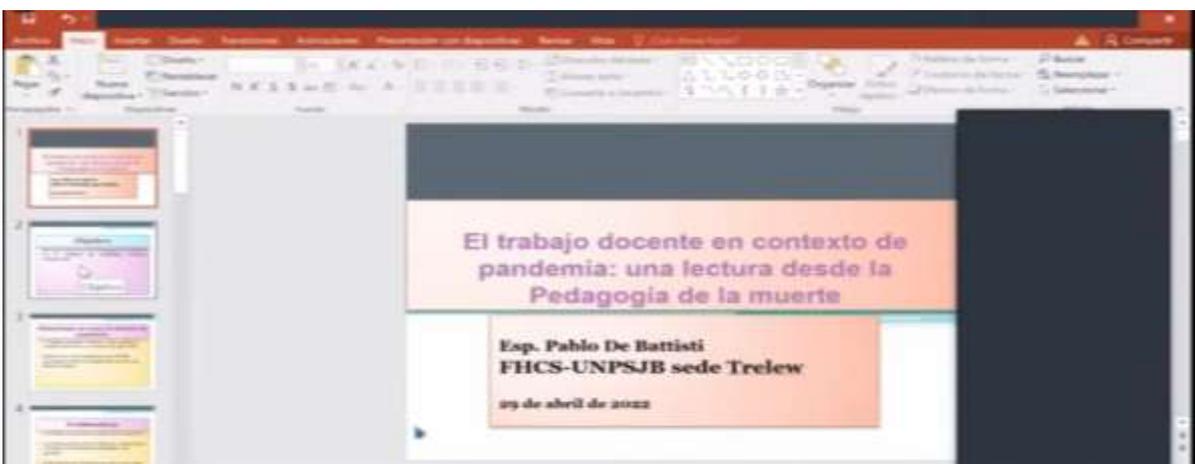
Hay un problema que lo mencionó ahí y aunque es muy íntimo, pero un problema con los baños. Hay muchos arreglos, se está arreglando y las aulas son pocas y muy pequeñas para la actual presencialidad porque como se han derogado y esto sigue así las correlatividades, los grupos son muy numerosos de 50 estudiantes hacia arriba. Entonces son imposibles aulas que puedan sostener ese número de alumnos y entonces no estamos teniendo habitable la habitabilidad requerida; estamos trabajando en situaciones precarias.

EL TRABAJO DOCENTE EN CONTEXTO DE PANDEMIA. UNA LECTURA DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA MUERTE

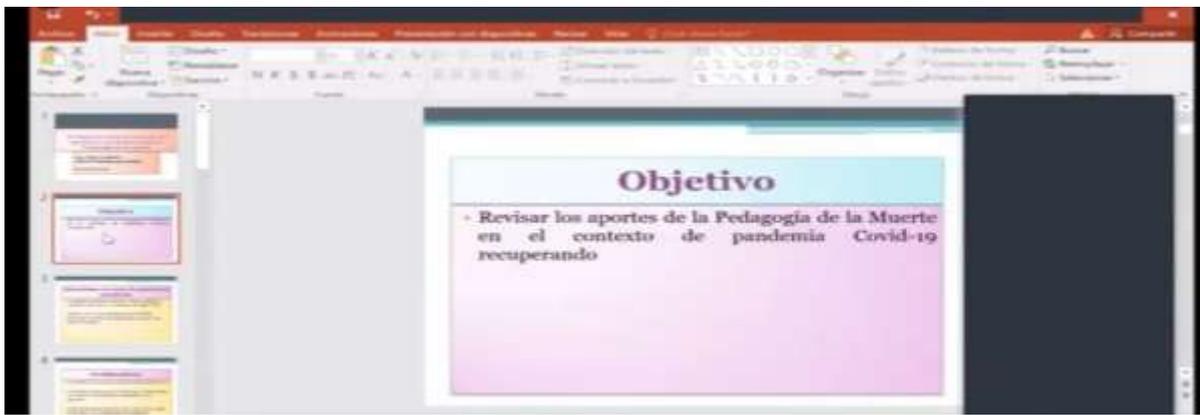
EXPOSITOR: PABLO JESÚS DE BATTISTI

MODERADOR: Bueno seguimos con la siguiente ponencia con Pablo Jesús de Battisti que ha titulado “el trabajo docente en contextos de pandemia, una lectura desde la pedagogía de la muerte”.

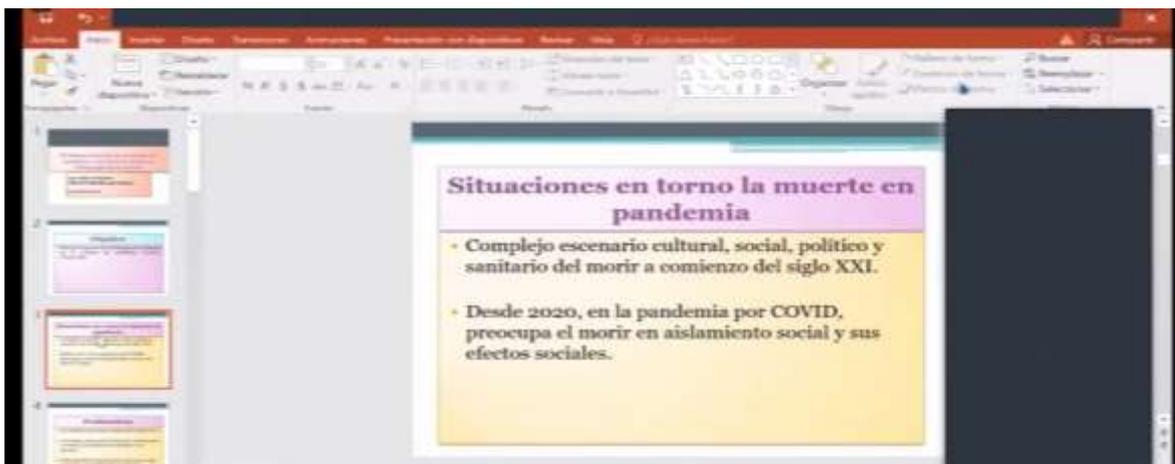
PABLO JESÚS DE BATTISTI: Muchas gracias, bueno como ya les anticipó el coordinador el trabajo se realizó en el contexto de pandemia. Una lectura desde la pedagogía de la muerte es un tema que comencé a trabajar el año pasado con un grupo de investigación, en el que me sumé y que dirige la especialista Cristina D'aliva en la Universidad de la Patagonia San Juan Bosco que es del grupo 'vivir y morir.



Bueno a raíz de eso empecé a hacer un recorte. Ellos trabajan el tema de la muerte desde diversas aristas, desde la historia, desde el turismo y en mi caso lo estoy trabajando desde lo pedagógico, yo soy del campo de las ciencias de la educación.

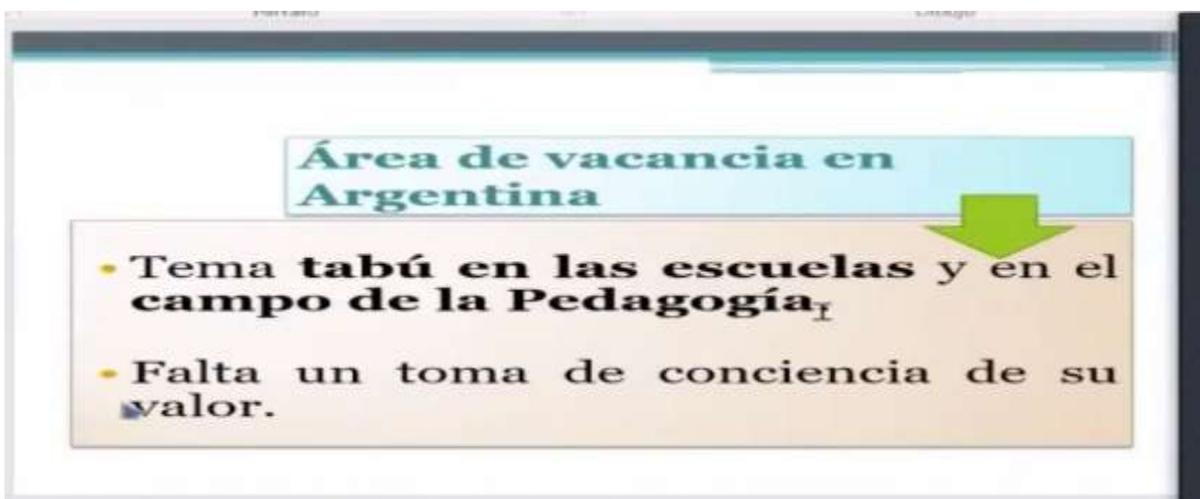


El objetivo es revisar los aportes del campo de la pedagogía de la muerte en el contexto de la pandemia de COVID-19.



Las situaciones en torno a la muerte en pandemia se muestran en el complejo escenario cultural, social, político y sanitario de este comienzo del siglo XXI. Desde el 2020 preocupa morir por el aislamiento y los efectos sociales que produjo sobre todo el primer año de pandemia fue muy fuerte las imágenes y demás.

En este caso, como estoy del campo de la educación, me pregunto si se habla de esto y de la muerte en la escuela si se trabaja con niños ya adolescentes y jóvenes la pérdida de un familiar o un ser querido y también ha habido fallecimientos de docentes adultos y bueno como se abordó y que se les dijo a los alumnos; pero no voy a agotar todas estas temáticas en la presentación, pero si las voy a ir abriendo.



La Argentina es un área de vacancia, hay un tema que es un tema tabú en las escuelas, que es el campo de la pedagogía de la muerte. Es un tema que está muy poco desarrollado, no tenemos prácticamente material bibliográfico y falta de una toma de conciencia acerca del valor.

Si bien es un fenómeno universal, educamos para la vida y también educamos para la muerte. En este caso se articula el vivir y el morir.

The image shows two presentation slides. The top slide has a light green header with the text 'Ámbito educativo y pedagógico'. Below it, on a light orange background, are three bullet points: '• Poco atractivo.', '• Aparentemente innecesario para ser trabajado.', and '• Cuestionado en su abordaje con los niño/as.'. The bottom slide has a light beige background with two bullet points: '• Fenómeno universal y perenne (continuo).' and '• Educar para la muerte es igual de necesario que educar para la vida.'. To the right of the text on the bottom slide is a small illustration of a tree, a moon, and birds.

En el ámbito educativo y pedagógico resulta poco atractivo y aparentemente algo innecesario y muchas veces para los niños pequeños o para las infancias se cuestiona en este caso su abordaje.

Educando para la muerte, se educa para la vida



En educando para la muerte se educa para la vida y tomé una frase de Jorge Luis Borges "...la muerte es una vida vivida, la vida es una muerte que viene...".

La pedagogía de la muerte la entendemos como una parcela cuyo objeto es la enseñanza, la educación y

Pedagogía de la Muerte

- Una parcela de la Pedagogía cuyo objeto de estudio es la **enseñanza, la educación y la formación** relacionadas con la muerte.
- Incluye las acciones **(inter-venciones)** educativas que incluyen a la muerte y los procesos **formación** en torno al vivir-morir

la formación en aspectos relacionados con el morir y el vivir; e incluye acciones e incluye intervenciones sobre los procesos del morir y los procesos de formación o el vivir y el morir.

Ámbito didáctico y de investigación educativa

- **Inclusión curricular** o normalización didáctica.
- Acompañamiento tras **situaciones de pérdida** significativa.
- Trabajo del **duelo** desde la organización escolar y la acción tutorial.

Ámbito didáctico y de investigación educativa que tiene bastante desarrollo, por allí se estudia la inclusión curricular de estos temas, también en el ámbito pedagógico para los orientadores educacionales, asesores como acompañar a una institución o a un grupo de alumnos ante una situación de pérdida; aunque la argentina por ahí es más clásico la intervención de los psicólogos y el trabajo del duelo en una organización escolar y de cómo podemos tutorizar a los estudiantes como perspectiva.

Formación en la Pedagogía de la Muerte

- Una apertura para la formación que se apoya y construye desde la muerte como un **ámbito de extraordinario potencial formativo.**
- **Camino para conectar la educación ordinaria con la educación para la conciencia**

Hay una apuesta a formarnos en la pedagogía de la muerte, sé que produce un tabú porque siempre la pedagogía está relacionada a la vida, pero bueno es un ámbito de extraordinario potencial formativo conectar una educación para la conciencia; lo cual es una gran apuesta.

Objetivo de la Pedagogía de la Muerte

- Abrir nuevas puertas para la generación del conocimiento.
- Aportar las herramientas necesarias para poder vivir una vida plena
- “Allí donde comienza la conciencia comienza también la claridad” (Zambrano)



Aquí retomo algunas ideas de una filósofa española que es María Zambrano como podemos abrir nuevas puertas para una generación, como podemos aportar herramientas para poder vivir una vida plena, y María Zambrano destacaba que allí dónde comienza la conciencia también comienza la claridad.

Educar para la muerte

- Tener una visión real del tiempo y de la vida.
- Significa educar para vivir la realidad de una manera plena y cada momento como si fuera único, dándole la importancia a las cosas que realmente la merecen, ni más ni menos

Educar para la muerte implica tener una visión real del tiempo y de la vida, significa educar para vivir la realidad de una manera plena dándole importancia a las cosas que realmente lo merecen.

Hay varios trabajos a nivel internacional sobre el nivel de la muerte y otros centrados en la intervención, acciones que se han dado.

Normalización de la muerte en la educación

- Dimensiones y enfoques de Pedagogía de la muerte,
- Los fines y efectos de la Pedagogía de la muerte,
- El currículo las etapas educativas y la Pedagogía de la muerte,
- La formación de profesores aplicada,
- La Pedagogía de la muerte en contexto familiares
- La Didáctica (enseñanza) la muerte.

Por allí, tratando de normalizar la noción de muerte desde diversos enfoques de la pedagogía, desde cómo se puede introducir en el currículo la temática de la muerte, cómo se puede formar a los profesores, cómo se puede abordar la pedagogía de la muerte en un contexto familiar. También hay una delimitación de una didáctica de la muerte que está centrada en temas de la enseñanza o temas metodológicos con materiales específicos para para abordar.

Tabú social y profesional en torno a la muerte

- Mayoría de los informantes entrevistados (80%) afirmaron la necesidad de abordar una pedagogía de la muerte, sobretodo en plena pandemia del COVID-19.
- Escuelas en proceso duelo.

I

También es vista muchas veces como una intervención paliativa, la otra acción además de la primera que tenía que ver con normalizar el tema. La segunda tiene que ver con una intervención paliativas como acompañamos el duelo, como trabajamos con recursos para favorecer el progreso de duelo que puede tener, el cine, la literatura son recursos más que interesantes para trabajar y para el acompañamiento y en el caso de la provincia de Chubut tenemos la figura del profesor tutor y sé que en la provincia de Santa Cruz tienen los asesores que son los graduados de ciencias de la educación que pueden tomar.

Hay un tabú que es social y profesional en torno a muerte; yo tome algunas encuestas a algunos directivos y bueno la mayoría de los entrevistados nos marcó de que hay una necesidad de abordar la muerte en plena pandemia, todos coincidían, algunos decían que era como incómodo, muchos reconocieron que hubo escuelas en proceso de duelo por pérdida de familiares, de niños. No meto entre los encuestados una muerte de un niño o de una adolescente, pero sí me tocó muerte de algún docente por la situación de duelo.

Hay algunas afirmaciones que hicieron algunos entrevistados, el entrevistado 1 y el 3 “si la pedagogía de

Afirmaciones

- “Si la pedagogía de la muerte ya era una necesidad imperante en nuestro sistema educativo, ahora más que nunca queda clara esta afirmación.” (1)
- “Es un tema muy necesario en nuestras escuelas, pero la verdad es que no sé ni por dónde empezar.” (3)

la muerte era una necesidad imperante en nuestro sistema educativo, ahora más que nunca está clara esta afirmación”; “Es un tema necesario para nuestras escuelas, pero la verdad no sabría o no sé por dónde empezar”, dice otra docente.

Formación en relación a la Pedagogía de la muerte

- “no hay experiencias educativas en formación sobre pedagogía de la muerte. Queda mucho trabajo por hacer.” (2)
- “A lo largo de mi formación inicial y continua no he realizado ningún curso de esta temática. La verdad es que no me había planteado nunca hacerlo, pero creo que debería formarme en este tema..” (4)
- “Solo en una asignatura psicología nos hablaron muy poco de la muerte, pero como he dicho muy poco.” (6)

Además de destacar estas afirmaciones, también hay una necesidad de formarse en torno al tema de la muerte. La mayoría reconoce que no tiene experiencias de formación, que hay mucho por hacer; que en la formación inicial no se ha realizado ningún curso sobre esta temática, pero bueno cree a través del contexto de pandemia se debería hacer. En una asignatura de psicología solo uno me dijo que por ahí un profesor les había hablado un poco sobre el tema de la muerte, pero ocupa muy poco en la temática de la formación de los docentes.

Desafíos actuales de la Pedagogía de la Muerte

Necesidad de respuesta educativas

- Lucha contra la barbarie,
- Terrorismo,
- Acogida de refugiados/Migraciones
- Erradicación de la violencia machista,
- Crisis de valores,
- Cambio climático
- Guerras
- Pandemia: pérdidas, muerte y duelo.

Quería cerrar con algunos desafíos actuales del campo de la pedagogía de la muerte para el trabajo docente, que por allí nosotros tenemos situaciones que estamos atravesando actualmente con la pandemia, con pérdidas, con muerte, con duelo o ahora con la “pos pandemia”, pero también hay otras situaciones de muerte como las guerras, que hay países y que necesitan abordar este tema, y docentes formarse también en este tema. Pero hay otras situaciones de muerte como la erradicación de la violencia machista, los femicidios que es necesario hablar también de las pérdidas de las jóvenes, de las mujeres que todos los días son tapas de diarios, de noticias en nuestro país. En este caso, como estoy del campo de la educación, me pregunto si se habla de esto y de la muerte en la escuela si se trabaja con niños ya adolescentes y jóvenes la pérdida de un familiar o un ser querido y también ha habido fallecimientos de docentes adultos y bueno como se abordó y que se les dijo a los alumnos; pero no voy a agotar todas estas temáticas en la presentación, pero si las voy a ir abriendo.

Bueno muchas gracias por la escucha, esto era abrir algunas cuestiones del trabajo docente en una perspectiva en torno a un campo novedoso y poco desarrollado que es el tema de la pedagogía de la muerte.

MAURO GUZMÁN: Muchísimas gracias, Pablo.

NUEVAS O VIEJAS PROBLEMÁTICAS EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA, DESDE UNA MIRADA PEDAGÓGICA Y PSICOSOCIAL. LA INTERSUBJETIVIDAD EN JUEGO DURANTE LA PANDEMIA POR SARS COVID 2.

EXPOSITORES: MAG. MARÍA ROSA SEGOVIA- MARÍA ANAHÍ CURZIO- PABLO JESÚS DE BATTISTI

MAURO GUZMÁN: Bueno seguimos con la tercera ponencia donde tenemos nuevamente tenemos a Pablo de Battisti junto a María Rosa Segovia y Marina Anahí Curzio.

PABLO DE BATTISTI: El trabajo se llama “Nuevas o viejas problemáticas en la infancia y adolescencia, desde una mirada pedagógica, psicosocial y la intersubjetividad en juego durante la pandemia”, Bueno el COVID alteró el contexto donde viven los niños, las niñas hubo cierres de escuelas, hubo restricciones de movilidad, se interrumpieron las rutinas y el apoyo social a los niños de las niñas y además hubo factores de estrés tanto para padres, madres, para cuidadores que se ven obligados a encontrar nuevas opciones

de cuidado infantil o por allí reorganizarse en función de la vida en el hogar. También hubo situaciones de estigmatización y de discriminación relacionadas al COVID, que aumentan la vulnerabilidad y el malestar psicosocial tanto en niños, en niñas y en adolescentes. En este caso se presentaron medidas de control para propagar las enfermedades que no tienen en cuenta por allí las vulnerabilidades específicas o la protección de los niños, niñas y adolescentes; en este caso a los niños, niñas y familias son los más vulnerados en esta situación, fundamentalmente de exclusión socioeconómica. La vida de las infancias y adolescencias y su familia fue fuertemente alterada en el contexto de pandemia, se produjeron cambios de todo tipo en las familias, en las instituciones, en las organizaciones, en la política, en la gestión, en la garantía de las protecciones sus derechos y en este caso nosotros nos hacemos un par de preguntas, ¿qué sucedió con la intersubjetividad de los niños, adolescentes, jóvenes durante la pandemia?, ¿qué sucede con la intersubjetividad de los niños, adolescentes y jóvenes con la vuelta a la presencialidad?, ¿cómo vive el proceso las familias?, ¿qué cambios se produjeron?, ¿qué pasa con las relaciones, los vínculos sociales entre los niños, jóvenes y adolescentes en torno a las aulas, de manera presencial?, ¿qué pasa con la subjetividad?, ¿cuáles son algunas de las problemáticas que transitan nuestra niñez y adolescencia, durante la pandemia? y ¿qué consecuencias tuvo la misma?.

Estas son algunas preguntas que pensamos en este contexto y algunos aspectos para considerar. Por allí como se caracterizó al adolescente, por allí esa visión de ¿guarda la distancia social?, ¿sientan o echan mucho menos ese abrazo?, a pesar de haber cumplido todas las medidas anti-COVID. Han sido señalados muchas veces como los culpables del contagio por no cuidarse y eso es un efecto en la intersubjetividad.

Sufren por la pandemia y sufren además por haber sido señalados. Han transformado sus vínculos sociales de presencialidad, también se establecen de manera virtual y se han desarrollado o han tenido un gran desarrollo todo lo que tienen que ver con las redes sociales y los juegos virtuales; y en este contexto nos preguntábamos por lo que le pasó a los adolescentes ¿cómo se daba la vuelta al colegio?, sobre todo pensando en algunos contextos de pandemia o en un primer momento en el 2021, si volvíamos a presencialidad plena o manejábamos la virtualidad, si pensábamos en un aula híbrida o en las burbujas, si pensábamos en la tensión entre la escuela, el hogar y la pantalla y en estas lides que se fue armando, si podíamos pensar en ésta intersubjetividad en nuevas aulas, en nuevos profesores y como deberían ser estas aulas en el contexto de pospandemia. Hoy estas preguntas por allí tienden a como que medio que se ha atendido como a “normalizar todo,” y que nos olvidamos de que está el COVID, pero fueron preguntas que nos fueron pensando y haciendo pensar en la intersubjetividad sobre todo que tiene un niño, una niña, un joven de establecer vínculos con el otro y como por allí el contexto de pandemia no permitió que los estudiantes pudieran vincularse entre ellos, conocerse con sus profesores y reconocerse con los otros. Bueno y esa fue una tensión entre lo cotidiano y en la vuelta.

También nos hicimos preguntas con ¿qué pasó en la casa en este contexto? ¿qué pasó en la casa?, si había dificultades por ahí de rutinas con levantarse temprano, había procesos de falta de atención por allí de la propia familia. Desde el inicio se puso más en foco el joven como un agente de transmisor del virus, como una conducta de riesgo o sus conductas que nos ponían en riesgo y fundamentalmente se marcó el riesgo psicosocial del adolescente y del miedo al contagio de adquirir enfermedades y bueno nos fuimos preguntando por algunas consecuencias, en este caso en la familia.

Fuimos pensando algunas cuestiones más, recuperamos algunas cuestiones que fueron marcando por allí de una encuesta que tomamos, de ¿cómo vivieron los adolescentes este contexto de pandemia?, los estudiantes celebrarán por ahí la flexibilidad del horario virtual, más de la mitad de ellos y solo un 21% reconocía como valioso los nuevos recursos que pudieron incorporar durante la pandemia, reconocen que les cuesta mantener contacto a través de las pantallas con sus compañeros y con sus docentes en un 39 32 y 22 % respectivamente y el 18 % de los adolescentes marcaba que no contaba por allí con una buena conectividad de internet o en el caso de un 37% no tenían dispositivos electrónicos de la encuesta que marcamos de manera en este caso en general.

Bueno la idea era tratar de tensionar en el trabajo por allí estas viejas problemáticas y tratar de hacer una mirada psicosocial y tratar de reconocer qué pasó con la intersubjetividad de los jóvenes, de las infancias en el proceso de pandemia.

MAURO GUZMÁN: Muchas gracias, Pablo.

MESA DE INVESTIGACIÓN 2

HACIA UN MODELO ADAPTATIVO DE APRENDIZAJE EN CONTEXTO REGIONAL. "APORTES EN LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA".

EXPONENTE: ROMERO JULIO CÉSAR

Moderador: Buenos días a todos y a todas, la verdad que es una alegría para mí estar coordinando esta mesa de ponencias también, entre todas las actividades que tenemos en estas Octavas Jornadas Patagónicas de Trabajo y Desarrollo. Donde consideramos que la temática que nos convoca en esta oportunidad que es en los escenarios de la pandemia y de la pospandemia que necesitaban, fundamentalmente desde debatir y de intercambiar y de encontrarnos con investigadores, con estudiantes, con colegas docentes para para debatir estas cuestiones que nos pasó y que esperamos para el futuro y la verdad que hemos tenido como les decía antes, una percepción muy amplia, muy importante muy significativa con trabajos muy profundos en algunos casos sobre esta temática que obviamente que es un tema de época, pero que también es un tema para el cual tenemos que pensar que no se termina y que esto que fue una sorpresa se va a transformar en algo mucho más cotidiano, entonces bienvenidos.

En estas ponencias hoy tenemos un escenario internacional tenemos invitados de Colombia, de Chile así que sean bienvenidos. Es una alegría para nosotros que desde la Patagonia Argentina podamos comunicarnos con ustedes y tener estos enlaces que no existían o por lo menos no eran tan usados, no los utilizamos tanto hace dos años y que creo que sirven. Una de las ventajas de esto que se hicieron para comunicarnos y mostrar lo que cada uno está haciendo en distintos lugares del mundo cuando antes me parece que la circulación era más restringida.

Gracias a todos y bueno vamos a comenzar las exposiciones escuchando en principio a un compañero, a un amigo de esta casa el Magíster Julio César Romero que nos va a hablar de su experiencia, de su proyecto, de sus investigaciones que denominó en esta oportunidad "Hacia un modelo adaptativo de aprendizaje en un contexto regional". Gracias julio y te escuchamos.

GONICAS
TRABAJO Y DESARROLLO

Jornadas Patagónicas sobre Trabajo y Desarrollo

ZN

"Hacia un modelo adaptativo de aprendizaje en contexto regional"
Aportes en la investigación educativa

Prof. Mg. Julio César Romero
IEC- Unidad Académica Caleta Olivia / Universidad Nacional de la Patagonia Austral
jromero@uaco.unpa.edu.ar

Comisión 3: EDUCACIÓN, TRABAJO Y DESARROLLO EN PANDEMIA Y ESCENARIOS POST PANDEMIA

ROMERO JULIO CÉSAR: Bueno muchas gracias, Carlos por la presentación. Breve mente me voy a presentar, soy investigador docente de la UNPA y la verdad que estoy muy feliz de seguir participando en estas jornadas que me parece que son las únicas jornadas que permanecen o las más antiguas que hay en la región no, vamos por la octava y la verdad que hay que felicitar a los organizadores de estas jornadas por tener esa constancia; soy director de proyecto y director del laboratorio experiencias pedagógicas y voy a tratar de contarles que es lo que estamos haciendo, también tengo formación a la UTEM de Chile es una maestría, en Colombia soy parte de la AMESI que un grupo de la UNAD y soy autor con la Mechy de "Juegos Serios" y mucho de planificación. Pero en este caso voy a decirles lo que estamos trabajando en el laboratorio de experiencia pedagógica de la UACO.

Indicadores estadísticos

ZN

Desde el laboratorio de datos de la UACO se hacen encuestas socio demográficas y educativas desde hace más de dos décadas.

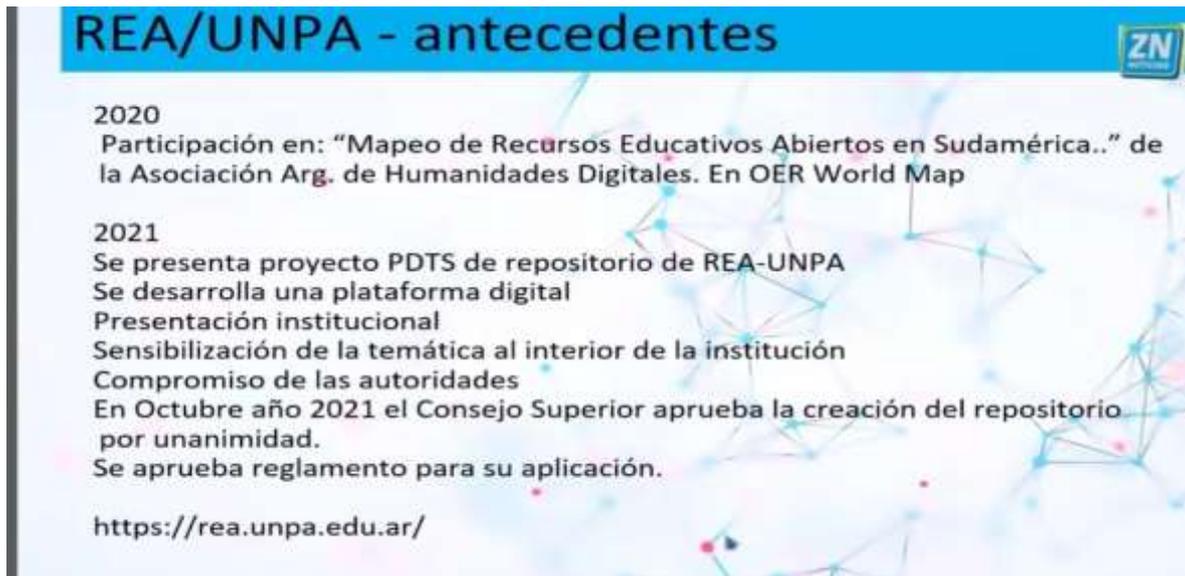
Un dato que surge de la comunidad en general es la demanda hacia los docentes de destrezas en nuevas tecnologías para que les transmitan a sus alumnos (sus hijos).

Desafío -labep

Bueno podemos plantear varios indicadores que hacen a nuestra labor como lo ha sido la situación de pandemia, la ley de economía del conocimiento del 2020 y que se reglamentó el año pasado ahora nosotros venimos trabajando antes, pre-pandemia. Un dato curioso que había antes de la pandemia era que en encuesta sociodemográfica educativas que hacemos en la región resultaba un dato de la sociedad en donde ellos demandan hacia los docentes destrezas, nuevas tecnologías para con sus hijos; es decir la demanda a la sociedad es que los docentes les enseñen a sus alumnos usar las TICS y tener destreza en las TICS.

Pero bien, ahora esto constituye una falacia por cuanto los docentes nos fueron preparados para esto. Bueno en principio este es uno de los primeros desafíos que se plantea a la vez, y está claro que este es un

dato prepandemia y que con la pandemia se multiplicó exponencialmente entonces, bueno eso es parte del escenario.



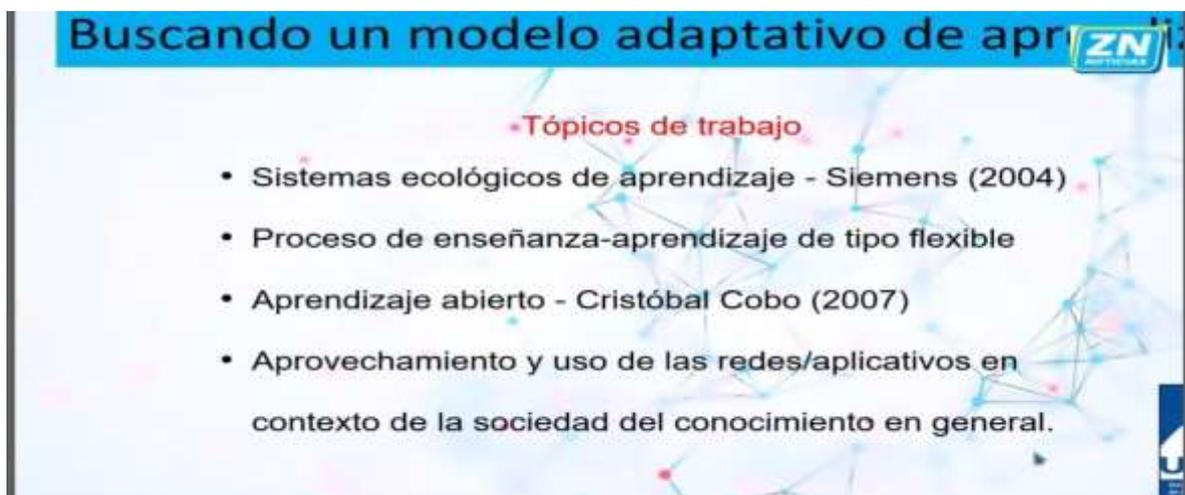
REA/UNPA - antecedentes

2020
Participación en: "Mapeo de Recursos Educativos Abiertos en Sudamérica.." de la Asociación Arg. de Humanidades Digitales. En OER World Map

2021
Se presenta proyecto PDTs de repositorio de REA-UNPA
Se desarrolla una plataforma digital
Presentación institucional
Sensibilización de la temática al interior de la institución
Compromiso de las autoridades
En Octubre año 2021 el Consejo Superior aprueba la creación del repositorio por unanimidad.
Se aprueba reglamento para su aplicación.

<https://rea.unpa.edu.ar/>

Otra parte del escenario es que recientemente la UNPA ha creado un repositorio REA-UNPA, en donde una de mis alumnas, una de las becarias del proyecto participó en el mapeo de recurso educativo abierta en Sudamérica y empezaron a generar este espacio que llegó a que en el 2021 se presente un proyecto PDTs de repositorio REA-UNPA, a continuación ahí abajo está el link y está el espacio para que los alumnos y docentes puedan participar, colaborar con productos realizados por ellos; si bien esto es incipiente pero esto nos marca un plano, un escenario nuevo.



Buscando un modelo adaptativo de aprendizaje

•Tópicos de trabajo

- Sistemas ecológicos de aprendizaje - Siemens (2004)
- Proceso de enseñanza-aprendizaje de tipo flexible
- Aprendizaje abierto - Cristóbal Cobo (2007)
- Aprovechamiento y uso de las redes/aplicativos en contexto de la sociedad del conocimiento en general.

En este sentido lo que estamos buscando, lo que estamos trabajando en forma colaborativa al interior del laboratorio de "Principios Pedagógicos" como aquellas colaboraciones de afuera de otros grupos y en tanto hay algunos marcos teóricos que reconocen o sugieren nuevas ecologías de aprendizaje, en donde estén incorporadas las tics. Estamos tratando de construir modelos adaptativos de aprendizaje, en nuestro caso regionalmente con las dificultades, con las ventajas, con los atributos y característica que tiene cada región y cada grupo de trabajo.

Acá planteó algunos tópicos de trabajo que es: el Sistema Ecológico de Aprendizaje de Siemens, esta demanda de un Proceso Enseñanza-Aprendizaje de tipo flexible, también está fuerte cuestión de Cristóbal Cobo y los conceptos e ideas de aprendizaje abierto y por otro lado está el Aprovechamiento y uso de las redes/aplicativos en el contexto de la sociedad de conocimiento en general.

Buscando un modelo adaptativo de aprendizaje



Docente como creador de experiencias de aprendizaje
Algunos ejes de Tensión

expertos rutinarios / expertos adaptables

Grado de intervención en las prácticas/ profanación de
práctica tradicionales.

Presencialidad/virtualidad

consumidor/prosumidor

Dentro de este esquema estamos desarrollando, potenciando, promocionando el docente como creador de experiencia de aprendizaje y aquí nos planteamos en el taller, en el trabajo, en la práctica un eje de tensión; por ejemplo, el eje de tensión de expertos rutinarios, de expertos adaptables. Hay algunos doctores que están trabajando estos conceptos, en donde vemos esta tradición que tenemos que tienen los alumnos y que tenemos nosotros principalmente como expertos rutinarios y este otro polo que es el experto adaptable en adaptarnos al contexto, a la sociedad, a los recursos que tenemos. Siempre tratamos de ver puntos medios, estoy hablando de los polos.

Por otro lado tenemos otro eje tensión que tiene que ver con el grado de intervención en las prácticas y en el otro polo la profanación de las prácticas tradicionales, en tanto actividades sacralizadas dentro de la escuela y por otro lado esta cuestión de este eje de la presencialidad versus la virtualidad o las dos cosas no, planteando el modelo híbrido en el que estamos trabajando fuertemente, pero principalmente trascendiendo esta discusión acerca de la presencialidad o virtualidad y yendo a lo que es la existencialidad del docente como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Otro eje que estamos trabajando es del consumidor/prosumidor, no sé si recuerdan en los '70 Alvin Toffler habló del prosumidor hacia una futurología y decía que los consumidores se iban a convertir en prosumidores. Estamos en esa etapa.

Esta es una producción que hacemos los docentes que está dentro de la ontología del ser docente de hoy, donde nosotros entendemos que el perfil docente tradicional caduco y que este nuevo docente tiene que tener nuevos atributos. Entre ellos están las competencias.

El desafío de las e-competencias

Los docentes en general no han sido formados en estas destrezas vinculadas a las nuevas Tecnologías

Estas destrezas se pueden categorizar como e-competencias (Villanueva, Gerardo, & Casas, María de la Luz -2010)

Desarrollo de e-competencias

Acción Labep

Desarrollo de estrategias para solucionar este problema.



Dentro de las competencias tenemos las e-competencias o sea aquellas competencias que están vinculadas a las nuevas tecnologías. Bueno acá tenemos que hacer mucho esfuerzo en la comunidad educativa, en tanto hay falencias. Entonces dentro de las Acciones de Labep está esto del desarrollo de estrategia para solucionar este problema.

Laboratorio de Experiencias Pedagógicas e-competencias

Algunos tópicos para el desarrollo de e-competencias

- Aprender a partir de la discusión y la diversidad de opiniones, selección de enfoques.
- Identificar aplicativos o elementos que activen o faciliten el aprendizaje.
- Capacidad de búsqueda de conocimiento
- Capacidad y sentido de aprendizaje continuo
- Capacidad de establecer conexiones, ver conexiones, reconocer patrones, sentido entre ideas, conceptos, síntesis etc.
- Sentido de actualización
- Capacidad de toma de decisiones
- Identificar redes o nodos especializados temáticos para conectarlos y formar fuentes de información.
- Identificar conocimiento que reside en las redes.



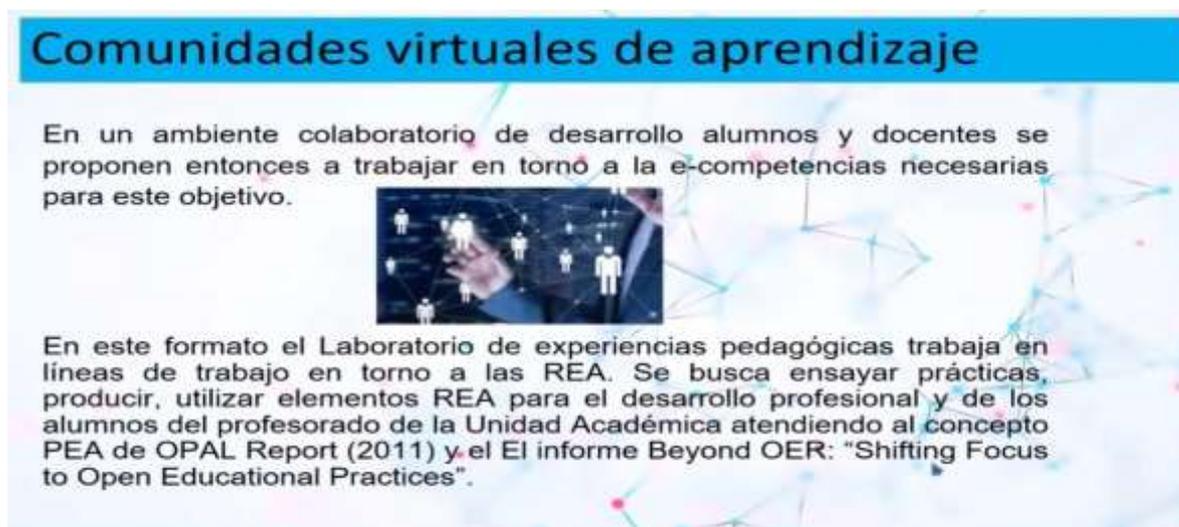
Dentro del trabajo de e-competencias encontramos algunos ítems, algunos tópicos a trabajar y no necesariamente necesitamos para este desarrollo los dispositivos tecnológicos, si en vista a una referencia al uso de dispositivos tecnológicos. Por ejemplo, esta cuestión que está vinculada a las comunidades virtual de aprendizaje como es “aprender a partir de la discusión y la diversidad de opiniones, selección de enfoques, etcétera.

Esto de identificar aplicativos o elementos que activen o faciliten el aprendizaje, el desarrollo de la capacidad de búsqueda de conocimiento. Detrás de cada desarrollo hay todo un micro mundo que se desarrolla detrás de cada uno de estos tópicos.

Otro punto es el desarrollo de la capacidad y el sentido de aprendizaje continuo, como entendemos esto del aprendizaje continuo, como es esta cuestión de la actualización, el sentido de la actualización, donde hoy si el docente no está actualizado va muerto no, o sea el alumno también en este sentido de actualizarse, en este sentido de ir viendo diariamente, periódicamente cómo se manejan, cómo avanzan los por ejemplo los marcos teóricos de aprendizaje, cómo se van adaptando, cómo los vamos activando.

Otro es esta capacidad de establecer conexiones, ver conexiones, reconocer patrones, sentido de ideas, de conceptos, síntesis, etcétera. También está el desarrollo de la capacidad de toma de decisiones, como dice Simes la toma de decisiones ya es en sí un proceso de aprendizaje. Hoy más que nada estamos a cada minuto ante la oportunidad de tomar decisiones para ver a dónde voy, que tomo, que elijo y cómo lo tomo.

El desarrollo y la cuestión de identificar redes o nodos de especializaciones temáticas para conectarlos y formarlos en fuente de información; esto también tiene que ver con otra parte del concepto de que no estaba en el escenario de los tradicionales pedagogos que el conocimiento podía estar fuera de los humanos, que podrían encontrarse en las redes o en otros aparatos y también tiene un micro muy fuerte por ejemplo, con el internet de las cosas donde uno de los indicadores que plantea la cámara argentina de internet las cosas es de que hay más dispositivos conectados entre sí que personas. En fin, identificar el conocimiento que reside en las redes.



Comunidades virtuales de aprendizaje

En un ambiente colaborativo de desarrollo alumnos y docentes se proponen entonces a trabajar en torno a la e-competencias necesarias para este objetivo.



En este formato el Laboratorio de experiencias pedagógicas trabaja en líneas de trabajo en torno a las REA. Se busca ensayar prácticas, producir, utilizar elementos REA para el desarrollo profesional y de los alumnos del profesorado de la Unidad Académica atendiendo al concepto PEA de OPAL Report (2011) y el informe Beyond OER: "Shifting Focus to Open Educational Practices".

Esas habilidades o competencias y recordemos que las competencias tienen estas características de ser medibles, verificables; en cuanto a las habilidades no siempre los podemos medir, pero bueno tenemos que ir viendo como trabajamos estos elementos, estas habilidades o competencias.

Bien, en un ambiente colaborativo de desarrollo los docentes y los alumnos se proponen a trabajar en torno a las e-competencias necesarias para estos objetivos.

En un principio, para colaborar con el espacio el repositorio REA DE LA UNPA estamos haciendo algunos aplicativos, que podemos llegar a dejar y bueno aquí entra otro tema que tiene que ver con la autoría.

Prosumidor

La tarea de producir REA y escenarios de aplicación de estos recursos es nuevo para el docente, el papel de "prosumidor" S Carrero, & C. Pedreira, (2016) es una actitud que tiene desencuentros con la tradición pedagógica de tomar recursos que han realizado "otros".

Este es otro de los **desafíos** a plantearse con respecto a la Practicas Educativa abiertas y los REA.

Esta cuestión de los prosumidores esta cuestión, esta parte del fenómeno que estamos viviendo en dónde es único, ya que el docente ahora puede ser autor ya que siempre ha trabajado con elementos de otras personas.

Bueno esto que estoy planteando es parte del desafío planteado entre el laboratorio experiencias pedagógicas y el otro desafío es la búsqueda de un marco teórico.

El desafío de la búsqueda de un Marco Teórico

Es así que el contexto de nuevas tecnologías y de los REA genera otra nueva tensión a partir de la demanda de nuevas destrezas y uso de estos recursos para los procesos de aprendizaje.

Desafío/labep
Búsqueda de un marco Teórico

Esto nos exige hacer frente al desafío de buscar y apropiar una teoría o teorías de aprendizaje que apoyen y validen el tipo de formación que demanda hoy el nuevo escenario.

Es decir, para poder argumentar, fundamentar lo que estamos haciendo, en los aplicativos, en trabajo de talleres, en la comunidad virtual de aprendizaje, donde necesitamos de un marco teórico.

Conectivismo

Siemens (2004) ha definido los siguientes principios del Conectivismo:

- Aprendizaje y conocimiento se encuentran en la diversidad de opiniones.
- Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.
- Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.
- La capacidad para conocer más, es más importante que lo actualmente conocido.
- Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos, es esencial.
- La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Seleccionar qué aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante.



Nosotros en principio hemos trabajado o estamos trabajando con el Conectivismo, como lo vemos como explicito antes. Pero recordemos que Siemens nos sugiere revisar las teorías que conocemos, los marcos teóricos; no le quita legitimidad a lo anterior, pero dice que los tenemos que revisar a la luz de las nuevas tecnologías o sea él supone que hubiera sido muy diferente o de otra forma los marcos teóricos tradicionales si ellos hubieran tenido dispositivos en sus manos. Muchas gracias.

MODERADOR: Gracias julio, ese es un tema apasionante; después cuando surgen las preguntas seguramente tendremos algo más para preguntarte.

ENCUENTROS LATINOAMERICANOS DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA (2020 Y 2021)

EXPOSITORES: JUAN PABLO ARAYA - ALEJANDRA GONZÁLEZ - DR. ANTONIO LA PALMA - PAUL MAGLUF.

MODERADOR: Esta segunda conferencia está a cargo de Juan Pablo Araya y Alejandra Fernández y al doctor Antonio La Palma y a Paul Magluf, quienes nos van a hablar de “Encuentros Latinoamericanos de Prácticas de Psicología Comunitaria en el contexto de pandemia”. Esta es una experiencia muy interesante que está ocurriendo y que ya se ha iniciado. Muchas gracias.

Muchas gracias, un saludo desde acá Viña del mar, Chile. Desde la universidad de Playa Ancha donde pertenezco y trabajamos aquí con el Doctor Antonio La Palma.

ZN
INSTITUCIONES

"ENCUENTROS LATINOAMERICANOS DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGÍA COMUNITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA" (2020 -2021)

- Juan Pablo Araya - Universidad de Playa Ancha (Chile)
- Alejandra González - Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria (Colombia)
- Antonio Lapalma - Universidad Isalud (Argentina)
- Paul Majluf - Universidad del Salvador/Instituto Superior Juan23 (Argentina)

JORNADA DE ESTUDIOS

Encuentro Latinoamericano de Prácticas Comunitarias de Estudiantes de Psicología en Contexto de Pandemia

Latitudes distintas, emergentes semejantes

Sábado 05 DICIEMBRE

09:30 a 14:00 hrs.
CHILE, UR.
07:30 a 12:00 hrs.
COL.

Talleres simultáneos con ejes temáticos

Vivencias en las prácticas comunitarias virtuales
Aprendizajes construidos en contexto de pandemia
Desafíos futuros de las prácticas en Psicología Comunitaria

<https://forms.gle/77W8t6u222m0d8w4>



Este es un grupo de trabajo que se ha constituido a partir de la organización de dos jornadas en relación a prácticas de estudiantes de psicología comunitaria en contexto de pandemia. El grupo de trabajo que estamos sistematizando esas jornadas que se hicieron en 2020-2021 está compuesto por Alejandra González de Colombia, el doctor Antonio La Palma de Argentina y Paul Majluf y yo de Chile.

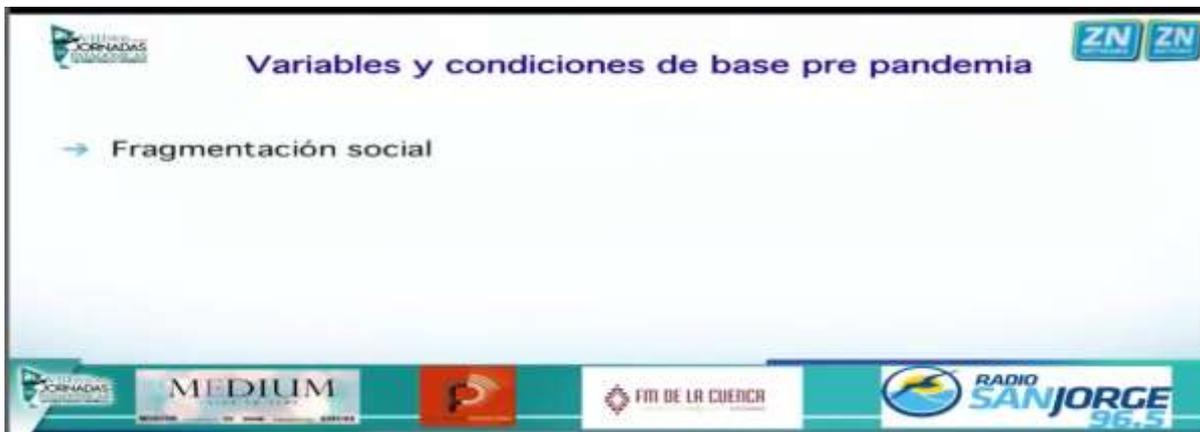
ZN
INSTITUCIONES

EL REY DESNUDO

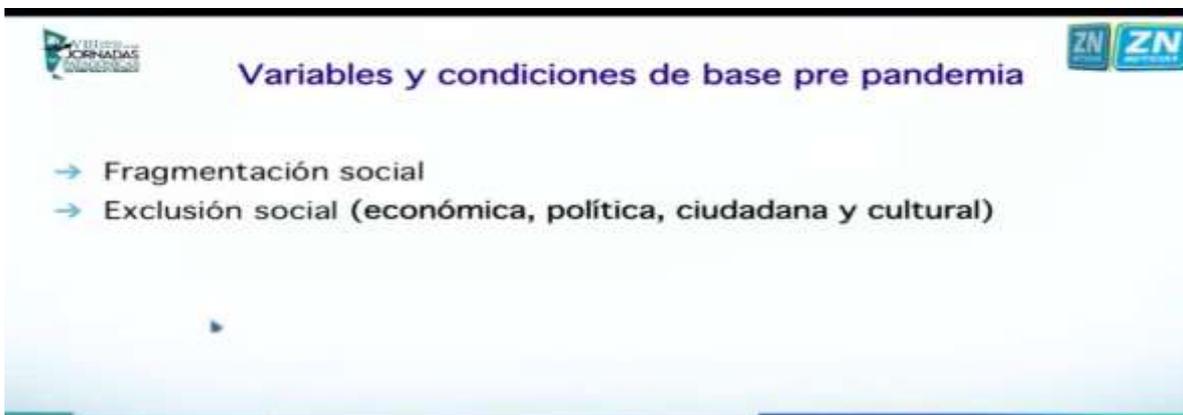



ANTONIO LA PALMA: Hola bueno, ustedes están viendo una fotografía de la ciudad de Buenos Aires donde básicamente tiene que ver con esta fotografía de la izquierda del Rey desnudo. Brevemente, el Rey desnudo es el cuento de Andersen que todos conocemos y que relata las preocupaciones de un emperador digamos por su vestuario y dos pillos aprovechan a venderle un traje con una tela muy especial que tenía la cualidad mágica de que nadie, que no era listo no lo iban a poder ver, hasta que un niño lo denunciado. Bueno porque el rey está desnudo, porque esta pequeña metáfora porque en realidad el COVID lo que deja desde el inicio es al desnudo las desigualdades sociales, económicas y políticas existentes en el planeta y en este caso singular en América Latina.

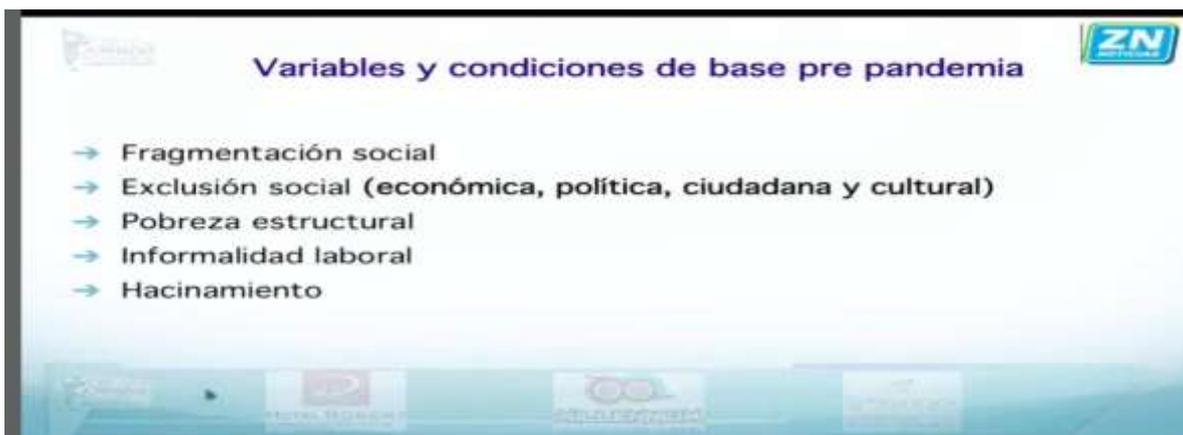
Esta mirada de la pobreza con solamente lo económico está dejando de lado otros aspectos que son otras pobrezas como las de viviendas precarias, déficit de educación, de infraestructura básica, el distanciamiento que hay entre los presupuestos que hay para la salud y en educación y un 60% de la población participando de lo que se llama la economía informal producto de las políticas neoliberales.



Estoy hablando es una situación de contexto en la cual nosotros nos vamos a encontrar al principio de la pandemia. Para decirlo de alguna manera, esta pandemia irrumpió de alguna manera todas nuestras zonas de confort con una emergencia sanitaria a escala planetaria. Sin embargo, este extraño desconocido y pequeño virus que pegó fuertísimo reunió muy rápidamente tres elementos que vamos a mencionar.

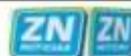


En ese momento aparecía la cuestión de que todos estábamos en el mismo barco, pero en realidad rápidamente nos dimos cuenta de que la misma tormenta, pero no en el mismo barco. En el sentido para fortalecer el tema de las desigualdades preexistentes.



Cuáles son los elementos que se juntaron primero, el tema de la incertidumbre y aquí dado que estamos en un encuentro de educación voy a incorporar el concepto de Freud, el concepto de incertidumbre que él trabaja en “El malestar de la cultura”, haciendo referencia a los tres poderes, a las tres fuentes de sufrimiento.

Variables y condiciones de base pre pandemia



- Fragmentación social
- Exclusión social (económica, política, ciudadana y cultural)
- Pobreza estructural
- Informalidad laboral
- Hacinamiento
- Desfinanciamiento de los sistemas de **salud, educación, y de infraestructura** básica (agua, electricidad, gas, internet...)

El primero, los poderes superiores de la naturaleza y el COVID es un bichito que viene de la naturaleza, de la fragilidad de nuestro cuerpo.

Impacto de la pandemia por COVID 19!



TRES ASPECTOS SIMULTÁNEOS

- La incertidumbre



Esto tiene que ver con el miedo, el sufrimiento a la enfermedad, a la muerte y la insuficiencia. Digamos de las regulaciones sociales, la familia y el estado en general; con lo cual podríamos decir que la incertidumbre estaba en su máxima expresión.

Impacto de la pandemia por COVID 19!



TRES ASPECTOS SIMULTÁNEOS

- La incertidumbre
- Los cambios temporales muy rápidos (caos)

Por otro lado los cambios fueron tan abruptos como decía el exponente de la charla anterior, en la cual todo lo que nosotros teníamos como comportamientos conocidos, que eran exactos con cierto grado de certeza desaparecieron y por otro lado la complejidad de las situaciones desencadenada por la pandemia,

no solamente en los efectos físicos por la enfermedad y las secuelas psicológicas sino en todo el impacto que tuvo en el mundo del trabajo, en el mundo de la economía, en el mundo de la salud para ser repetitivo, en las relaciones sociales que nos obligaron a generar nuevos talentos y un acelerado aprendizaje de nuevos roles y esto los docentes tuvimos que salir corriendo a tratar de hacer algo y muchas veces algunas universidades iban detrás nuestros.

Impacto de la pandemia por COVID 19  

TRES ASPECTOS SIMULTÁNEOS

- La incertidumbre
- Los cambios temporales muy rápidos (caos)
- Complejidad de situaciones que debemos atravesar

Entonces en este sentido con los tres elementos: la incertidumbre, el caos y la complejidad la pandemia se transformó en una sindemia, un campo que viene de la medicina pero que ya se aplica en lo social donde los problemas preexistentes generaron un conjunto de males mayor al desencadenado por la pandemia.

Para cerrar esta parte, nos hacíamos muchos psicólogos sociales, porque nos dedicamos a la psicología comunitaria que queda de la psicología comunitaria porque de golpe se terminó la participación cara a cara y descubrimos que estos procesos participativos de estar con otros dependían de algo que se llamaba la inclusión digital y toda la ruptura de encuadre que significó la pandemia comenzaron a sistematizarse, para nosotros en la medida que hubiera inclusión digital y bueno, aquí comienza esta aventura.

Conformación del equipo de trabajo

-  **USAL**
Paul Majluf
Sofia Cornett
-  **TideA**
Alejandra González
-  **Universidad de Playa Ancha**
Juan Pablo Araya
Cristian Zamora
-  **UFLO**
Antonio Lapalma
- 
Sandra López
Alicia Rodríguez
- 
Paula Ulibarri
Amelia Clark



MAJLUF PAUL: Bien estoy integrando este equipo de forma gustosa, desde la USAL de la Universidad del Salvador con sede en Bahía Blanca y voy a contar las primeras dos jornadas que pudimos armar.



La primera de las jornadas fue el sábado 5 de diciembre del 2020 casi como una manera desesperada de poder saber que habíamos hecho cada uno, con esto de hacer prácticas en terreno con la mayoría de las instituciones con las puertas cerradas. De esta manera empezamos a comunicarnos a nivel latinoamericano; ya que decimos nosotros que nos unía más el espanto que el amor, tratando de cotejar con los compañeros y compañeras que habían podido hacer cada uno con lo que le había tocado hacer, que era “usted tiene que hacer prácticas y tenemos que asegurar el derecho a las prácticas, a los estudiantes y las estudiantes de comunitarias, pero no pueden ir a ningún tipo de institución por ahora.

Entonces la primera jornada habla un poco de lo que se pudo hacer que sea esta que denominamos “Las actitudes distintas, Emergentes Semejantes”.



Pudimos tener doce trabajos, dos experiencias de prácticas donde los estudiantes de las universidades que nos nucleamos pudimos dar cuenta a nivel latinoamericano y de esta manera también a bordear con la palabra toda esta angustia que había generado no salir al terreno y más que nada saber que se salía y era lo que hablaba el profesor, en la primera exposición del que hablaba Antonio recién de que “si uno no sabe lo que busca, no entiende lo que encuentra”, por lo tanto era muy importante sistematizar, pensar, teorizar acerca de lo nuevo que nos tocaba. De esta manera hicimos la primera jornada desde las voces de los estudiantes.

**2da Jornada:
Encuentro Latinoamericano de
Prácticas Comunitarias de
Estudiantes de Psicología en
Contexto de Pandemia:**

**"Las Voces de las
Comunidades"**

Sábado 07 de agosto de 2021

La segunda de las jornadas fue nueve meses más tarde, el sábado 7 de agosto de 2021 con otra disposición mental porque ya estaban las vacunas circulando. Entonces en la segunda de las jornadas que seguíamos todavía en confinamiento las voces fueron de la propia comunidad; primero escuchamos a los estudiantes y ahora vamos a escuchar que le pasó a la comunidad con un estudiante, en cuanto a la práctica que había sido virtual.

CONVOCATORIA

UFLO

Pandemia y Seguridad Humana



cada una de estas imágenes, tenían una función en común que era, bueno poder seguir enlazando y poder seguir manteniendo el lazo social.



Argentina / Salta / Barrio 20 de junio y Tikunaku



→ Con la ley 24752 los asentamientos pasaron a llamarse barrios populares, teniendo en común:

- *No tener calles *Problemas con las basuras. * sin agua * con pérdida de las actividades que les daban el sustento * las empleadas domésticas que trabajaban “al negro” no pudieron regresar por el confinamiento.



Chile / Valparaíso / Sector “Mesana”



- Poblado ubicado en la parte superior de los cerros de Valparaíso (sobre el Cerro Mariposas).
- Problemas de acceso y aislamiento.
- Dificultades de conexión.
- Trabajo cooperativo con la Universidad de Playa Ancha desde 2015.



ALMUERZO SOLIDARIO



C° Mariposa: Olla Común Torres de Mesana
Lunes, Miércoles y Viernes
Desde las 13.30 hrs
Sede de la Junta de Vecinos Torres de Mesana.



Argentina / Barrio La Matanza / Almas Fuertes. Red Territorial de Salud Mental y Adicciones.

→ Continuidad del sentimiento de pertenencia en usuarios/as de Salud Mental a través del arte tales como cuentos, canciones colectivas y danza.



Estas exposiciones que pueden ver son las que pudieron hacer las personas de la propia comunidad y los propios actores sociales que dieron cuenta de lo que fue para ellos las prácticas comunitarias, desde la cuestión virtual.

Conversatorio de cierre 2da Jornada

- ¿Cuáles fueron los aprendizajes en esta pandemia?
- ¿Qué recomendaciones hacen a las Universidades para próximas prácticas de Psicología?



Es así que llegamos a el cierre de la segunda jornada con un conversatorio donde las dos preguntas focales fueron ¿Qué aprendizaje dejó esta pandemia? y ¿qué dirían ustedes, como actores sociales, que tendría que hacer la universidad para las próximas prácticas de psicología?

¿Cuáles fueron los aprendizajes en esta pandemia?

→ Se reitera la necesidad de **reconocer la cercanía de la muerte y valorar nuestro papel como seres humanos en el mundo**, preguntarnos qué es lo que nos cuestiona y cómo podemos seguir aportando



¿Qué recomendaciones hacen a las universidades para próximas prácticas en Psicología?

→ En relación con el papel de las Universidades, considera que debe hacerse una **mayor presencia en los barrios y en las comunidades con la gente más pobre**, generando alianzas con actores estratégicos de las comunidades, sobre todo aquellos que afectan la seguridad humana.

A continuación, les comparto cuatro de las conclusiones, una era que la cercanía de la muerte hacía valorar nuestro papel como seres humanos en el mundo; esto es una conclusión de Colombia, por eso las banderas

en este caso y para la universidad una mayor presencia en los barrios y en las comunidades con la gente más pobre.



¿Cuáles fueron los aprendizajes en esta pandemia?

→ Como **repensarnos** desde el otro lado, **del lado de quien sufre** y que necesita de alguien que esté a su lado. El aprendizaje se transformó en acción: Con carteles, a través de la radio comunitaria.

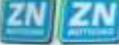


¿Qué recomendaciones hacen a las universidades para próximas prácticas en Psicología?

→ Es necesario el **trabajo conjunto** con las U y con otras **instituciones**, con **mayor continuidad** y brindando herramientas para construir con y para la comunidad.

→ Este encuentro ha sido importante para saber que hay otros que hacen lo mismo desde otros lados.

En otra de las ponencias, está es salta, el poder repensarnos al lado de quien sufre y para la universidad seguir trabajando en conjunto con mayor continuidad.



¿Cuáles fueron los aprendizajes en esta pandemia?

→ Del trabajo con los estudiantes en prácticas aprendió a **sentirse de igual a igual (sin superioridades)** y **conocer sus derechos**.



¿Qué recomendaciones hacen a las universidades para próximas prácticas en Psicología?

→ **Que la lideresa sea tenida en cuenta en el proceso de evaluación.** De alguna forma la lideresa hace las veces del profesor de terreno, ella comparte mucho tiempo y enseña todo lo que sabe, entonces conoce también a los estudiantes en prácticas.

Esta experiencia es de Chile y acá hay un aporte muy importante de la lideresa fue la idea de sentirse de igual a igual, sin superioridades y que la lideresa sea tenida en cuenta en el proceso de evaluación. Creo que eso fue un aporte muy importante.



¿Cuáles fueron los aprendizajes en esta pandemia?

→ **Ser más empáticos con el otro fue el gran aprendizaje**, acompañar así sea desde lo virtual.



¿Qué recomendaciones hacen a las universidades para próximas prácticas en Psicología?

→ Las U deben ir más al campo agregando la **virtualidad**, pues van de la mano: teléfono, tablet y otros dispositivos serán necesarios para las prácticas.

Aquí la de argentina, el ser más empático con el otro y para la universidad agregar la virtualidad. Fíjate que la comunidad ya lo viene diciendo, lo que viene enlazado con lo que había dicho el profesor.



Bueno la verdad que fue multitudinario, tuvimos más de 200 inscriptos en cada una de las jornadas lo cual nos hace pensar que algo de esto ya habíamos escuchado que necesitábamos.



Chile / Valparaíso / Sector “Mesana”

- Poblado ubicado en la parte superior de los cerros de Valparaíso (sobre el Cerro Mariposas).
- Problemas de acceso y aislamiento.
- Dificultades de conexión.
- Trabajo cooperativo con la Universidad de Playa Ancha desde 2015. ▶

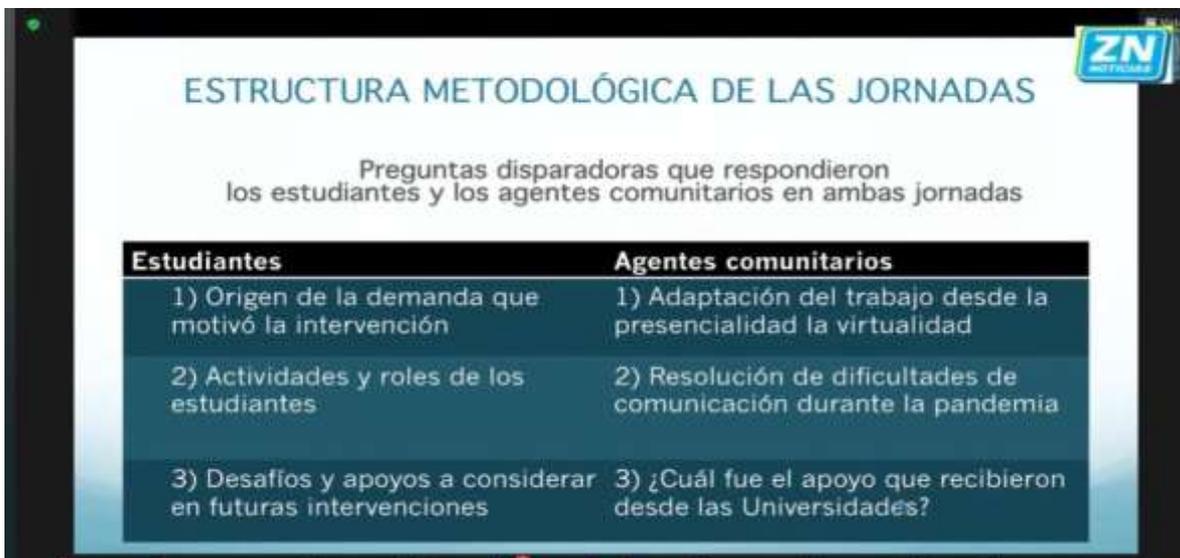



ALEJANDRA GONZALEZ: Bueno quisiera resaltar algo que dijo el profesor Julio, hace un momento en su conferencia, su intervención sobre qué hacer conexiones de aprendizaje continuo es muy necesario; y yo creo que nosotros hicimos precisamente unas conexiones entre esos cuatro países, que el aprendizaje fue grande. Preguntarnos qué estábamos haciendo en Colombia en Chile, en Argentina, en Uruguay y que pasaba con nuestras realidades, nos resultó con formas de ingeniar la vida muy innovadoras, pero también que en ese mar del que hablaba el profesor Antonio La Palma estábamos todos y nosotros como profesores de psicología comunitaria como docentes universitarios nos encontramos con que tampoco contábamos con las mismas herramientas para enfrentarnos a esa oleada, a esa marea tan alta con unos estudiantes que también estaban sufriendo los efectos de la pandemia.

Nos reunimos desde Medellín, desde Valparaíso, desde Salta y desde Buenos Aires.

Las preguntas disparadoras que incentivaron ese primer encuentro como nos explicó Paul para los estudiantes y el segundo para los agentes comunitarios. A los estudiantes el origen de la demanda que motivó la intervención, el segundo actividades y roles de los estudiantes y el tercero desafíos y apoyos a considerar en futuras intervenciones. Nos interesa resaltar aquí que, tanto en el primero como en el segundo encuentro de los agentes comunitarios, no tomamos la palabra a los profesores. Siempre intentamos conversar y a intervenir y esta vez dijimos no, que sean ellos los que piensan. Nos sorprendieron esos

estudiantes con su actitud crítica frente a la postura con la universidad y a ellos mismos y lo que significaban las prácticas y su hacer como psicólogos y cuando en ese segundo encuentro cuando citamos, convocamos a las agentes comunitarias nos dimos cuenta primero que hay una mayor participación de mujeres como lideresas comunitarias.

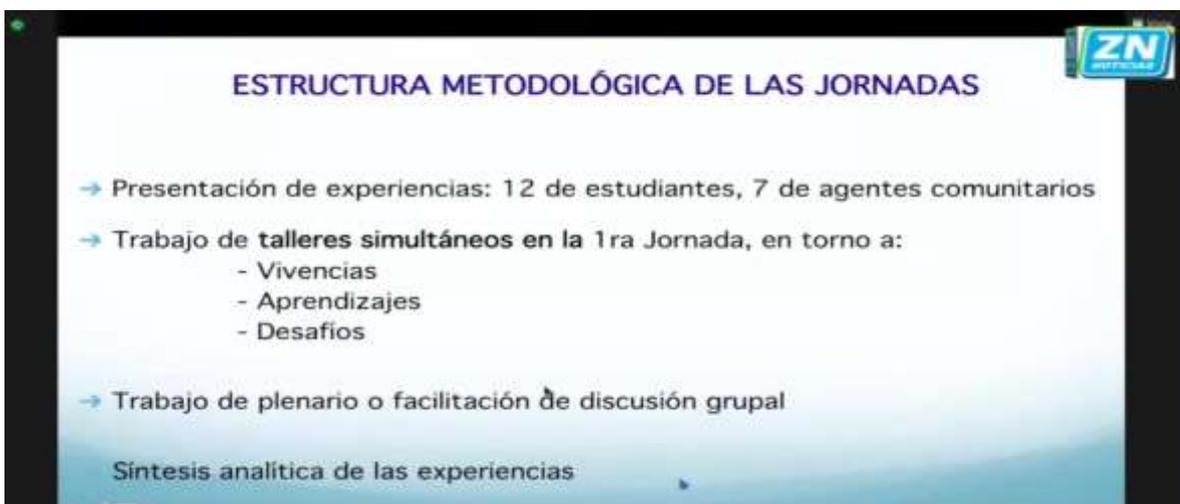


ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE LAS JORNADAS

Preguntas disparadoras que respondieron los estudiantes y los agentes comunitarios en ambas jornadas

Estudiantes	Agentes comunitarios
1) Origen de la demanda que motivó la intervención	1) Adaptación del trabajo desde la presencialidad la virtualidad
2) Actividades y roles de los estudiantes	2) Resolución de dificultades de comunicación durante la pandemia
3) Desafíos y apoyos a considerar en futuras intervenciones	3) ¿Cuál fue el apoyo que recibieron desde las Universidades?

Las preguntas motivadoras fueron por la adaptación del trabajo desde la presencialidad y ese paso a la virtualidad y la resolución de las dificultades como hicieron durante la pandemia y cuál fue el apoyo que recibieron desde las universidades.



ESTRUCTURA METODOLÓGICA DE LAS JORNADAS

- Presentación de experiencias: 12 de estudiantes, 7 de agentes comunitarios
- Trabajo de talleres simultáneos en la 1ra Jornada, en torno a:
 - Vivencias
 - Aprendizajes
 - Desafíos
- Trabajo de plenario o facilitación de discusión grupal

Síntesis analítica de las experiencias

En las experiencias de los estudiantes tuvimos 12 exposiciones, dos experiencias prácticas, donde cada uno habló desde su hacer en los países y siete experiencias en las voces de las lideresas o los líderes comunitarios en las que a continuación les vamos a mostrar, cómo era la realidad en cada una de las universidades y en sus países.

Aprendizajes y Desafíos a partir de la Jornada



- A) Aprendizajes a partir de las jornadas
 - 1) Conocer las vivencias
 - 2) Identificar fortalezas
 - 3) Identificar o proyectar desafíos
- B) Del trabajo comunitario en pandemia
- C) De la relación universidad comunidad



JUAN PABLO ARAYA: Bueno me toca presentar los aprendizajes y desafíos que hemos tenido a partir del trabajo de sistematización de las jornadas y pudimos dividir los aprendizajes y desafíos en tres campos, en tres aspectos que nos interesan destacar. Primero los aprendizajes a partir de haber conocido las vivencias de los estudiantes y de los actores comunitarios, identificar las fortalezas que hay ahí adentro y que este trabajo complejo pudo resaltar, identificar y proyectar los desafíos a partir de las propias experiencias que revisamos.

También nos parece importante el trabajo comunitario en pandemia, destacar esta labor que se hizo de forma apresurada, pero con muy buenos resultados en general y la relación finalmente entre la universidad y la comunidad.

A) Aprendizajes a partir de las jornadas:



Hallazgo	Estudiantes	Comunidad
A.1) Conocer las vivencias	<ul style="list-style-type: none"> -Tránsito de incertidumbre a satisfacción. -Creatividad -Virtualidad permitió llegar a otros lejanos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Aumento de la inseguridad humana. -Amplificación del malestar y las problemáticas. -Brecha tecnológica y analfabetismo digital. -Importancia del apoyo emocional.

Algunas conclusiones en relación a lo que nos dijeron los estudiantes y la voy a ir pasando un poco más rápido para que podamos ver

A) Aprendizajes a partir de las jornadas:



Hallazgo	Estudiantes	Comunidad
A.2) Identificar las fortalezas	<ul style="list-style-type: none">-A los aprendizajes previos se suman nuevos.-Adaptación para vencer la inmovilidad.	<ul style="list-style-type: none">-Capacidad de brindar apoyo horizontal.-Alfabetización digital forzosa.-Cohesión y confianza intracomunitaria y unidad entre comunidades.-La solidaridad se sobrepone a la frialdad de lo virtual.

Estos han sido los aprendizajes que nos dejaron estas jornadas.

A) Aprendizajes a partir de las jornadas:



Hallazgo	Estudiantes	Comunidad
A.3) Proyectar desafíos	<ul style="list-style-type: none">-Relevancia de la brecha digital y necesidad de superarlas.-Atender al riesgo de la instrumentalización de la pobreza y el dolor en pro de la formación.	<ul style="list-style-type: none">-Mantener y potenciar el apoyo que brinda la universidad (los estudiantes).-Fortalecer las redes comunitarias.-Afrontar la tendencia al asistencialismo.

B) Del trabajo comunitario en pandemia



→ Las experiencias cumplen las funciones propuestas por G. Caplan para el apoyo social: apoyo material, apoyo informacional y apoyo emocional.

En relación al trabajo comunitario en pandemia las experiencias cumplen las funciones propuestas por Caplan de apoyo material, apoyo informacional y apoyo emocional.

B) Del trabajo comunitario en pandemia



- Las experiencias cumplen las funciones propuestas por G. Caplan para el apoyo social: apoyo material, apoyo informacional y apoyo emocional.
- Uso de recursos tecnológicos “nuevos” que potencian la intervención.

Es lo que destacan muchísimo, sobre todo los agentes comunitarios como los estudiantes pudieron efectivamente brindar un apoyo real a un trabajo de distancia.

B) Del trabajo comunitario en pandemia



- Las experiencias cumplen las funciones propuestas por G. Caplan para el apoyo social: apoyo material, apoyo informacional y apoyo emocional.
- Uso de recursos tecnológicos “nuevos” que potencian la intervención.
- Relevancia de las características propias de la Psicología Comunitaria:
 - Flexibilidad del rol y de una Psicología que promueve la plasticidad de los equipos de trabajo.
 - Producción de conocimiento y formación en la práctica.
 - Relevancia de las variables políticas de base (la desigualdad social y crisis).

Todo lo que tiene que ver con los recursos nuevos no es cierto, que los propios estudiantes profesores, pero también los agentes comunitarios tuvieron que echar mano y como la psicología comunitaria, la práctica de la psicología comunitaria tuvo que adaptarse a esta nueva realidad.

B) Del trabajo comunitario en pandemia



- El conocimiento no debiera tener dueño.
- Reconocer el rol de los líderes y lideresas comunitarios en la formación de los estudiantes, e incorporarlos en la evaluación del desempeño de los estudiantes que practican en un territorio.
- Pasar de la noción de “sufrimiento individual” a la de “sufrimiento social”.
- Diálogo entre el saber popular y el conocimiento disciplinar, que puede ahora incorporar otros canales (digitales, on line).

Quiero destacar esta tercera reflexión del “sufrimiento individual al sufrimiento social”, la salud mental no es la suma de los estados individuales, sino que un conjunto de malestares, producto de variables que son estructurales que afectan la vida de las personas.

C) De la relación universidad comunidad

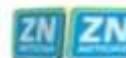


- Diferencias entre la labor de "extensión universitaria" o de "vinculación con el medio" de las universidades; no al "extractivismo académico".

Por último, como decíamos también se relaciona, cómo se vincula la comunidad con su territorio en el que está y hace extensión universitaria o en regla con realidad. Es una gente más que está ahí dentro de la comunidad no es cierto, y tiene ahí una responsabilidad social, pero es en un sentido de una relación más horizontal no tanto vertical.



C) De la relación universidad comunidad



- Diferencias entre la labor de "extensión universitaria" o de "vinculación con el medio" de las universidades; no al "extractivismo académico".
- Que los lugares de prácticas no dependan del vínculo personal o profesional de los/las docente.

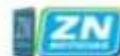
MESA DOS: ENCUENTROS LATINOAMERICANOS DE PRÁCTICAS DE PSICOLOGIA
COMUNITARIA EN CONTEXTO DE PANDEMIA (2020 Y 2021)

Juan Pablo ARAYA - Alejandra GONZALEZ - Antonio LAPALMA - Paul MAGLUF

Nos parece importante también reflexionar en torno a cómo trabajamos los profesores.



C) De la relación universidad comunidad



- Diferencias entre la labor de "extensión universitaria" o de "vinculación con el medio" de las universidades; no al "extractivismo académico".
- Que los lugares de prácticas no dependan del vínculo personal o profesional de los/las docente.
- Relevancia de la formación en la práctica (acción).
- Reflexión en torno al rol y condiciones de trabajo de los académicos en un escenario como éste.

Esta parte del rey desnudo que tiene que ver en cómo trabajamos los docentes en las condiciones las que estamos en las propias universidades, que muchas veces los lugares de prácticas dependen del contacto personal de los profesores y no como un contacto formalizado a partir de la universidad.

C) De la relación universidad comunidad



- Diferencias entre la labor de “extensión universitaria” o de “vinculación con el medio” de las universidades; no al “extractivismo académico”.
- Que los lugares de prácticas no dependan del vínculo personal o profesional de los/las docente.
- Relevancia de la formación en la práctica (acción).
- Reflexión en torno al rol y condiciones de trabajo de los académicos en un escenario como éste.
- Análisis en relación al riesgo de responsabilizar o criminalizar a la población.
- La Psicología en la crisis extendida: tensión entre una tendencia al individualismo internalizante y una disciplina de transformación social.
- Rol de los medios de comunicación en el manejo de a crisis.

En fin, hemos tenido ahí una serie de reflexiones como ustedes pueden ver.

Logro del trabajo realizado



Constituir un equipo de trabajo permanente que sistematiza los aprendizajes y desafíos que nos dejaron las experiencias, contribuyendo a la reflexión en torno al trabajo comunitario en condiciones de confinamiento, así como valorar la práctica en terreno en la formación de los estudiantes de Psicología.



El logro es haber constituido un equipo de trabajo que ha seguido sistematizando y trabajando en torno a aplicar lo que hemos realizado en esas jornadas.

Retos para el equipo



- Concluir sistematización de las primeras 2 Jornadas.
- Organizar el 3er encuentro (Encuentro de Equipos Profesionales) y el 4to (Síntesis de los aprendizajes por parte del Equipo).
- Difundir los hallazgos: Participación en Congresos y Libro.
- Establecer una instancia permanente de trabajo colaborativo entre las Universidades, que hoy se basa solo en el compromiso de los docentes y ayudantes que forman parte del equipo.

Tenemos como reto presentar este trabajo, pero también hacer un libro que estamos escribiendo en este tiempo.

¡Muchas gracias!

Muchas gracias.

MODERADOR: Muchas gracias a ustedes y gracias por la síntesis también porque evidentemente la experiencia es muy rica y da para hablar muchísimo tiempo.

EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES DESDE LA INVESTGACIÓN PARTICIPATIVA CON ESTUDIANTES, COMODORO RIVADAVIA, 2020-2021

EXPONENTE: LAGOS LUCIANA-ZULUAGA PAULA-SANABRIA JULIA

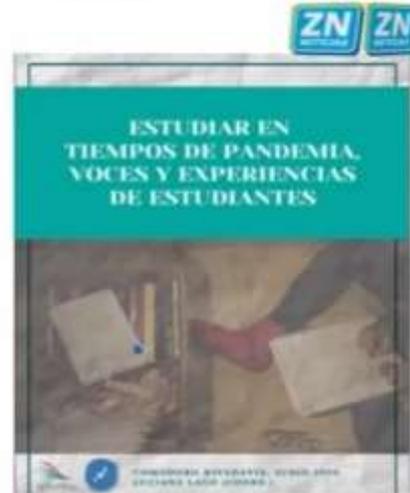
MODERADOR: Vamos ahora a continuar con la tercera exposición con la doctora Luciana Lago, Paula Zuluaga y Julia Sanabria que van a presentar "Experiencias y reflexiones desde la investigación participativa con estudiantes en Comodoro Rivadavia 2020-2021". Bienvenidas Luciana, Paula y Julia.

LUCIANA LAGOS: Bueno muchas gracias, Carlos buenos días a todos y todas quienes estamos compartiendo esta mesa, la verdad que bueno después de escuchar a los colegas claramente tenemos un montón de puntos de encuentro en los trabajos así que es muy estimulante estar aquí. Bueno con mis compañeras, en nuestro caso somos un equipo de investigación donde nuestro foco en sí no es el campo educativo sino son las experiencias juveniles, pero bueno claramente la irrupción de la pandemia fue corriendo el foco y quizás lo que veníamos trabajando en ese contexto y ahí es que nos acercamos al campo educativo principalmente para poder entender a estos estudiantes jóvenes y poder dar cuenta de sus experiencias respecto a cómo estaban transitando este tiempo tan particular.

JULIA SANABRIA: Un poco lo que vamos a presentar que son los resultados de una investigación que hicimos sobre experiencias de investigación participativa con estudiantes en la ciudad de comodoro durante el contexto de pandemia, principalmente durante los primeros meses. Los principales ejes en los que se centraron esta indagación fueron: Las condiciones materiales, las subjetividades, las formas de participación estudiantil, la mirada del estudiante sobre la educación y el impacto de la pospandemia.

Bases del proyecto:

- Registrar las experiencias de lxs estudiantes durante la primera etapa de la pandemia.
- Estudiantes condición social/ relacional.
- Metodología participativa, flexible y colectiva.
- Transferencia y producción de conocimiento situado y reflexivo.



Bueno como les contaba el proyecto de investigación se inició en abril del 2020 cuando conformamos un grupo de docentes y estudiantes de distintas edades con el objetivo de explorar y de registrar las experiencias de los y las estudiantes; un rasgo que es importante resaltar del grupo que es la diversidad de trayectorias y de pertenencias institucionales que nos permitió contar con un éter general de miradas y de perspectivas desde las cuales nosotros logramos producir conocimiento colectivo.

Nuestro trabajo se entró en primer lugar a registrar las voces y las experiencias de los y las estudiantes de los niveles secundarios, terciarios y universitarios de la ciudad de comodoro y para ver cuáles eran los cambios y las adaptaciones que los estudiantes estaban produciendo en el marco de la pandemia y en segundo lugar nos propusimos indagar sobre las condiciones materiales y sobre los vínculos que estaban manteniendo con docentes y entre estudiantes; los vínculos sobre los que se sostenían, también se buscó registrar sus expectativas, sus preocupaciones y las sugerencias sobre el impacto de la crisis y el impacto, en particular del sistema educativo.

La metodología de trabajo que utilizamos fue una metodología participativa con estudiantes, lo cual presentó un gran desafío sobre todo en cómo establecer las conexiones para estos estudiantes durante un contexto tan restrictivo. Guiados por sus intereses definimos etapas, procedimientos y tiempos también de un modo colectivo y flexible ya que todos estábamos atravesando este momento tan particular y como principal instrumento de recolección de datos lo que hicimos fue mandar un cuestionario por WhatsApp en base a los ejes mencionados y lo que hicimos fue utilizar el método de bola de nieve y nuestros contactos por nuestras sensaciones laborales y los diferentes lazos establecidos con anterioridad. En poco tiempo obtuvimos 110 respuestas en formato de audios de 20-25 minutos así que bueno la verdad que esto nos motivó a continuar porque superó nuestras expectativas.

Luego nos presentamos con nuestro trabajo en actividades de intercambio como conversatorios, foros de discusión y le producimos un podcast también con estos hallazgos, con el objetivo de hacer circular todas estas producciones.

Experiencias estudiantiles: Ejes de análisis:

- **Condiciones materiales y accesibilidad:**
 - Tecnologías digitales y su conocimiento.
 - Conectividad.
 - Dispositivos tecnológicos.
- **Políticas Públicas:**
 - Retracción de alcance y cobertura.
- **Prácticas represivas:**



Esta producción de investigación en primer lugar se plasmó en un informe teniendo diversos ámbitos de circulación y diferentes públicos y destinatarios, dado que la producción de un podcast, que después Luciana les va a contar fue muy interesante y todo un desafío. Como principal eje de indagación lo que hicimos fue preguntarnos por las cuestiones materiales y el acceso a la educación virtual y también por el alcance de las políticas públicas para ese sector poblacional; la principal diferencia radicó entre quienes tenían una buena conectividad y entre quienes no la tenían y debían acceder a una compra un paquete de datos que está por ahí restringía el acceso a las clases virtuales, acá en comodoro la conectividad depende mucho del barrio de residencia.

También consideramos el acceso a los dispositivos tecnológicos y lo grave que fue contar con una computadora en condiciones óptimas para trabajar, muchos de los estudiantes utilizaban como recurso el celular y otra dificultad de intención era que debían compartirlo con los otros integrantes de la familia y acá lo que nosotros queremos resaltar es como influyeron las condiciones materiales a la hora de continuar los estudiantes con su formación.

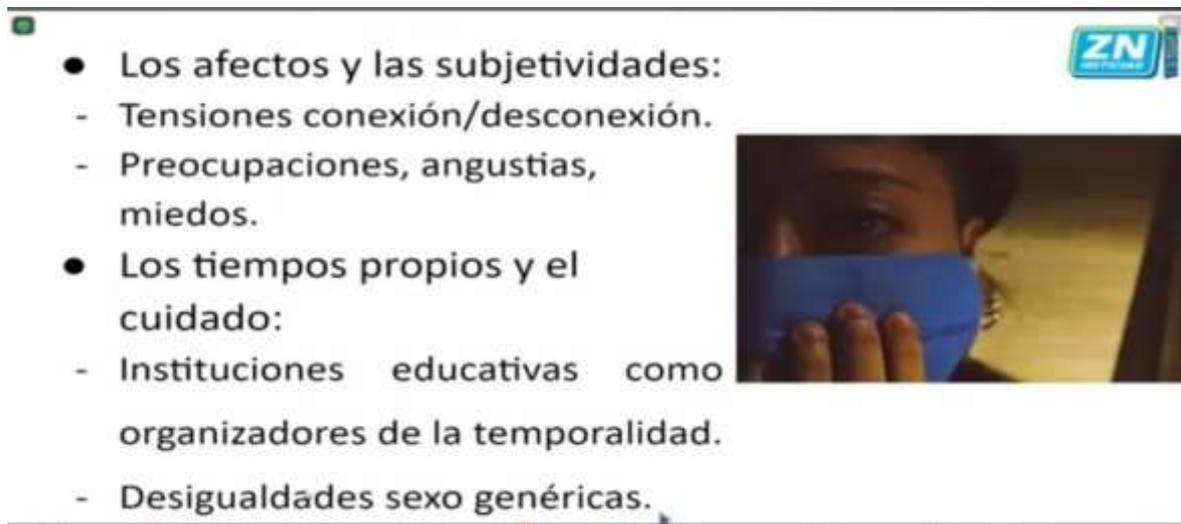
Experiencias estudiantiles: Ejes de análisis:

- **Condiciones materiales y accesibilidad:**
 - Tecnologías digitales y su conocimiento.
 - Conectividad.
 - Dispositivos tecnológicos.
- **Políticas Públicas:**
 - Retracción de alcance y cobertura.
- **Prácticas represivas:**
 - Vigilancia y control policial.



A raíz de esto, también nosotros preguntamos sobre qué intervenciones estaba desplegando el estado durante este momento y nos interesaba resaltar que políticas públicas atendían en particular esta problemática educativa. Los estudiantes dieron cuenta de la necesidad de contar con programas y de becas en un contexto en que se profundiza y en esta región, en las respuestas la crisis económica en las familias y en cuanto a las becas mencionadas es importante resaltar que había un mayor acceso a ellas entre los estudiantes universitarios y en menor medida en los estudiantes terciarios.

Bueno para terminar un emergente de la investigación fue la preocupación por los y las estudiantes por las prácticas represivas que se desplegaron hacia la población joven en particular y esto emergió en varios relatos como un gran impacto que género en sus vidas y en la vida cotidiana la presencia y la vigilancia constante de las fuerzas de seguridad, en un escenario que todavía mantiene los diferentes conflictos sociales, de años anterior



● **Los afectos y las subjetividades:**

- Tensiones conexión/desconexión.
- Preocupaciones, angustias, miedos.

● **Los tiempos propios y el cuidado:**

- Instituciones educativas como organizadores de la temporalidad.
- Desigualdades sexo genéricas.



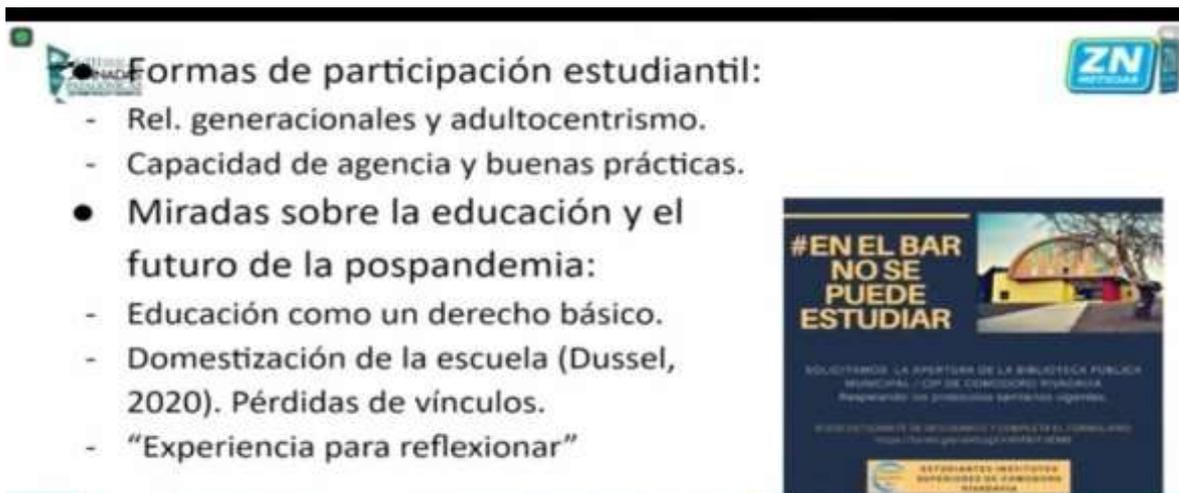


Bueno otra de las cuestiones que trabajamos y que recabamos en el informe a partir de las entrevistas y que es algo en lo que queríamos hacer foco es la cuestión más de lo subjetivo, de lo emocional que supuso el pasaje a la educación virtual a la pandemia. Entonces en ese sentido bueno buscamos comprender cómo se fueron configurando estas subjetividades en los estudiantes de diferentes niveles. Decimos que la nueva normalidad que, de a poco ya estamos gracias a lo de las vacunas, ya la estamos abandonando. En ese momento digamos generó nuevos hábitos y rutinas que supuso una pérdida de cuestiones de características propias de los estudiantes y los docentes; otra de las cuestiones que encontramos fue esta tensión entre los momentos de conexión y desconexión y una añoranza por el espacio de la escuela como un espacio de sociabilidad y de autonomía.

En cuanto a los sentimientos o las emociones que destacaron los estudiantes en las entrevistas fueron las preocupaciones y las angustias, los miedos, la incertidumbre que también hablaron en otra de las exposiciones y bueno también como la pandemia y la educación virtual afectaría las trayectorias educativas de los sujetos y también su cuestión económica. Otra cuestión que destacamos es como en ese contexto se activaron redes y lazos de compañerismo y de solidaridad y de colaboración y ayuda entre pares.

En cuanto a los tiempos propios y el cuidado comenzamos diciendo de que las instituciones educativas se entienden como organizadores de la temporalidad y en ese sentido la pandemia vino a romper con esa cuestión y puso en foco el reparto desigual de las tareas entre géneros al interior de lo doméstico. Es decir este pasaje a la educación dentro del contexto doméstico puso luz, digamos en como la mayoría de las tareas de la reproducción de la fuerza de trabajo terminan recayendo en las mujeres y esto condiciona su participación en otras actividades, como por ejemplo estudiar o trabajar generando una sobredemanda en los tiempos de quienes se hacen cargo de la de las tareas de cuidado y también generó un desafío en esto de organizar las rutinas y esta diferenciación entre lo que es el tiempo libre y el tiempo productivo.

Estas son algunas de las reflexiones a las que fuimos llegando a partir de las entrevistas y de las expresiones de los mismos estudiantes.



Formas de participación estudiantil:

- Rel. generacionales y adultocentrismo.
- Capacidad de agencia y buenas prácticas.
- **Miradas sobre la educación y el futuro de la pospandemia:**
 - Educación como un derecho básico.
 - Domesticación de la escuela (Dussel, 2020). Pérdidas de vínculos.
 - “Experiencia para reflexionar”

#EN EL BAR NO SE PUEDE ESTUDIAR

SOLICITAMOS LA APERTURA DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL - SAN DE CECILIA DEL TENDÓN, Resguardo del patrimonio cultural urbano.

COMITÉ DE ESTUDIANTES Y COMITÉ DE COMUNIDAD

ESTUDIANTES - MEDIOSES
DEFENSORES DE LA CULTURA
MUNICIPAL

Bueno continuó contándoles los últimos dos ejes de indagación sobre esta perspectiva que teníamos en el trabajo, de pensar a los estudiantes, de pensar la condición estudiantil, atravesada por múltiples relaciones.

Un aspecto que nos interesaba considerar, así como mí compañera se refirió a los subjetivo, tenía que ver con el lugar de lo político en este contexto. En este sentido bueno les consultamos y pudimos indagar respecto a las formas de participación estudiantil que se dieron sobre todo en esta primera etapa de la pandemia, y un emergente fue que claramente en estas condiciones emergió con claridad el carácter adulto céntrico de muchas de las instituciones educativas que derivó en tensiones que las podemos interpretar en términos generacionales.

Junto con esto también nos interesa resaltar bueno la capacidad de agencia de los estudiantes y ciertas buenas prácticas que se dieron en este contexto mostrando ciertos contrastes. En particular lo que encontramos es que las instituciones provinciales claramente en los efectos de lo que fue el ciclo de conflictividad entre 2018 y 2019 habían dejado importantes huellas respecto a la organización estudiantil; centros estudiantes más consolidados, grupos de redes y de referentes estudiantiles que permitieron digamos, en esta primera etapa sostener y activar esos lazos sobre todo para acompañar algunos estudiantes que estaban en situaciones más críticas; esto no lo vimos del mismo modo entre los estudiantes universitarios por eso hacemos el contraste.

Otra acción que se dio desde los institutos terciarios que nos parece interesante y acá se ve en el flyer, es una campaña que se tituló “En el bar no se puede estudiar”, esta campaña nos pareció muy interesante porque muestra un posicionamiento crítico sobre todo, cuando en julio se empezó a dar cierta apertura de las medidas sanitarias que se estaban habilitando ciertas actividades más recreativas pero aún desde el estado no se estaban dando medidas respecto a la habilitación de espacios públicos. En este caso la demanda era en la apertura de la biblioteca de la municipalidad para poder contar con un espacio en condiciones y un espacio común donde se pudiera estudiar.

Hay varias cuestiones respecto a lo político que nos parecen interesantes sobre todo porque en el marco de la pandemia lo que estaba en juego eran aspectos centrales, estamos hablando del acceso a la

educación, la gratuidad, la democratización y claramente esto serán son cuestiones sobre las que era necesario intervenir.

Esto se cruza con las miradas que reflejaban sobre la educación y la post pandemia, una gran preocupación por la paralización de lo político, la pérdida de nociones colectivas que bueno, creo que es algo sobre lo cual están presente todavía y tenemos que ir pensando.

Algo interesante era esta idea de decir, si hubo un aprendizaje significativo es la exclusión; realmente sí se pudo aprender en estos términos lo que implica la pérdida de un compañero la exclusión de un compañero por no poder contar con condiciones para sostenerse.

Investigación y transferencia

- Ensayar formatos de difusión: podcast.
- Conversatorios-
- Publicación académica.
- Entramar la investigación- docencia- formación.

CONVERSATORIO
Estudiar en Pandemia: Experiencias educativas del Instituto Superior de Formación Docente N° 807
Lunes 28/09 - 18hs

LUCIANA LAGO
Dra. Prof. Investigadora CONICET de la PPA: UBA/UBA

BETTINA STANCANELLI
Lic. - Coordinadora Institucional de Políticas Estudiantiles ISFD 807

EMILIO HERNÁNDEZ
Prof. - Coordinador Institucional de Políticas Estudiantiles sede Sarramía ISFD 807

MARÍA BELÉN PÖSCHEL
Graduada en pandemia ISFD 807

MURIEL GALLI
Estudiante - Integrante del Centro de Estudiantes ISFD 807

MARÍA NOEL BAIS BIGO - *Madreabida*
Prof. Lic. en Docencia de Docentes, Pedagogía y Neuropsicología (Instituto de Pedagogía)

Centro de Estudiantes 807

Hay una búsqueda y un posicionamiento que tiene que ver con nuestro proyecto que se refiere a investigación y la transferencia vinculada estas metodologías participativas.

La circulación del informe nos permitió realizar distintos conversatorios, buscamos siempre entamar la investigación, la docencia, la formación.

Producciones:

IDENTIDEMIA
PODCAST del INSTITUTO DE ESTUDIOS SOCIALES Y POLÍTICOS DE LA PATAGONIA

¿Alguien quiere pensar en los estudiantes?

DPC
REVISTA DE LAS PUBLICACIONES CENTRALES

Nuevo artículo

Jóvenes y pandemia
Experiencias estudiantiles en Chubut

Por Luciana Lago, Julia Sanabria, Piero Julián Ronconi y Paula Zuluaga

JUV
Juventud Argentina
del Ministerio de Trabajo, Empleo y Seguridad Social

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA DEL SUR
FACULTAD DE PEDAGOGÍA Y COMUNICACIÓN SOCIAL

Dentro de estos ensayos, de ir generando la difusión y la divulgación de nuestros resultados es bueno aquí para compartir son dos producciones que están de libre acceso, uno es un artículo académico que también fue todo un traspaso a trabajar con estudiantes en lo que es la escritura académica en una revista

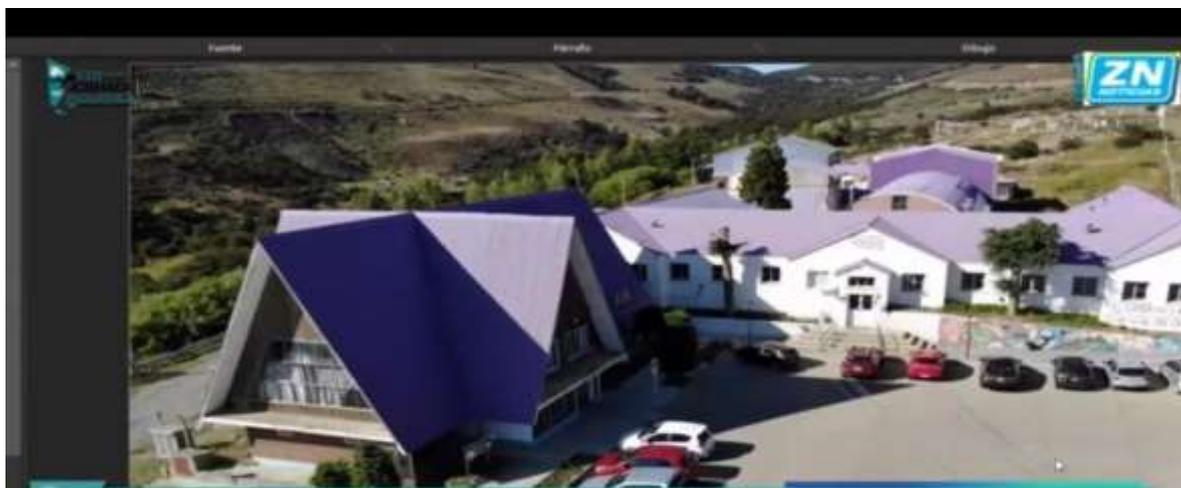
de referencia como es la revista de “Estudios de juventud”, y otro formato de difusión que nos pareció interesante de explorar son los podcasts. El poder que tiene la narración sonora justamente para poder visibilizar y exponer estas voces y estos sentires de los y las estudiantes básicamente. Bueno, estos fueron las grandes líneas de nuestro trabajo. Gracias

MODERADOR: Gracias a ustedes, súper interesante el trabajo que están haciendo.

EL IMPACTO EN LAS PRÁCTICAS PRE-PROFESIONALES DE RESIDENCIA Y PRÁCTICA III. SIN VINCULACIÓN CON LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS FORMALES, EN ESTUDIANTES DEL PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA UART, DURANTE EL PERÍODO 2020 Y 2022

EXPONENTES: MUÑOZ MIRIAM DEL CARMEN- GAITÁN CECILIA M. CASAS-MARTINEZ MA. VIRGINIA- MATUS BÁBARA E. M.-PORTUGAL YAMILA D.T

MODERADOR: Bueno a continuación y para ir cerrando esta primera parte vamos a presentar al equipo de trabajo de la Unidad Académica de Río Turbio de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, con la licenciada Myriam Muñoz, Cecilia Gaitán, Silvana Casas, María Virginia Martínez, Bárbara Matus y Yamila Portugal, que nos van a hablar de “El impacto de las prácticas pre profesionales de residencia y práctica sin vinculación con instituciones educativas formales en estudiantes del profesorado para la educación primaria de la unidad académica Río Turbio, durante el periodo 2020- 2022”. Bienvenidas.



MIRIAM: Muchas gracias por la presentación, buenos días a todos. Bueno en primer lugar quería comentarles a todos los colegas y sobre todo los colegas de otros países que nos encontramos ubicados en una de las sedes de la universidad en la localidad de Río Turbio, muy al sur y muy al sur oeste de la provincia, muy cerquita de la frontera con Chile. Esta institución se ha caracterizado por ser una institución universitaria se construyó sobre una institución terciaria y una amplia y larga trayectoria en la formación docente. Actualmente se está dictando, en el área de educación dos profesorados; en el área de primaria educación primaria y el profesorado en educación inicial.



En esta oportunidad lo que queremos hacer es presentar en sociedad a un proyecto de investigación del cual soy directora. Los integrantes además de presentarlos, quería comentar que en el caso de la profesora Gaitán y Casas son profesoras de la unidad académica, las profesoras Portugal y Matus son egresadas y la profesora Martínez es una egresada con la figura de externa. Con esto quiero decir que son profes muy jóvenes que se están iniciando en esta actividad que es la investigación.



Bueno lo que nos ocupó y nos preocupó durante estos últimos tiempos, al estar abocados al dictado de clases de materias que son eminentemente prácticas, como es la práctica 3 y la práctica 4 que son los dos últimos niveles de práctica del profesorado de primaria en este caso; nos encontramos ante la situación de que la pandemia nos corrió del contexto tradicional donde siempre se habían realizado las prácticas en el tercer y cuarto año que eran las instituciones escolares de la cuenca carbonífera. Antes de la pandemia, se puede decir que como trayectoria esta institución tiene más de 30 años dedicada a la formación docente y son más de 30 años de vincularnos con instituciones escolares del medio; por lo tanto es un vínculo y una relación trabajada, nutrida y muy dialogado, muy consustanciado a las escuelas con la universidad y bueno hasta antes de la pandemia no se había registrado en ningún momento una discontinuidad. Atravesamos situaciones críticas como los paros docentes y largos períodos de paros docentes donde pensamos, hipotetizamos de que eso podría significar un corte, un quiebre en la relación y nunca se produjo y todo continúa digamos en la línea de trabajo colaborativo.

Todo fue hasta que apareció la pandemia y en este contexto abruptamente nos encontramos todos muy convulsionados, aislados y mirado desde el punto de vista de la formación docente y de la práctica por la situación que atravesamos fue que nos encontramos totalmente desvinculados de todas las instituciones escolares, así que bueno tuvimos que obviamente hacer este traslado a la formación docente desde la virtualidad y tuvimos que rápidamente, sin mucho tiempo ponernos a pensar a trabajar en dispositivos que nos permitieran un acercamiento indirecto hacia la vida escolar. Un escenario totalmente desconocido, si bien todos habíamos tenido algún acercamiento con el UNPABIMODAL y la realización de cursos, tal vez charlas, pero no habíamos incursionado en el dictado de clases.



Bueno lo que nos proponemos es interpretar en primer lugar, conocer, comprender e interpretar cuál fue el impacto en la formación docente inicial de estas prácticas pre profesionales absolutamente desvinculadas de la educación escolar formal. Tomamos el periodo 2020 y hasta el 2022 tratando de enfocarnos como escuche en estas ponencias y en otras desde el día de ayer, tratando de también interpretar si nos encontramos realmente en una post pandemia, una nueva normalidad o si finalmente ha terminado la pandemia; bueno hacernos esas preguntas que no son menores. Principalmente lo que queremos es recuperar las experiencias y los relatos de todos los actores involucrados, básicamente los profesores, los estudiantes y los niños que se encontraron en situación de enseñanza-aprendizaje en contexto de pandemia.

Anteriormente también, algunas colegas habían señalado que es importante visualizar de todas estas situaciones fortalezas y debilidades en cuanto a los procesos de enseñanza-aprendizaje y lo que nos interesa a nosotros es qué impacto tuvo en la formación docente. Bueno sin duda vamos a tener que enfocarnos en identificar y establecer cuáles fueron los cambios que se provocaron en la tarea docente; producto de este cambio abrupto a la virtualidad y también como los hemos expuestos públicamente en un escenario virtual desde la intimidad de nuestro hogar.

Como metodología en este proyecto de investigación y en continuidad de varios proyectos anteriores que siempre tuvieron como objeto de estudio el plan de estudio, la formación docente, el aprendizaje, la enseñanza, la enseñanza de la didáctica de las ciencias sociales que fue el proyecto anterior. Siempre hemos utilizado un enfoque metodológico cualitativo interpretativo con

METODOLOGIA

- El enfoque metodológico desde el que parte la presente investigación será cualitativo-interpretativo, lo que permitirá aproximarnos a las miradas y conceptualizaciones que forman parte de la subjetividad de los estudiantes que cursan la carrera de Nivel Primario, acerca de una práctica pre-profesional diferente, en relación con su futuro desempeño de la profesión docente.
- En ese marco, se implementarán entrevistas individuales y/o grupales (a modo de intercambio dialógico intersubjetivo) y grupos de discusión, en la realización de talleres y debates. A su vez, a los fines de acercarse a los materiales de la experiencia, se proponen estrategias diversas centralmente vinculadas a la narrativa (relatos de experiencias, diarios reflexivos, reconstrucción de escenas, documentación del ciclo académico 2020-2021-2022, entre otros). A los fines de sistematizar la información, se pondrán en juego herramientas de análisis del discurso con la finalidad de construir dimensiones de la exploración.

la idea de conocer estos fenómenos sociales que se han dado e interpretarlos. Hacer hincapié en la subjetividad del estudiante, cómo se configura, cómo se estructura desde su rol que es el rol de alumno practicante que por momentos es estudiante y por momentos tiene que ponerse la vestidura del docente. Bueno pensamos utilizar entrevistas individuales, grupales.

Estamos muy interesados en hacer talleres, ahora que tenemos la posibilidad de volver a la presencialidad; en realidad en la unidad académica estamos en una modalidad dual. Todavía no retomamos la presencialidad plena, pero pensamos por lo que nos han dicho las autoridades que posiblemente sea fin de año se pueda lograr. También tenemos pensado relevar toda la documentación que se emana desde el ámbito nacional y provincial; también como se vio afectado nuestro plan de estudios, las modificaciones que hubo que realizar.

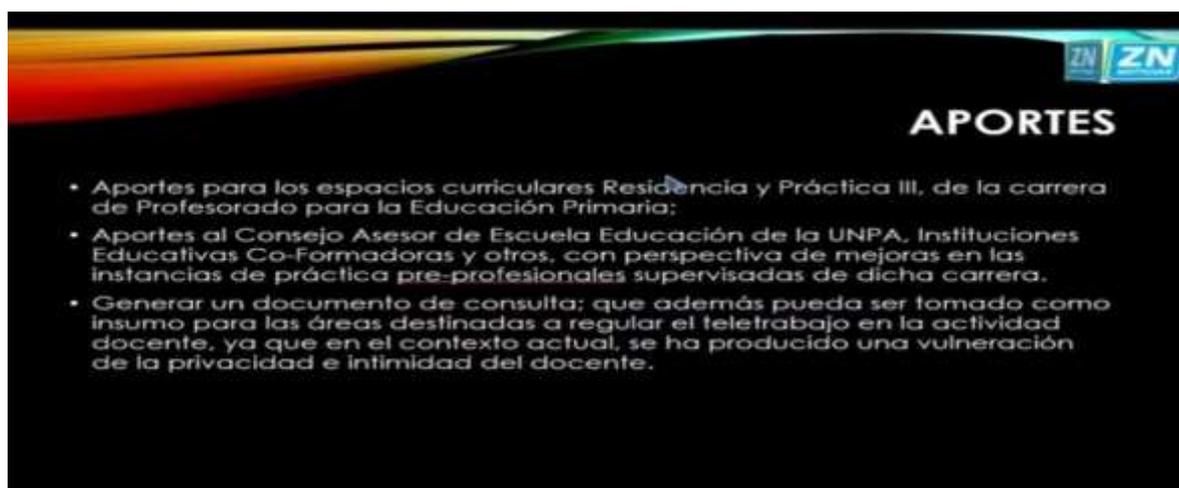
NUEVAS ALTERNATIVAS

- Una vez que comenzó el período de Pandemia, Cuarentena, ASPO y DISPO, se inició un proceso de traspaso rápido e inmediato a las plataformas educativas digitales tanto de la propia universidad UNPA como de otros recursos tecnológicos. Al mismo tiempo se produjo un alejamiento con la instituciones escolares co- formadoras, por decisiones repentinas, por la urgencia del contexto, falta de comunicación, cambio rotundo de los escenarios de escolarización y también de los espacios propios de la práctica. Los estudiantes no pudieron acceder al ámbito escolar virtual bajo ninguna circunstancia por decisiones de las autoridades gubernamentales que tienen a su cargo la administración escolar en la provincia, lo que obligó a pensar otras y nuevas alternativas.

La idea es enfocarnos en cómo se produjo esta situación de alejamiento de las instituciones escolares conformadoras y cómo se implementaron dispositivos diferentes que fueron los característicos de la virtualidad y en el caso de los espacios curriculares de práctica, estos dispositivos tuvieron que afinar este acercamiento indirecto hacia el aula, hacia el alumno escolarizado pensando por ejemplo como algo que hasta el momento lo vivíamos con cierta naturalidad como son los momentos de observación de los grupos

de alumnos, la inserción institucional, el acercamiento al diseño curricular, la planificación; es decir todo esto tuvo que ser pensado pero de manera indirecta. Tengo muy grabado lo que me contestó un director que en plena pandemia le consultamos esta posibilidad de acercarnos a la virtualidad del aula escolar en calidad de ayudantía, de voluntariado o sea colaborar y él nos contestó en ese momento “no hay una escuela virtual, ni tampoco hay un aula virtual sólo estamos utilizando el WhatsApp para comunicarnos con los papás y eventualmente algún zoom o un meet para acercarnos a los chicos.

Así que eso fue en los primeros meses del 2020, muy impactante para nosotros desde la formación no encontrarnos con una estructura escolar donde hacer pie.



Bueno los aportes con los que nos pensamos retroalimentar, principalmente mejorar la enseñanza y la calidad de estos dos espacios al cual pertenecemos que es la práctica 3 y la residencia, también llevar toda esta información, toda esta elaboración al consejo asesor de la escuela de educación que está presente en las cuatro sedes de la universidad y volcar en las instituciones educativas cofomadoras esta experiencia, compartirla también de algún modo porque se encontraron como un poco fuera de todo el circuito tradicional al cual estábamos acostumbrados; la idea también en generar un documento de consulta que sirva en esta oportunidad para comprender lo sucedido en el contexto de pandemia, no sabemos si tal vez en alguna otra oportunidad nos toque vivir esta experiencia o una experiencia similar o como he leído, dice que posiblemente no sea por un problema de salud sino por problemas ambientales que tengamos que vivir aislados o encerrados en algún tiempo. Así que sería muy bueno dejar registrada y documentada toda esta experienci



También como lo comentaron algunos colegas anteriormente, evidentemente nos encontramos frente a este trabajo intelectual, académico de resignificar la educación; en nuestro caso la formación docente, la educación primaria, de qué manera tiene que ser recontextualizada la escolarización, que nuevas visiones, que nuevos aportes se pueden presentar en este círculo virtuoso del cual nos nutrimos en nuestro caso como profesores ya desde hace muchos años que la escolarización, la formación docente, la práctica, la figura del alumno practicante, del que observa, del que evalúa y bueno nos encontramos también frente a la necesidad de resignificar la comunicación y precisar en muchos de estos términos que empezaron a circular y no sabemos cuál es el más adecuado si es educación a distancia, si es virtual, si es mediado por tecnologías. Bueno eso sería básicamente, muchas gracias.

RONDA DE PREGUNTAS

Buenos días, Carlos como es tan, bueno en principio las dos ponencias han resultado muy interesante la ponencia de Juan Pablo y más allá la del doctor Antonio La palma. Bueno un comentario este para este equipo y para el equipo de Luciana, del cual conozco la investigación del grupo y es que me encantó digamos la exposición y me gustaría por ahí a ambos preguntarles si en el encuentro de lo comunitario como continúa, qué perspectivas tienen para ahora y en el caso del equipo de Luciana y Julia, si estos podcast si han tenido algún tipo del podcast y ahí las producciones se han tenido confusiones en las escuelas secundaria o sea fue la articulación por la comunidad porque me pareció maravillosa como recurso o sea la investigación transferidas en la propia comunidad.

JUAN PABLO: Bueno lo que planteamos, al final tiene que ver con justamente los desafíos que vienen de aquí en adelante; este es un grupo que se conformó gracias a esta posibilidad que nos dieron estas plataformas, porque de otra manera hubiese sido imposible conocernos y seguir trabajando juntos. Por todo lo que tiene que ver con traslados, estadía y esas cosas; gracias a estas plataformas digitales se acortaron las distancias y pudimos conocernos con este maravilloso grupo de colegas que hemos conformado este equipo de trabajo y venimos trabajando, ya van a ser dos años en este segundo semestre que estamos por cumplir. Estamos haciendo la sistematización de los aprendizajes, de las jornadas y es algo que resaltaba Alejandra en estas jornadas que nosotros hicimos fuimos muy cuidadosos al no hablar prácticamente nada nosotros y dejar a los propios estudiantes que expusieran su experiencia tanto en las exposiciones mismas como en los foros que hicimos en el conversatorio y lo mismo hicimos con los agentes comunitarios, que muy libremente expresaron toda su experiencia, pero también su visión crítica.

Sí tuvimos ahí la síntesis de Antonio que nos hizo una síntesis analítica de la experiencia en las mismas jornadas y bueno todo ese material lo estamos sistematizando con la ayuda de algunos ayudantes también que tenemos para poder publicar un libro, con apoyo en la universidad de Playa Ancha de Chile; un libro que pueda plasmar estos hallazgos, todas estas son experiencias muy novedosas e insistimos en eso. No había prácticamente experiencias o había experiencias, pero también en un contexto de normalidad por ejemplo los programas de alfabetización digital que se hacían con especialmente con las personas mayores, algunas videoconferencias usadas, en algunos casos el WhatsApp, pero aquí se suma el contexto de confinamiento y la compleja crisis que en la mitad han consumido personal, familiar y colectivamente.

Entonces creemos que ese es el valor que tienen las prácticas que llevaron a cabo nuestros estudiantes.

DISERTANTE: Quisiera agregar en relación a lo que en este momento disparó al escuchar en los distintos trabajos, es que esto que estamos compartiendo de distintos lugares, digamos tenemos que pensar como estas experiencias deben ser incorporadas a las políticas públicas; porque si algo hemos compartido es que, los que quedaron afuera son los que no tenían básicamente inclusión digital o acceso a la tecnología y hacia todos nosotros. Me parece entonces, que lo que debiéramos reflexionar es básicamente esto de ¿estamos en la nueva normalidad?, la pandemia se fue o está circulando en Europa, China o al menos información pero algo sigue circulando; con lo cual tenemos que prepararnos para esto porque el cambio climático y el impacto futuro seguramente va a generar muchas de las cosas parecidas hasta ahora y además tenemos toda una tecnología que facilita la comunicación en estos encuentros virtuales a los cuales, dice Juan Pablo, porque esto ha sido una sumatoria de nombres a partir de la bola de nieve o bolita de nieve porque somos pocos, digamos de uno presentó a otro, de ese a otro y así se construyó este equipo. Lo que quiero decir con esto, es que tenemos que discutir en estos marcos qué implica la vuelta a la normalidad o a la nueva normalidad, porque si había algo preexistente del carácter estructural en la sociedad eso no desaparece de manera inmediata con la nueva normalidad y la nueva realidad puede ser que si bien los poderes dominantes en algún momento no se han tambaleado frente a la pandemia, digamos se van a esforzar muchísimo en profundizar el control social y si cabe o no hay orden de mayor violencia; y por otro lado de regresar a una nueva normalidad, la pandemia está demostrando que vamos a volver a una normalidad de esas desigualdades que hablamos al principio van a estar aumentadas en él y tenemos que tener en cuenta que estamos en un momento de cambio geopolítico, entonces de que normalidad o nueva normalidad estamos hablando y el riesgo que volvamos a una normalidad anterior ha aumentado. Bueno quería decir esto, porque es algo que me pareció interesante las políticas públicas y por otro lado además el tema de la nueva normalidad y el tercer punto tiene que ver con el efecto en la salud mental. Este tema del que decía Juan Pablo que tomamos esto, como un trauma individual con lo cual digamos cada uno va a tomar alguna medicación para paliar los efectos psicosociales de la pandemia o lo pensamos como un sufrimiento social y ahí hay otra manera de trabajar en el campo de la salud mental en equilibrio y entramos a una salud mental comunitaria. Muchísimas gracias, Carlos.

JULIO ROMERO: Bueno yo lo que veo es esta necesidad de empezar a categorizar los niveles de exclusión a medida que fui escuchando en las diferentes ponencias. Me parece que en un escenario caótico como el que estábamos así de naturaleza social es el desorden y lo que tendríamos que procurarnos los investigadores, es decir aquello que tenemos en algunos recursos empezar a ordenar este caos. Cuando hablamos de exclusión cómo lo podemos categorizar, de qué estamos hablando, cuando hablamos de acceso, de acceso a la tecnología de qué estamos hablando, a qué nivel digo para empezar para ordenarnos, para poder hacer una estrategia o sea si la estrategia no se nutre de indicadores claros y concretos, tangibles y estamos apostando a fracaso como nos ha pasado en muchas de nuestras estrategias para hacer y lo hacemos por un carácter intuitivo que no le vamos a quitar esta importancia, pero tendríamos que apoyarnos más en datos estadísticos, tangibles y más nosotros que teóricamente somos investigadores. Me parece esa necesidad y me gustó muchísimo lo que han dicho las chicas de Comodoro y también avanzar con estos dispositivos podcast o escrituras y tratar de comunicarse porque es fácil decir esta cuestión de que bueno ahora tenemos esta plataforma, tenemos este elemento con la ayuda de comunicar en esta sociedad del conocimiento, pero sabemos que la sobre

comunicación, la sobreinformación o sea este estado de sobre comunicación no comunica sino que destruye está sobre información nos indigesta y bueno pero para tratar de ir solucionando en parte, tenemos que ordenar la cuestión y ver qué es, cuál es la información que necesito, cuál es la comunicación y cómo de la comunicación que necesito y de qué tipo y en qué escenario y para qué.

MODERADOR: Había quedado pendiente la respuesta del equipo de Luciana Lagos de cómo seguía esto que había hecho María Rosa.

LUCIANA LAGOS: Antes de comentar lo de Podcast, también acuerdo con lo que están exponiendo los colegas creo que es una cuestión que queda para seguir tensionando y problematizando es poder entender en lugar de las tecnologías en la producción y reproducción de las desigualdades sociales, entender que no sólo es la cuestión de la accesibilidad o no sino los efectos, que es un cuento breve y tuvo en las trayectorias académicas y que todavía tenemos.

JULIA: Bueno yo me voy a referir un poco a lo que estamos trabajando ahora; nosotros hicimos este podcast que circuló, que está circulando entre estudiantes y que es un recurso de que ya nos comentan que lo están utilizando en escuelas secundarias para dar clases, en terciarios también. Un poco por ahí venía la pregunta y bueno nosotros seguimos trabajando en el equipo siempre pensando en metodologías participativas con estudiantes, ya tenemos varios proyectos que tiene que ver más con la transición política durante otros períodos, pero bueno siempre utilizando esta metodología y la idea sí es problematizar la transferencia a la formación, como hacemos extensión universitaria también esta jerarquización que hubo durante la para nosotros eso es clave para pensarnos como equipo y bueno también nos estamos formando y siempre pensando en nuestras proyecciones personales y grupales pero en clave colectiva no, como que tratamos siempre de volver a eso y de que los recursos sean utilizados y realmente sean de difusión y puedan ser recursos tangibles. Esto es un propósito y por eso hicimos el podcast y por eso tenemos otras propuestas también, como talleres, hicimos un circuló de lecturas también, en conversatorios; todo esto el año pasado, en base también y utilizamos el informe como recurso.

SER ESTUDIANTE UNIVERSITARIO EN TIEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIENCIAS DOCENTES DE ACOMPAÑAMIENTO Y ORIENTACIÓN A LOS ESTUDIANTES INGRESANTES DE SEMINARIO DE INTROCCIÓN A LA PSICOPEDAGOGÍA.

EXPONENTE: NOVACK FANNY ELINA-CASTILLO CLAUDIA

MODERADOR: Bueno continuamos ahora con la próxima ponencia con Fanny Elina Novack y Claudia Castillo “Ser estudiante universitario en tiempos de pandemia, experiencias docentes de acompañamiento y orientación a los estudiantes. Ingresantes de seminario de introducción a la psicopedagogía”. Fanny y Claudia pertenecen a la unidad académica Río Gallegos de la UNPA.

FANNY NOVACK: Bueno mi nombre es Fanny Novack y como hay colegas de universidades del exterior en el caso de Chile voy a contarles de que, bueno como bien dijo Carlos, la unidad académica Río Gallegos pertenece la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, somos docentes de la Licenciatura en Psicopedagogía y hace 30 años que la institución forma psicopedagogos; el año pasado se cumplieron 30 años de la carrera de Psicopedagogía. La misma es de carácter gratuito y somos de las carreras con

mayor matrícula, está la Licenciatura en Psicopedagogía y Enfermería como las más elegidas y oscilan entre 150 y 180 ingresantes, que bueno en tiempos de con el advenimiento de las tecnologías en el 2021 contamos con 260 ingresantes. El equipo de cátedra está constituido por un responsable académico que esta figura habilita a la firma de programas y mesas de exámenes es de carácter administrativo y el espacio está sostenido por dos auxiliares yo soy la JPP concursada y que estoy a cargo del espacio curricular y Claudia Castillo que es ayudante de docencia también concursada.

Voy a contar un poco sintéticamente como es nuestra modalidad de trabajo y la irrupción en tiempos de pandemia a nuestro dispositivo de trabajo. Nosotros contamos con un dispositivo pedagógico de acompañamiento y orientación a los estudiantes ingresantes, que para nosotros es muy importante la construcción del oficio de ser estudiante universitario; porque es importante porque bueno consideramos que el primer año es un hito fundacional en esas trayectorias académicas para los estudiantes que necesitan de ese sostenimiento y de esa construcción desde lo singular pero también desde lo colectivo. Ayudar a habitar la universidad y este espacio y por un lado esta asignatura es similar a introducción en la psicopedagogía es la primera asignatura, la primera cátedra de carácter específico que tienen en el primer año o sea el seminario introducción a la psicopedagogía los acerca a este saber disciplinar propio de las pedagogías y los introduce en el origen, vicisitudes y actualidad de la historia de la psicopedagogía; el objeto de estudio, los campos de intervención. Por lo cual es sumamente importante ese acompañamiento.

En este sentido nosotros con Claudia como equipo de cátedra venimos trabajando desde el 2014 hasta la actualidad y desde el 2014 hasta el 2019 previo a la irrupción de la pandemia, trabajamos fuertemente diferentes instancias y actividades articuladas entre sí entre ellas lo que son las vinculaciones inter-cátedra. Trabajamos en muchas vinculaciones inter-cátedras con otras asignaturas como introducción a la psicología a cargo de la diputada Cecilia Mansilla y una de las actividades que fuimos institucionalizando son las jornadas de bienvenida a los ingresantes de la licenciatura y qué bueno, dichas jornadas nos permiten ir conociendo a los alumnos, a la población que es sumamente diversa. Nosotros contamos con alumnos recién egresados de la escuela secundaria pero también con personas que hace mucho tiempo terminaron la escuela secundaria y deciden un nuevo proyecto de vida, inscribirse en la universidad también contamos con personas que acceden a través del artículo 7°, un artículo contemplado dentro de la ley de educación superior que bien como digo está contemplado no todas las universidades lo tienen en cuenta a la hora del ingreso de personas mayores con 25 años que no han culminado sus estudios secundarios y después también contamos con profesionales y también bueno los profesionales de carreras muy variadas que bueno deciden continuar la universidad como una forma, por allí de complementar su profesión previa o porque bueno algunos se han jubilado y quieren, eligen psicopedagogía como otra posibilidad de proyecto. En estas jornadas de bienvenida nos permiten diferentes acercamientos y nosotros también allí trabajamos fuertemente lo que es la formación de lo colectivo, que ellos se vayan conociendo, que ya vayan intercambiando números de celular, que formen grupos de WhatsApp y en estas jornadas además de conocer sus motivaciones porque eligen la carrera, porque eligen la universidad también vamos teniendo un acercamiento, como nosotros decimos un acercamiento más humano, de contarles nuestras trayectorias pero también no solamente desde el punto de lo académico, las curaciones logradas y demás sino también los obstáculos tanto simbólicos como

materiales que hemos atravesado a lo largo de nuestra trayectoria no, porque bueno ese es otro punto que nos interesa a nosotros conocer de la realidad de ellos. En los obstáculos simbólicos y materiales que por allí los que obstaculizan esa trayectoria académica y las posibilidades de resolverlos; también invitamos a alumnos avanzados para que también cuenten sus trayectorias y egresados para que también tengan este acercamiento en relación a las elecciones de los campos de intervención los campos laborales. También bueno, invitamos a integrantes del consejo asesor de la escuela de psicopedagogía para que conozcan también que los alumnos están representados en la escuela de pedagogía y conozcan a los consejeros alumnos que también están como representados en el consejo de unidad, que es nuestro organismo y también como es invitamos a las alumnas tutora; qué si bien las alumnas tutoras cumplen una función más bien administrativa, porque además de los que contamos entre 360 y 181 o sea es muy complejo que una tutora o dos tutores puedan trabajar procesos de aprendizaje con tantos alumnos, pero bueno los objetivos de la creación de esa tutoría han sido meramente administrativos de cuestiones en relación a cómo presentar una nota, si tienen problemas con el analítico y demás pero ellas han sido siempre nuestro anexo y más se fortaleció en tiempo de pandemia, cuando necesitábamos avisar alguna cuestión a los alumnos o cuando identificábamos o ellos identificaban que alguno tenía problemas de conectividad o estaba transitando alguna enfermedad o estaba conflictuada su situación familiar.

Bueno este dispositivo de trabajo cuenta con tres enfoques: el enfoque de formación que tiene que ver con la formación teórica y según Lidia Fernández “la formación ocurre por mediaciones, mediaciones múltiples abiertas y sólo reguladas por la percepción del sujeto y que es selectiva según su historia y situación geográfica y que determina su disposición a dejarse impactar por las potencialidades y por las potenciales experiencias”, también tiene un enfoque grupal porque también entendemos el dispositivo pedagógico como una construcción social y técnica que apunta al desarrollo de lo grupal dado un tiempo, un espacio, un número de personas y algún objetivo común. Existe la condición de posibilidad del desarrollo de la globalidad, está el pasaje de lo singular a lo grupal vamos trabajando primero con pequeños grupos que por allí partimos de pares y luego equipos de trabajo y luego el grupo clase en su totalidad y el enfoque de la orientación y el acompañamiento. Nosotros creemos que brinda el oriente a señal con planeamiento requiere de esa hospitalidad institucional, Quinto afirma que “una institución es percibida como hospitalaria por parte de los estudiantes cuando se les ofrece oportunidades de interacción significativa y positiva con sus pares y docentes de la institución”, esta percepción puede ser crucial en la alimentación del deseo de persistir pese a las frustraciones. Indudablemente todo estudiante es portador de un conjunto de características que comprenden antecedentes familiares, nivel socioeconómico y cultural y valores de la familia, atributos personales y de la experiencia previa; estas características subjetivas se combinan para influir sobre el compromiso inicial con la institución como también la persistencia para el logro de la meta, graduarse. El nivel de compromiso con esta meta varía al ser evaluado periódicamente y se encuentra condicionado por la integración académica.

Como docentes nos sostenemos en esos tres pilares: la formación grupal y orientación y acompañamiento; porque bueno como decimos con mi colega no debemos olvidar que además de docentes somos psicopedagogas, en mi caso soy orientadora vocacional ocupacional y estamos formando futuros y futuros psicopedagoga. De allí nuestra preocupación y ocupación por estos procesos de construcción y aprendizaje de los estudiantes que ingresan, que sean escuchados, interpelados,

reconocidos y valorados como colectivo y como sujetos en sus rasgos generacionales como también en sus singularidades individuales, como miembros activos y participativos de una comunidad educativa que forman parte de un proyecto educativo. Bueno con la irrupción del COVID primero en juego un shock de no saber cómo íbamos a trabajar, tuvimos que amar el aula virtual; migramos a la virtualidad y bueno nos empezamos a hacer de ciertas herramientas que bueno, hasta el momento nunca habíamos trabajado porque nuestra carrera en primer año, en este caso esta asignatura siempre lo hemos trabajado desde la presencialidad, por esta cuestión desde estos tres enfoques, como trabajamos en los teóricos, como trabajamos la grupalidad y como trabajamos esos acompañamientos y orientación.

Bueno en el 2021 como que también la institución nos brindó más herramientas, nos crea un zoom con el que podríamos trabajar con más de 100 personas y bueno eso nos permitió otro tipo de intercambios también con los alumnos y siempre también sosteniéndonos en la plataforma del UNPABIMODAL.

Para ir cerrando qué conclusiones no nos quedan, por un lado, lo complejo de la construcción del oficio de ser alumno, el de ser estudiante universitario en tiempo de pandemia si decíamos, que era complejo en presencialidad más aún un doble trabajo mediado por la virtualidad y sin las mismas interacciones o vinculaciones que por allí tenían en el aula, en la presencialidad. Bueno nos sigue interpelando acompañar y sostener las construcciones, que bueno también implica reconocer nuestros propios límites como docentes, como formadoras y los propios obstáculos institucionales. Por un lado esto que nos enseñaron anteriormente, los grupos son numerosos lo cual conlleva la necesidad de fortalecer equipos de trabajo docentes y que eso permite un trabajo más exhaustivo, con un impacto significativo en la retención del alumnado; por otro lado de acuerdo como sea vivenciada esa transición al universo universitario sumado a las características singulares de los estudiantes que planteaba, hay que tener en cuenta que el gran abandono se produce siempre en el primer año de la carrera. Por ello desde nuestro lugar siempre generamos estos dispositivos y estrategias para acompañar la trayectoria académica de los estudiantes. Bueno, los lazos retienen, son muy importantes y esto implica actividades de orientación que deben promover la participación, la cooperación, el trabajo en equipo y bueno seguir trabajando en pos de orientar y acompañar las trayectorias de nuestros estudiantes y también pensar, reforzar con la investigación líneas de acción conjunta con otros docentes que nos puede llevar a visualizar a dónde se van los que van, si es que abandonan la universidad, si es que se anotan en otras carreras y poner el foco en esos alumnos del primer año que están inaugurando esta trayectoria académica.

Bueno algo que no dije que también trabajamos como jornadas de instancia también la preparación de un final, también tenemos jornadas de exposiciones de síntesis de trabajos, tenemos momentos reflexivos o sea vamos construyendo tanto la grupalidad como también los vamos acompañando y orientando en la construcción de determinadas competencias que después tienen que poner en juego por ejemplo a la hora de dar un final, a la hora de construir un informe.

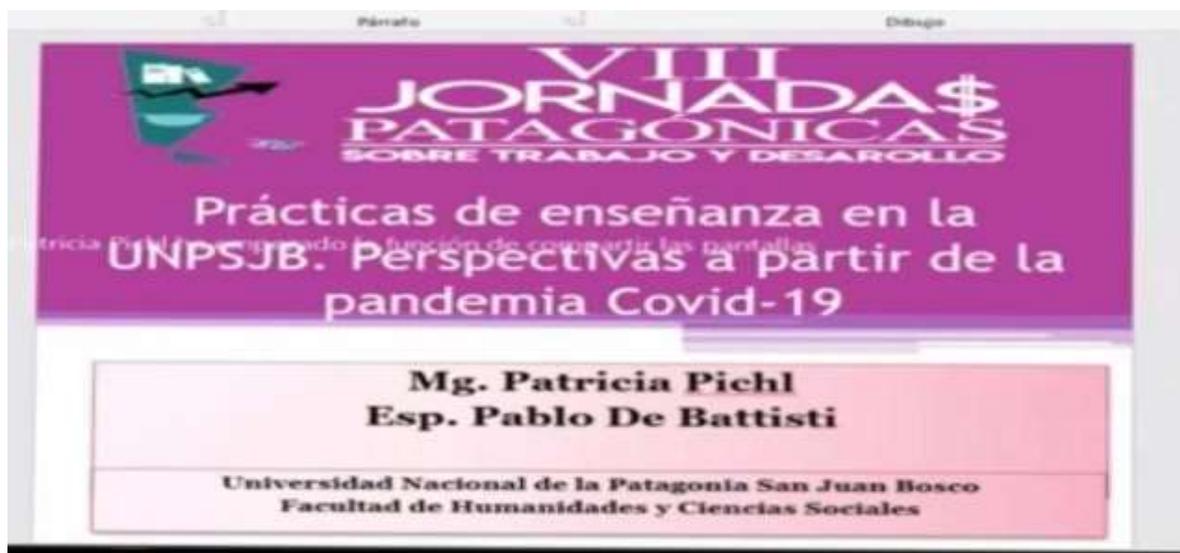
Bueno espero que se haya comprendido la idea, muchísimas gracias.

MODERADOR: Gracias bien.

PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA EN LA UNPSJB. PERSPECTIVAS A PARTIR DE LA PANDEMIA COVID-19

EXPONENTES: PICHL PATRICIA VIVIANA- DE BATTISTI PABLO JESÚS

MODERADOR: Continuamos con la presentación de nuestras colegas de Comodoro Rivadavia y nuestro colega de Trelew de la Universidad Nacional de la Patagonia de San Juan Bosco, Viviana Pichl y Pablo Jesús de Battisti que denominaron “Prácticas de enseñanza en la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco perspectivas a partir de la pandemia de COVID_19”.



PICHL PATRICIA: Buenos días para todos y todas, lo que queremos compartir con ustedes es un trabajo que hemos estado realizando en el marco de un proyecto de investigación que se llama “Las prácticas de la enseñanza en la educación superior perspectivas a partir de la pandemia COVID_19 estudio de casos”, este proyecto surge y se presenta en la convocatoria que hacia nuestra universidad, la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco y nos convocamos tanto Pablo como yo, y un grupo de colegas que somos de las cuatro sedes de la universidad. Colegas estudiantes y colegas docentes para trabajar algunas cuestiones respecto a las prácticas de la enseñanza; todos provenimos del campo de la didáctica y de asignaturas también, de prácticas de la enseñanza en diferentes carreras que se brindan en el ámbito de la Universidad.

En el caso nuestro con el paso del tiempo bueno teníamos una gran formulación de un título, pero tuvimos que determinar cuál de todas las carreras que teníamos en la universidad, que son 60 íbamos a trabajar en las prácticas de la enseñanza. Analizando las trayectoria que tiene nuestra universidad con respecto al tema de prácticas de enseñanza utilizando algunas tecnologías, encontramos que la facultad de ciencias económicas tiene ya desde el momento de la apertura democrática, instalada un área que bueno, nosotros le solemos decir de "Educación a distancia" pero en realidad se llama “Educación sin distancias” y tiene una muy muy amplia trayectoria y entonces decidimos trabajar el estudio de casos con la facultad de ciencias económicas que está instalada en las cuatro sedes de nuestra universidad que son de Comodoro, Trelew, Puerto Madryn y Esquel y analizar una asignatura que también está en todas las sedes y es una asignatura común en todos los planes de formación que es contabilidad 1.

En base a eso nos pusimos de acuerdo y planteamos poner nuestro gran objetivo que es poder comprender las prácticas de la enseñanza en el ámbito de la de nuestra universidad y en particular en contabilidad 1 a partir de la pandemia del COVID-19. Aclaró que este proyecto de investigación nosotros iniciamos entre el ASPO y la DISPO y ahora nos encontramos gracias a dios que hemos superado tanto

el ASPO como el DISPO; bueno y estamos en alguna etapa que por lo que han dicho nuestros colegas tienen diferentes nominaciones.

Como nosotros estamos pensando y abordando estas prácticas de enseñanza; nosotros nos paramos en una investigación de tipo cualitativa, trabajamos con un estudio de casos como ya les dije y tomamos como caso únicamente la facultad de ciencias económicas. Tenemos algunos puntos de partida: uno de los puntos de partida es pensar la particularidad de las prácticas de la enseñanza en una unidad académica que es la facultad, pero además con todos los tintes que va adquiriendo en cada una de las implementaciones; no se implementa de la misma manera en Comodoro que en Trelew, Madryn y Esquel. El foco nosotros lo ponemos fuertemente en la unicidad del caso y utilizamos a nuestra gran maestra Edith Litwing que allá por los años 90, sobre finales 90 generó una categoría, tomada de otros campos pero que le da un tinte desde el punto de vista didáctico que es poder analizar las configuraciones didácticas que se han dado en el marco de la pandemia y obviamente que esto no significa solamente tomar lo que pasó en la pandemia sino también ver qué era lo que pasaba antes y qué tradiciones tenían estos docentes de la asignatura con respecto al uso de las tecnologías, con respecto al uso del campus. Ellos tienen un campus desarrollado con anterioridad al campus que tiene la universidad, que en su momento no estaba registrado en la plataforma Moodle y por otro lado tomamos una nueva categoría que es la categoría que Mariana Maggio, que nos acompañó con muchísimos webinars y también a través del Instagram, donde habló de enseñanza poderosa, inclusión genuina, clases re inventadas, el codiseño; así que bueno los que nos dedicamos al área de la didáctica nos fuimos metiendo en este contexto. Por otro lado, la otra categoría muy fuerte que tenemos tiene que ver con el tema de cómo se fue enseñando en el contexto de virtualidad y poder recuperar el valor formativo que tienen las experiencias de los docentes universitarios en diferentes contextos pero particularmente en este contexto, donde la virtualidad fue nuestro lugar por el cual desarrollamos las prácticas de la enseñanza; poder entender que la enseñanza es un concepto muy complejo que tiene muchísimos horizontes y muchísimas raíces fundidas en lo político, en lo social, en lo cultural y que esto obviamente se transluce en los procesos de enseñanza.

Las decisiones que se fueron tomando a lo largo de estos dos, tres años que estamos inmersos en el tema pandémico, post pandémico nos hicieron hablar de la continuidad pedagógica en el nivel superior en particular y del ámbito de nuestra universidad y bueno en el ámbito particular de la facultad de ciencias económicas mantuvo la continuidad pedagógica y se armaron diferentes tipos de dispositivos para continuar con las cursadas y por otro lado poder identificar el funcionamiento que tuvieron y tienen las instituciones en la virtualidad, que es algo que nos interesa analizar como en este espacio que se llama educación sin distancia se reconfiguró en un ámbito que realmente necesitaba fuertemente recurrir a él. En este contexto a nosotros se nos presentan nuevos escenarios para las prácticas de la enseñanza en la universidad; hace un ratito intercambiaban, hablaban del tema de lo anterior y cómo se recuperaban y el colega La palma hablaba, las cuestiones más que interesantes de cómo es que volvemos y las diferentes formas de volver cuando volvimos otra vez a la presencialidad.

Lo real es que también se han dado, en estos nuevos escenarios distintas estrategias para sostener la continuidad del vínculo no solamente al interior de las instituciones educativas sino al vínculo entre las personas docentes, no docentes, estudiantes y también el vínculo unido a través del tema del aprendizaje

de diferentes carreras; en este caso sería la formación de los contadores públicos en el ámbito de nuestra universidad.

PABLO DE BATTISTI: Bueno, buenos días, bien como decía mi compañera Patricia se va a armar un nuevo territorio para las prácticas de la enseñanza, para las prácticas en este caso de docentes de la facultad de ciencias económicas; pero bueno hay cuestiones que son genéricas que fuimos tratando de reconstruir cómo se visibilizaron tecnologías emergentes que se integran a las prácticas de enseñanza, cómo se está pensando en un rediseño de las clases porque nosotros lo vemos desde una perspectiva didáctica como también hay una necesidad de redefinir contenidos curriculares y también marcamos algunas tensiones que por allí atravesaron por lo menos el primer año de pandemia. Docentes que ya venían incorporando a sus propuestas y docentes que utilizamos una denominación categoría que es tecnofobia, resistencias, oposición a las tecnologías y sí bien los docentes reconocían la necesidad de actualizarse y formarse en torno a las tecnologías y en el caso el programa de educación sin distancia de la facultad de ciencias económicas tiene esta actualización, se vio mucho más la premura durante la pandemia como perspectiva. Cómo se sitúa el docente ante este nuevo territorio virtual y bueno hay una tensión de duelo en ese mundo físico donde se movió, se recibió, se siente cómodo y esta perspectiva por allí digital que se instaló en la pandemia o perspectiva virtual y cuáles son una de las categorías a las que acudimos es el rediseño de las clases, porque la perspectiva del trabajo es didáctica y como se puede pensar desde las herramientas digitales, qué características tienen que tener una clase que forma en este caso profesionales para nivel superior y contadores. Luego fuimos pensando tres categorías o tres perspectivas que tienen que ver con cuáles son los desafíos pedagógicos de las tic's que no las podemos desconocer, por fuera de una estrategia política y en este caso como es el papel prioritario de los docentes y de sus prácticas en los procesos de aprendizaje. Tomamos algunas ideas de Airbus Bukingans, que aunque es un especialista en comunicación y en este caso por allí recuperamos el concepto de brechas digitales y la inclusión digital y también lo tratamos de tensionar en las prácticas. Ahora estamos en proceso de elaboración de estos conceptos y luego nos situamos como segunda categoría o segunda perspectiva, donde si bien vamos a hablar fuertemente de prácticas de enseñanza porque en el marco teórico de la didáctica también hablamos de prácticas docentes que son mucho más amplias que las prácticas de enseñanza y que habla del trabajo del encuentro del docente con proyectos curriculares formativos con decisiones, con inscripciones de carácter social, histórico que contiene un posicionamiento, que bueno por ahí se cruza también con las prácticas de enseñanza pero no lo delimitamos sólo a nivel de aula y hablamos de una multidimensionalidad las prácticas desde lo personal, desde lo institucional, desde lo interpersonal, desde lo contextual, social, desde lo didáctico que lo vamos a trabajar con claridad y de valorar. Tratamos de pensar qué características asumieron estas prácticas en los escenarios de virtualidad y aquí tratamos de visualizar alguna tensión entre las capacidades, no nos gusta mucho el concepto y daría para discutir capacidades, competencias que se vinieron presentando en otras presentaciones y que nos estamos haciendo algunas preguntas ante ésta perspectiva de las prácticas en el escenario virtual, es como se media la interacción con las tics y cómo se asume por allí esta idea donde la instancia cara a cara ya no es la única instancia.

Bueno pensamos que hay una prioridad de saberes para construir las propuestas de enseñanza y esta prioridad de saberes viene del campo de la disciplina, de los lenguajes audiovisuales, de la capacidad que

tiene el docente para contextualizar información y acceso a los diversos herramientas que vienen de las tecnologías y nos hacemos algunas preguntas porque estamos recién recabando, analizando algunos datos y algunas muestras que hemos tomado, para saber si es un efectivo facilitador de los aprendizajes, si hay una mediación de estas tecnologías con una propuesta genuina y si logra diseñar entornos en este caso didácticos para aprender. Queremos así marcar algo que marca el especialista en educación a distancia, ya hace muchos años el español García Aretio, que por allí veces se cree que las tecnologías van a solucionar las cuestiones del aula; donde si bien sin duda nos ayuden y nos marcan un montón de cosas pero el énfasis no tiene que ponerse solo en la potencialidad la tecnología sino en cambiar las estrategias didácticas. Nosotros somos de este campo así que nos identificamos con esta idea en diseñar y estructurar contenidos y procesos comunicacionales a nivel en este caso de contenidos y formación de un campo profesional.

PATRICIA PILCH: Bueno para terminar, nosotros recuperamos a Roberto Fuerroz y trabajábamos una frasecita muy cortita que quiero compartir con ustedes y dijo: “me desperté con un pedazo de sueño entre las manos y no supe qué hacer con él, busqué entonces un pedazo de vigilia para vestir el pedazo de sueño, pero este ya no estaba, pero ahora tengo un pedazo de vigilia entre las manos y no sé qué hacer con él”. Un poco la idea de esto es buena cada clase, cada actividad, cada encuentro, bueno este encuentro nos tienen siempre en vigilia por otro lado, creo que todos hoy a la mañana y bueno en los otros dos días, con toda la multiplicidad bueno nos hemos encontrado ocupados y preocupados con el tema de lo que ha sido el COVID. Particularmente nosotros creemos que continúa si y no creemos de que haya una fecha de caducidad y pasamos a otra instancia, donde hemos hablado de la enseñanza en contextos pandémicos, de la búsqueda, del descubrimiento, de los diferentes recovecos, de las acciones, de las tareas que se han ido desarrollando en los diferentes niveles de decisión; en nuestro caso como hablamos de procesos de enseñanza y de instituciones educativas en particular, de la universidad hablamos de un contexto macro y un micro curricular y por otro lado consideramos que casi, sin buscarlo y expresar hemos nombrado a la pandemia y que la pandemia nos enseñó muchas cosas, pero creo que lo que más nos enseñó fue amar la vida. Bueno muchísimas gracias.

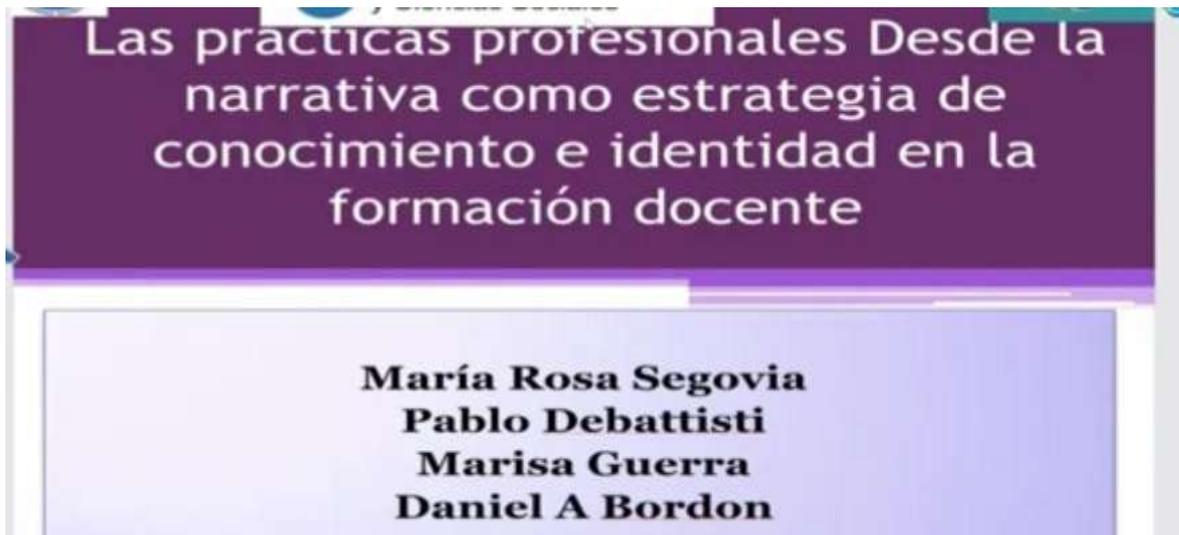
MODERADOR: A ustedes Patricia y Pablo, excelente trabajo.

MIRAR LAS PRÁCTICAS PROFESIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES DESDE LA ETNOGRAFÍA. SU IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DURANTE LA PANDEMIA. EL CASO DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL 1 Y DE LAS CÁTEDRAS DE PRÁCTICAS Y RESIDENCIAS DOCENTES Y DE PEDAGOGÍAS DE LA SEDE DE TRELEW.

MAG.SEGOVIA MARQUEZ MARÍA ROSA Y EQUIPO DE TRELEW.

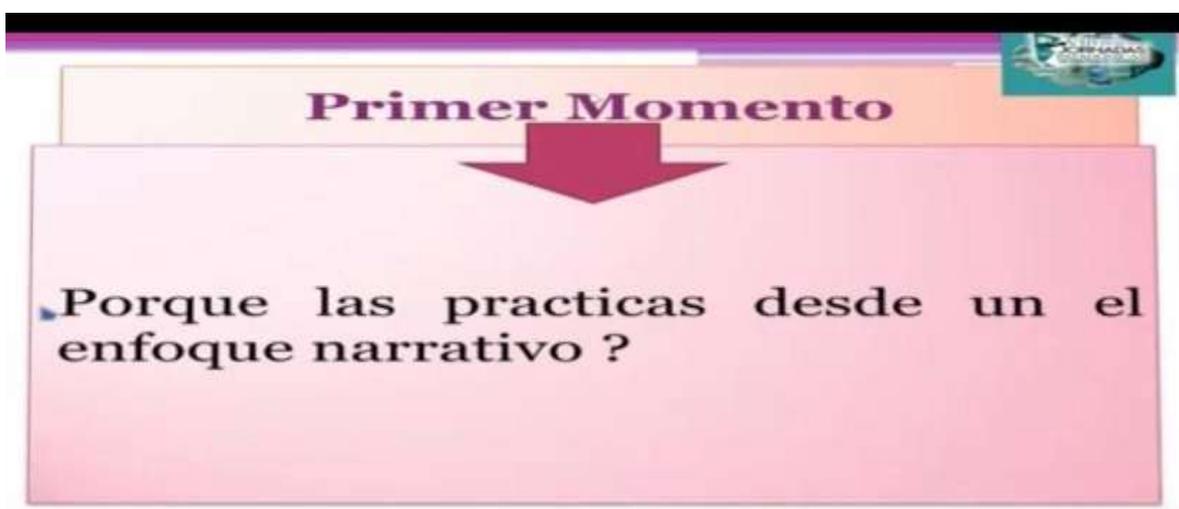
MODERADOR: Bueno, vamos a ir con la última ponencia, dónde también tenemos a un equipo de colegas y amigos de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Encabezado por el magíster María Rosa Segovia y su equipo de trabajo de Trelew que denominaron a su ponencia “Mirar las prácticas profesionales de los estudiantes de la facultad de humanidades y ciencias sociales desde la etnografía,

su implementación y desarrollo durante la pandemia: el caso de la práctica profesional 1 y de las cátedras de prácticas y residencias docentes y de pedagogías de la sede de Trelew”.



MARIA ROSA SEGOVIA: Bueno Carlos gracias, nuestro trabajo este presentó para quienes no nos conocen es que este trabajo es un trabajo que recupera las prácticas profesionales, preprofesionales en el eje de las prácticas profesionales de la carrera del profesorado y licenciatura en ciencias de la educación de la sede Comodoro Rivadavia UNPSJB y por otro lado recupera el trabajo de la cátedra de práctica y observación y residencia docente de la carrera de geografía de la sede de Trelew. También están presentes en la sala las cátedras receptoras de nuestros estudiantes; porque si algo nos enseñó la pandemia, como ya dijeron anteriormente quienes me antecedieron es que podíamos hacer este intercambio frente al desafío de no poder realizar las prácticas y que ha ocurrido en muchas universidades, mediante la red de inter-cátedras en la cual también, estamos con Pablo, con Miriam Muñoz; quien me antecedió en la palabra, con Valeria Bedacarratz.

Bueno voy a hablar de “Las prácticas profesionales desde, en nuestro caso desde las narrativas o la etnografía que tiene que ver con un método de investigación aplicado exclusivamente digamos, en este caso a la educación y que nuestro maestro del año 2000, nuestro guía digamos, nuestro tutor ha sido el profesor Ignacio Rivas Flores.



En un primer momento ¿porque la práctica desde un enfoque narrativo?

Segundo momento

Las practicas consideraciones durante las pandemia y hoy.

Y en un segundo momento vamos a tratar con pablo y ahí que está Marisa “Las prácticas consideraciones durante las pandemias y hoy

Ignacio Rivas Flores



• Grupo de Investigación: “*Profesorado, cultura e institución educativa*” Universidad de Málaga

Bueno nuestro primer referente fue Ignacio Rivas Flores “proceso de reformas, la voz y la educación”. Ignacio Rivas Flores pertenece allí, nosotros hicimos una pasantía, una instancia de investigación en el grupo PROCIE de la universidad de Málaga y es en el año 2002 en que Ignacio Rivas Flores viene a la universidad de la Patagonia; algunos de nuestros referentes son los referentes de toda la gente que está en el ámbito pedagógico didáctico en las prácticas.

Los dispositivos de las prácticas recuperan de diversos modos

1. **Construcción socio-cultural** en la dinámica interactiva entre sujeto y contexto, **Reivindicación social y política**
2. **La narrativa como estrategia de escritura de la propia biografía de los y las estudiantes y la deconstrucción de las prácticas de las cátedras receptoras .**

Nuestros dispositivos recuperan a la narrativa. Llegamos a la etnografía como método digamos, para el trabajo áulico en la enseñanza primero porque tiene que ver con esto de la construcción sociocultural en la dinámica interactiva entre el sujeto y el contexto y es una reivindicación, es una opción política, ética, ideológica; es una rehabilitación social y política para nosotros y la narrativa como una estrategia de escritura. Entonces ya estamos en los segundos, terceros y últimos años de los ámbitos de las cátedras universitarias que nos permite como estrategia de escritura, de la propia biografía de los y las estudiantes. La deconstrucción de la propia práctica de los formadores y esto es estructurar la práctica.

La dimension narrativa como foco

- Investigación biográfico-narrativo:
 - Dimensiones individuales y colectivas.
 - Lo subjetivo y la institucional.
 - La construcción de la propia identidad como profesor y



Entonces la dimensión de la narrativa como foco de la enseñanza y en este caso como foco nos permite recuperar la dimensión personal, individual y colectiva de los estudiantes subjetivos, pero también institucional de las cátedras receptoras y de la propia universidad y la propia construcción. En el caso del profesor y del pedagogo hacemos un cruce con las teorías identitarias.

El método biográfico narrativo permite los relatos biográficos y la construcción de la propia biografía. Siempre es en un marco colaborativo y en un encuentro de digamos donde hay un marco contractual con la cátedra receptora, en este caso la cátedra con la profesora Marisa Guerra de la sede Trelew donde trajimos un profesor como digamos, una de las voces para poder trabajar y un alumno.

Trabajar con biografías es

- Proceso de construcción de identidad para rupturar la propia formación la Teoría y la Practica permite NO REPRODUCIR los modelos de formación de las instituciones formadoras.
- los estudiantes y docentes de las escuelas receptoras , institutos de formación y catedras Univ. construyen sus identidades en relación al contexto socio-cultural en forma colaborativa.

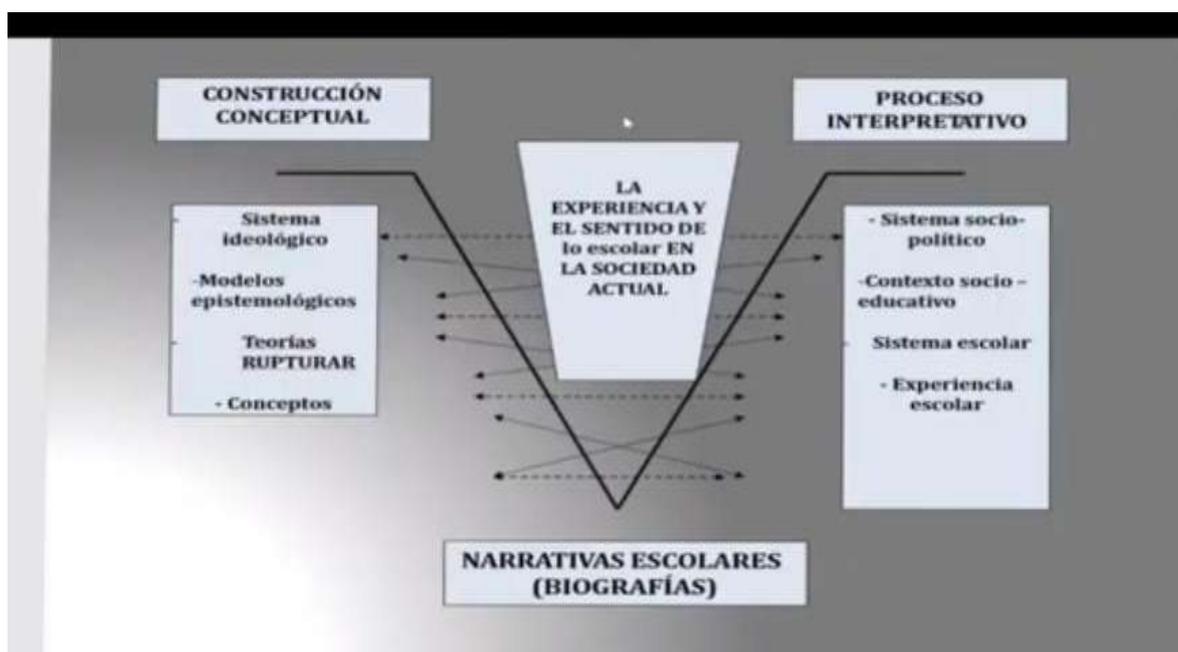
Este trabajo con la narrativa como dije permite rupturar la teoría y la práctica y no reproducir los modelos pregnantes en la formación; porque si algo hemos investigado y está investigado desde el año 2000 en adelante, es que los modelos de la formación contaminan de algún modo y es que si no hay niveles de reflexión profundas hacen que se reproduzcan los modelos de formación de las propias instituciones receptoras y formadoras.

Nosotros aprendimos que el método etnográfico y la construcción de la propia historia y el relato de vida lo que hace es rupturas las teorías y los propios estudiantes fueron construyendo hasta el momento.

Estas entrevistas que vamos trabajando con los estudiantes y la escritura, donde la deconstrucción de la práctica de las cátedras donde ellos que se insertan, en este caso por ejemplo de la profesora Marisa Guerra rupturas la propia formación que tienen hasta el momento o que construyeron hasta el momento. Entonces intentaríamos la no reproducción.



Acá hay un proceso metodológico hicimos un cuadro con Pablo, mediante el cual se va construyendo este relato que los estudiantes van haciendo a los profesores de las plateas receptoras. En el caso de los talleres los estudiantes de nuestras propias prácticas son auto relatos, van trabajando en parejas, van trabajando en su propia historia de vida el constructo de lo personal, el constructo de la propia formación y el constructo de la práctica en la cátedra en la que están insertos. Siempre es cooperativo, siempre hay una ida y vuelta con la cátedra receptora y también con el propio estudiante.



En este caso, lo más importante en la reconstrucción del sentido de lo escolar, de lo educativo en la sociedad actual; pero en este caso como sistema, un ida y vuelta como un sistema ideológico, epistemológico que tratamos de rupturar conceptualmente.

VALORES DE LO NARRATIVO EN LA ENSEÑANZA: recuperamos

(RIVAS)

- Permite **Compartir** la Construcción de un relato y su Interpretación
- Proceso **Democrático y Colaborativo**
- Facilita el proceso de **Deconstrucción Ideológica, Teórica y Práctica**

PABLO DE BATTISTI: En mi caso además de ser una cátedra fue una cátedra asociada en el contexto de pandemia, recibí los estudiantes del profesorado y la licenciatura en ciencias de la educación para que pudieran hacer sus prácticas en el contexto de virtualidad tanto en la universidad como en el instituto superior de formación docente donde trabajo; así que bueno permitió en este caso la experiencia. En este caso como les decía me tocó ser protagonista de que los alumnos me entrevistaron y trabajaron también con algunos de mis relatos y mis perspectivas para poder construir y poder pensar su propuesta.

Dispositivo de formación Autobiografías y Biografía

**Reconocer la propia
historia de vida**



**Prácticas
Escuela
Docentes**

La autobiografía escolar

La autobiografía escolar es un género narrativo que permite a los docentes reconstruir su propia historia de vida y su experiencia profesional en el aula. Este proceso es fundamental para la formación docente, ya que les permite reflexionar sobre sus prácticas, valores y perspectivas, así como compartirlos con otros colegas.

Para su desarrollo, se recomienda que los docentes trabajen en grupos colaborativos, donde puedan compartir sus experiencias y recibir retroalimentación de sus pares. Este proceso debe ser democrático y participativo, permitiendo que cada docente aporte su propia voz y perspectiva.

La autobiografía escolar es una herramienta poderosa para la formación docente, ya que les permite reconstruir su propia historia de vida y su experiencia profesional en el aula. Este proceso es fundamental para la formación docente, ya que les permite reflexionar sobre sus prácticas, valores y perspectivas, así como compartirlos con otros colegas.

trabajamos en talleres áulicos; esta es una diapositiva que Pablo tomó en nuestro momento del aula.

Autobiografías

Narrativas realizadas por la propia persona.



La narrativa como un espejo; estoy trabajando con los propios focos, con los propios signos de nuestra propia historia escolar. Muchas veces lo que hacemos es trabajar con visualizarnos dentro de la escuela y como esto puede traer algunos recuerdos traumáticos, lo que hacemos es fundamentalmente son talleres focales. Lo que hacemos es un recorte siempre a lo escolar, cuando resurge algún recuerdo que no es tan positivo en la vida del sujeto hacemos la contención necesaria. En este caso ambos tres Marisa, Pablo y yo además de ser profesores en ciencias de la educación y licenciados, somos psicopedagogos y tenemos una fuerte formación psicológica para este caso.

DESDE LOS Progi



Facultad de Humanidades
y Ciencias Sociales

"La configuración de la identidad del pedagogo y del alumno del profesorado, en los modelos de inmersión en el desarrollo de sus propias prácticas en su periodo de formación inicial" - FHCS-UNPSJB

Directora: Mg. María Rosa Segovía
Asesor Dr. Ignacio Rivas Flores.

- 1. La identidad del Pedagogo**, El alumno de Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la educación
- 2. La Práctica**. Profesional del alumno en formación inicial
- 3. El contexto Organizativo** de la Institución Formadora y del Instituto de Formación Docente donde se realizaron las mismas.

Hicimos muchas investigaciones a lo largo de estos años que son más de 20.

MARISA GUERRA: Bueno la experiencia que se desarrolló, fue específicamente en la práctica profesional docente del primer año del profesorado de educación especial, en discapacitados intelectuales la ciudad de Rawson. Bueno fundamentalmente los estudiantes hicieron observaciones y como cierre de su trabajo tuvieron que realizar unas clases vinculadas con el desarrollo del coloquio integrador final que era una de las condiciones que habíamos puesto dentro de la cátedra práctica profesional docente para la acreditación de esta unidad curricular y sin duda lo interesante fue el trabajo que pudimos hacer o unir estas brechas en lo que tienen entre la formación de la educación superior en el ámbito universitario y la

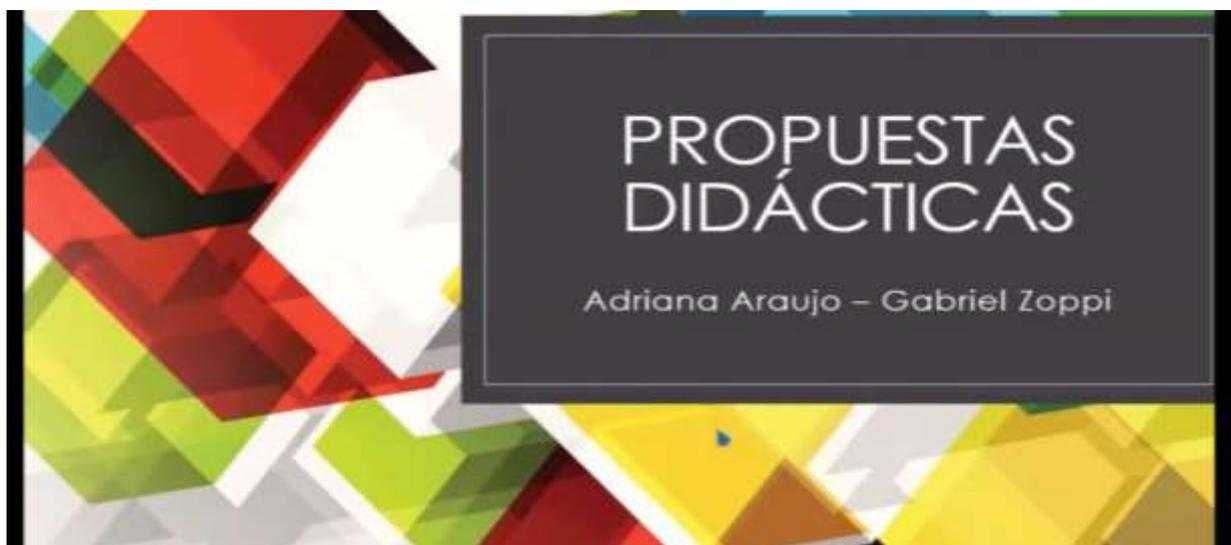
educación superior en el ámbito de la educación superior universitaria y por otro lado también lo que permitió a las estudiantes es conocer las distintas realidades institucionales tanto de la ciudad de la zona de comodoro como de la zona del valle entonces. Lo importante es que el zoom se convirtió en un aula y nos permitió de alguna manera interactuar, conocer y propiciar diferentes miradas en torno a las instituciones escolares; porque digamos la práctica profesional docente 1 específicamente su eje está puesto en el análisis de las instituciones escolares y no escolares. Entonces bueno esto digamos, es también lo que nos permitió la pandemia a través de la utilización de las tecnologías de la comunicación y la información.

MARIA ROSA: Bueno, nada muchas gracias por la experiencia con los estudiantes y sobre todo por la deconstrucción de tu propia práctica que no es fácil y de nuestros estudiantes. Muchas gracias al equipo.

PROPUESTAS DIDÁCTICAS PARA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y POSPANDEMIA.

EXPOSITORES: ADRIANA ARAUJO- GABRIEL ESTEBAN ZOPPI

MAURO GUZMÁN: Bueno presentamos la cuarta ponencia, que en este caso estará a cargo de Adriana Araujo y Gabriel Esteban Zoppi que nos van a presentar su ponencia titulada "Propuestas didácticas para la educación secundaria, en tiempos de pandemia y pos pandemia.



ADRIANA ARAUJO: Hola buenas tardes. Hola soy Adriana, profesora de didáctica de las ciencias naturales en la UNPA UACO y de contenidos escolares y ciencias naturales. Además, soy asesora pedagógica en la escuela secundaria adventista en Caleta Olivia; estoy acá con mi compañero Gabriel Zoppie que es profesor, Licenciado y Magister en ciencias sociales y dicta varios espacios curriculares en el ciclo orientado de nuestra escuela.

GABRIEL ZOOPI: Buen día para todos, queríamos mencionar solamente algunas cuestiones relativas a este práctico que hemos hecho nosotros; primero hacemos un relato de la experiencia del recorrido de la pandemia y por último cerramos haciendo una propuesta muy breve de la forma en que hemos trabajado este tiempo y qué bueno que queremos continuar un tiempo más.

Inédita de las TICs			
	Recursos	Ventajas	Dificultades
Actividades en Internet.	Página web institucional. Correo electrónico. Plataforma educativa (e-school, e-class).	Útil durante períodos breves.	Acumulación de tareas. Retroalimentación limitada. Posibilidad de sobrecarga.
Clases en línea.	Microsoft Teams.	Interacción directa e inmediata.	Escasa disposición a participar e involucrarse.

La pandemia nos agarró a todos de sorpresa, nos forzó a poner a las TIC, a las tecnologías de la investigación y la comunicación en un lugar central, inédito que bueno antes quizá uno lo resistía, que le gustaba o no le gustaba, pero bueno ahora ese fue salvavidas que nos mantuvo a flote.

Nuestro colegio ya tenía algún recurso en este sentido; aquí en Caleta Olivia cada tanto se dio la situación de emergencia hídrica en la suspensión de clases, ya desde entonces el colegio trabajaba con el envío de actividades a través de la web a los estudiantes en esas situaciones, pero ahora además de ese recurso que nos brindaba la atención así con los estudiantes, sumar esta nueva herramienta de Microsoft Teams equivale al zoom, que nos permitía la atención directa, sincrónica con el estudiante en las clases. De todas formas, cada método tuvo su ventaja y desventaja, cada uno mostró su fortaleza y debilidad.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje a distancia pueda concretarse con eficacia, el estudiante debe contar con un elevado nivel de madurez y responsabilidad que le permita superar con éxito la ausencia física del profesor.

(Villanueva y Casas, 2010)

En este sentido queríamos destacar que la educación a distancia exige un nivel de autonomía, un nivel de disciplina, de madurez y la responsabilidad que justamente el alumno está formando. En el nivel secundario, y fue un enorme desafío que marcó una diversidad de resultados; así que algún alumno del nivel secundario desarrolló la autonomía en estas circunstancias y otro bueno le costó mucho y encontró un espacio, casi insalvable para seguir adelante. Entonces fueron diversas las situaciones que se produjeron en función de este parteaguas que es la autonomía.

Propuestas pedagógicas

Resolución N° 367/2020 del Consejo Federal de Educación:

- ✓ Unificación del período académico 2020-2021.
- ✓ Trabajo en función de áreas/campos de conocimiento.

Proyectos interdisciplinarios.

- Definición de núcleos temáticos centrales.
- Producción original.

Balance de las prácticas implementadas

Mirada optimista:

- Sostenimiento del vínculo pedagógico.
- Ejercitación y desarrollo de competencias tecnológicas.
- Ejercitación de la autonomía.
- Integración interdisciplinaria de los saberes.

Mirada negativa:

- Muchos alumnos no contaron con la autonomía necesaria.
- Facilidades para la deshonestidad académica.
- En algunos casos: lagunas, omisiones, superficialidad.
- Incremento en la dificultad para sostener la atención y la concentración.



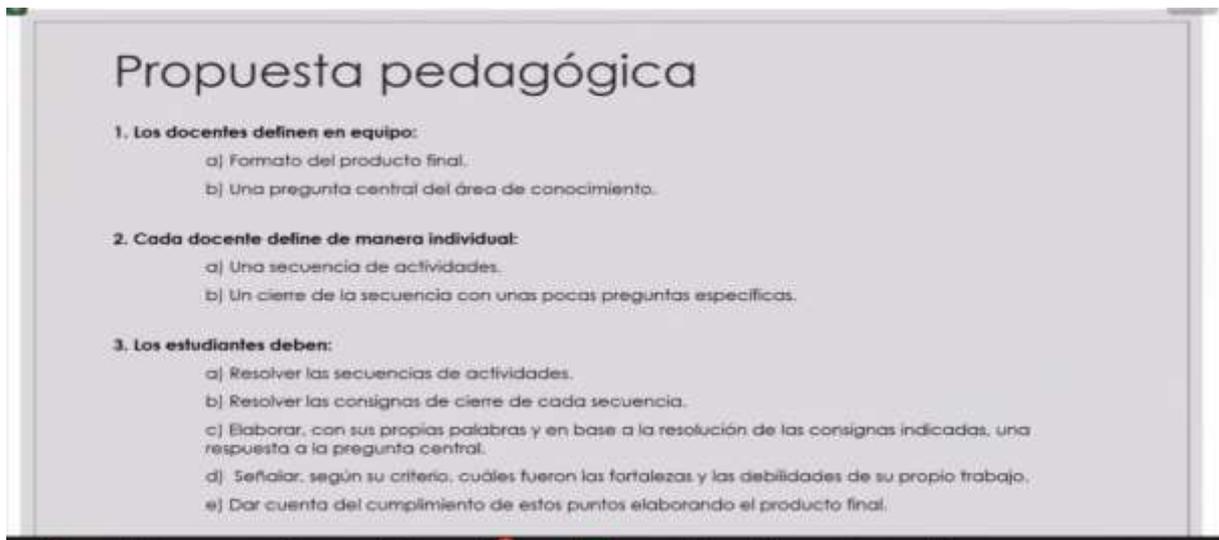
El colegio adecuó localmente las resoluciones emanadas de nación y de la provincia de Santa Cruz y eso significó el periodo académico y se comenzó a trabajar en función de áreas de conocimiento. Entonces las distintas disciplinas se agruparon en función de alguna actividad disciplinar, se agruparon de manera que se llegue a trabajar por proyectos, de modo que cada disciplina pudiera aportar a la resolución de un proyecto común. Se buscó que el resultado de ese proyecto fuera una producción original del estudiante y cada disciplina tenía todo un recorrido, un proyecto y todo un desarrollo que generaba la secuencia de actividades, pero al final siempre se cerraba con qué bueno se elegía un tema común a todas las materias según los contenidos que se debían dictar y así se aportaba a la producción original.

Todas estas prácticas tuvieron su lado positivo y negativo, se puede ver el vaso medio lleno o medio vacío; por el lado optimista podríamos decir que se sostuvo el vínculo pedagógico con la enorme mayoría de los estudiantes. En nuestro colegio, al ser privado, era más frecuente que los estudiantes tuvieran los recursos informáticos necesarios, lo que permitió que en la mayoría de los casos se tuviera el vínculo pedagógico, después se logró ejercitar que todos nos subamos en esta onda tecnológica que hacía falta, muchos chicos ejercitaron su autonomía, mejor que otros y se logró cierta integración e interdisciplinaria de los saberes.

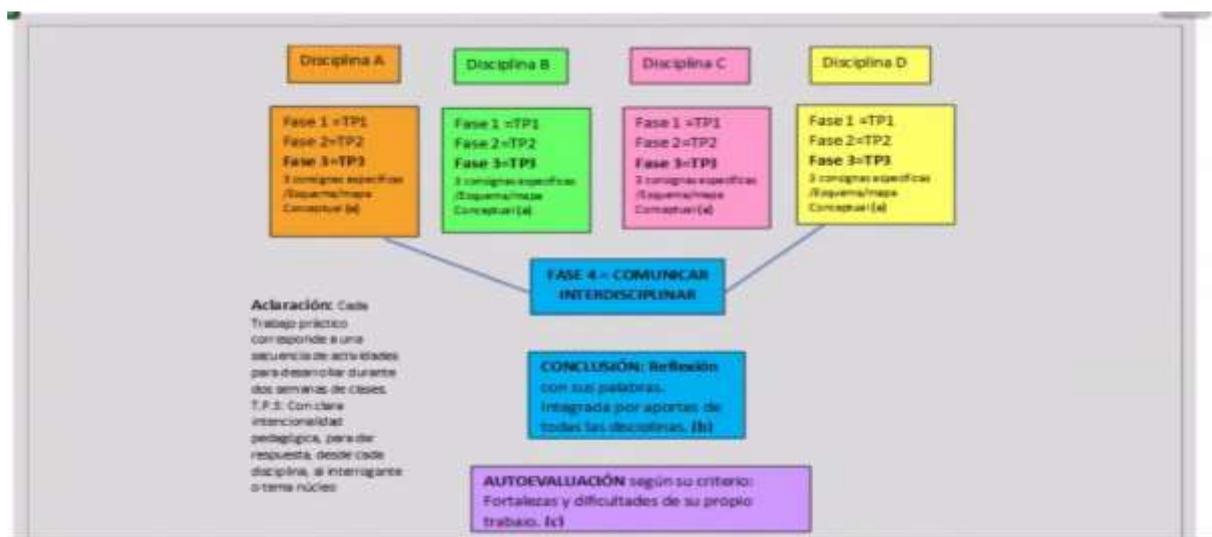
De lado negativo, algunos alumnos encontraron en esto de la autonomía una gran dificultad y eso fue una preferencia enorme en sus logros, algunos encontraron facilidades para tomar decisiones académicas e incluso gente que pagó para que se le hicieran los trabajos y demás. En algunos casos la vuelta a la presencialidad también nos marcó que, si bien el tema fue tratado y fue trabajado, en la virtualidad aparecían

lagunas, omisiones, manejo superficial. Por ahí el profe daba la clase y capaz que el chico figuraba conectado, pero durmiendo; entonces eso también se mantiene la vuelta de la presencialidad.

Por último, lo que estamos notando mucho hoy, allá en las aulas con los chicos es una dificultad grande para sostener la atención y la concentración. En algunos cursos donde se trabajó antes de la pandemia, ahora de pronto éste pareciera que cuesta el triple; entonces estamos todavía en la pos pandemia tratando de avanzar en esta nuestra nueva normalidad.



ADRIANA ARAUJO: Con la nueva propuesta pedagógica nos organizamos nosotros trabajamos y también creo que es importante para focalizar la atención de estudiantes organizados por campos de conocimiento en función de un interrogante o tema núcleo.



En este esquema, ustedes pueden ver que la disciplina A-B-C trabajan con etapas, elaborando trabajos prácticos con una secuencia de contenidos, donde se espera que el estudiante en el trabajo práctico uno tenga un acercamiento al objeto de conocimiento, en el trabajo práctico dos, actividades que lo guían, en el trabajo práctico 3 es la secuencia de que les permita integrar. Es decir, que puedan esquematizar, organizando esos saberes; que entiendan que el interrogante o el tema núcleo se organiza según los contenidos abordados en cada disciplina.

Todo esto y teniendo acá claramente porque cada color representa una disciplina con sus trabajos prácticos, con la clara intencionalidad pedagógica que trabaja en la secuencia de actividades para que los estudiantes puedan dar una respuesta de manera integrada en el trabajo práctico 4. Si, este trabajo práctico 4 consiste en comunicar lo aprendido y también ahí nosotros lo realizamos teniendo en cuenta las habilidades tecnológicas; porque a veces consiste en una infografía, en una presentación de power point, en un blog y bueno desde la presencialidad con un papel afiche, pero en donde el estudiante pueda reflexionar, organizarse y argumentar sobre lo aprendido dándole respuesta, ahí focalizando la atención a este interrogante o tema núcleo.

Lo que se espera y se propone es que cada proyecto tiene un producto y acá termina con el producto, para que el estudiante pueda armar una reflexión con su palabra y que además pueda realizar una autoevaluación según su criterio, en cuanto a cuáles han sido sus fortalezas y dificultades en relación a este trabajo.

Aclaro que hay cinco proyectos si, esto está pensado en función que nosotros realizamos tres proyectos en el año. Está pensado para mayo, junio un segundo proyecto agosto y septiembre un tercer proyecto en octubre y noviembre. Se realizan cinco proyectos, uno por campos de conocimiento si, de esos cinco proyectos dos son disciplinares en matemáticas y educación física y tres son interdisciplinar que son ciencias naturales y tecnología, ciencias sociales y humanidades y arte y comunicación.

Teniendo en cuenta sobre todo por ejemplo autores como Morín esto de trabajar la fragmentación del saber y bueno otros autores, algunos se mencionan en el trabajo.

SER JÓVENES, SER ESTUDIANTES, SER TRABAJADORES: PERSPECTIVAS DE ESTUDIANTES DE ESCUELAS SECUNDARIAS EN CALETA OLIVIA.

EXPOSITORES: HUAIRA MARTINICH- MAURO VISTOR GUZMÁN

Moderadora: Bueno nuevamente, buenas tardes a todos, voy a presentar el quinto trabajo a cargo de Huayra Martinich y Mauro Víctor Guzmán que se llama “Ser jóvenes, ser estudiantes, ser trabajadores, trabajadoras, perspectivas de estudiantes de escuelas secundarias en Caleta Olivia”.

HUAYRA: Bueno, buenas tardes a todos. Muchas gracias por permitirnos estar acá y poder compartirles el trabajo. Como se comentó, vamos a estar compartiéndolo junto con Mauro Guzmán, que es el otro autor.

Bueno el trabajo como ya comentaron lleva por título “Ser jóvenes, ser estudiante, ser trabajadores, perspectivas de estudiantes de escuelas secundarias en Caleta Olivia.



Partimos de considerar que estos horizontes – en relación al mundo del trabajo y el estudio – se inscriben en las experiencias de jóvenes que transitan su escolaridad en lo que Foucault (2021), al analizar el neoliberalismo en clave de gubernamentalidad, denominó sociedades de empresa.

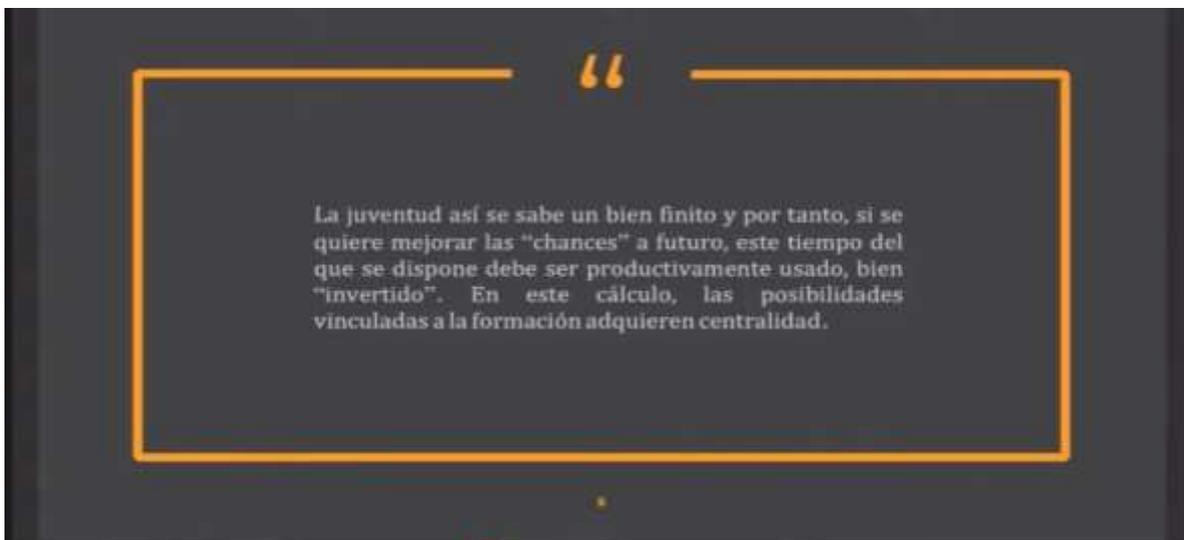
Nuestra intención con esta presentación es poder problematizar respecto de los horizontes que estudiantes de escuelas secundarias públicas de la localidad tienen en relación al mundo del trabajo y el estudio, y lo hacemos partiendo de considerar que las experiencias de escolarización, en relación a la escuela, como eje que vamos a estar problematizando se inscriben dentro de lo que son las sociedades de empresa. Esta noción la retomamos desde Foucault, que lo que va a plantear es que “estamos en un momento en el cual las sociedades se caracterizan por lógicas competitivas, en las cuales lo que hay es una manera de pensar nuestras vivencias y nuestras acciones, en términos de costos y beneficios convirtiéndonos cada uno, cada una, cada uno en empresarios de sí mismos”. Desde este lugar nos interesa problematizar los discursos de estos jóvenes y como ellos también se ubican en estos entramados discursivos atendiendo también a sociedades caracterizadas por la precariedad. La noción de precariedad va a remitir en principio, a la condición de fragilidad que tenemos como seres vivos, como imanes pero al mismo tiempo también va a referir a las capacidades que tenemos de poder estar más o menos expuestos a las violencias, a las enfermedades, a la muerte a partir de cómo se van distribuyendo los bienes sociales, culturales, económicos en estas sociedades; además de eso también vamos a hacer mención a que entendemos que en esta distribución desigual en la que inscribimos estas prácticas y estas experiencias de escolarización también estamos ante lógicas que son antes responsabilizantes, en donde cada una, de como decíamos al principio se vuelve empresaria de sí, pero eso también tiene que ver con las cuestiones de las propias emociones.

Ubicación de las escuelas secundarias bachilleratos y técnicas seleccionadas, según nivel de NBI del radio censal. Caleta Olivia, 2018

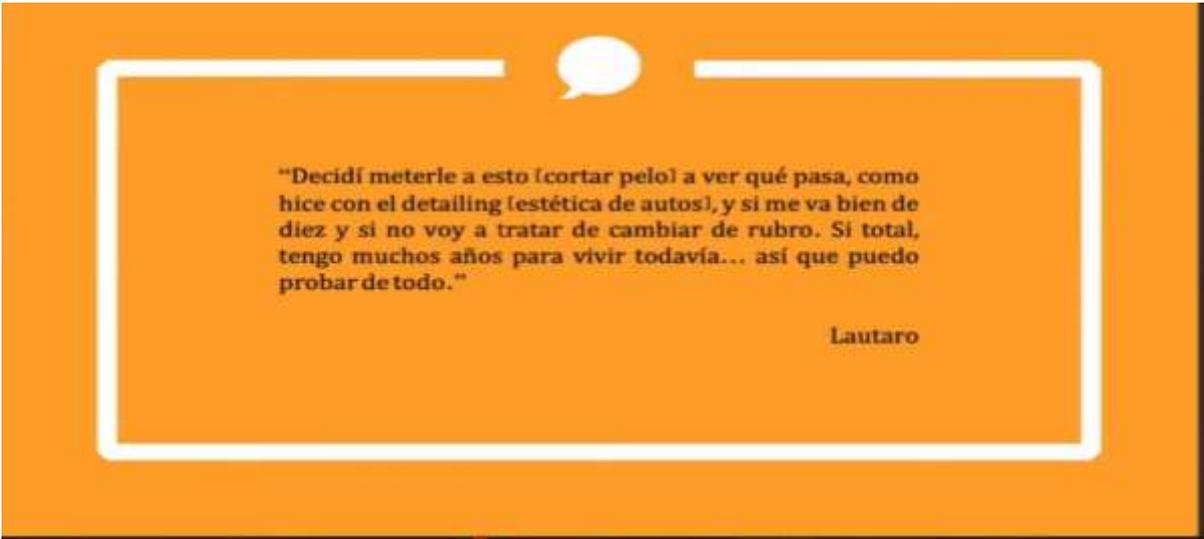


Fuente: Elaboración propia sobre la base de datos de POTS "Centro de Intercambio y Reservorio de Información Social y Educativa (CIRSEI)".

Desde este inicio presentaremos resultados de la investigación realizada desde un equipo mucho más amplio que formamos también Mauro y yo, pero que incluye a otros becarios, a otros investigadores y que trabaja en la localidad desde hace bastante tiempo. Como parte de ese trabajo hay un proceso de territorialización y de georreferenciación que también vamos a estar considerando en lo que vamos a estar exponiendo y acá les compartimos en este primer resultado desde el centro de intercambio y restaurado información social y educativa de la localidad y del golfo San Jorge la ubicación de las escuelas considerando el índice de necesidades básicas insatisfechas. Esto porque creemos que, ante situaciones de mayor precariedad, a mayor grado de necesidades básicas insatisfechas.



Teniendo en cuenta eso, una de las cuestiones que nosotros señalábamos en la ponencia que presentamos y que estamos compartiendo el día de hoy, era que nos encontramos en las escuelas a las que fuimos; particularmente en una que fue en la que realizamos entrevistas durante el primer semestre del año 2020, al inicio de la situación de pandemia que fue una situación de shock, la situación de que en los discursos, en los cuales estás jóvenes hacían referencia a su futuro como estudiantes y como trabajadores, remitían también a entender la juventud como un bien finito y un bien que debe ser bien invertido para poder mejorar los chances que se tienen a futuro.



"Decidí meterle a esto [cortar pelo] a ver qué pasa, como hice con el detailing [estética de autos], y si me va bien de diez y si no voy a tratar de cambiar de rubro. Si total, tengo muchos años para vivir todavía... así que puedo probar de todo."

Lautaro

Desde ahí también entendíamos que la formación adquiriría centralidad en este cálculo no, respecto de que puedo hacer hoy para estar más cerca de aquello que quiero el día de mañana. Para poder dar cuenta de esto, vamos a recuperar fragmentos de entrevistas; en este caso, los nombres están cambiados para conservar el anonimato, pero bueno recuperaremos algunos fragmentos de entrevista que nos comentaba en la entrevista que hacía, por ejemplo, que él cambiaba las prácticas que hacía y, en algún momento, se había dedicado a cortar el pelo, en otro momento, se había dedicado a la estética de autos no y, de todos modos, pensaba cambiar de rubro. Nosotros recuperamos este relato, particularmente por lo que sigue que de hecho es lo que le da título a uno de los apartados del trabajo que presentamos que era "si total tengo muchos años para vivir todavía", en esta expresión de este estudiante entendemos que da cuenta de cómo esta lógica de costo-beneficio de prueba y de error, de ir buscando qué hacer hoy para mejorar nuestras chances de mañana, quedaba como graficada; también en otro momento de la entrevista nos comentaba respecto de la escuela, que él no era un estudiante muy bueno y no le iba muy bien, sin embargo entendía que en ese reconocimiento de la escuela a él como un estudiante en su "ser estudiante", le permitía mantenerse ahí e incluso pensar en terminar y ojalá que la cabeza le diera para poder seguir estudiando en la universidad. En este relato nos parece valioso, no solo recuperar eso, sino también relacionarlo con que, según datos de encuestas que forman parte del trabajo de campo que se viene haciendo, estos estudiantes y estas estudiantes, en muchos casos son primera generación de egresados de secundaria o próximos egresados y ya piensan en continuar estudios superiores no, una puesta en valor y un poner en juego estrategias para sostenerse, porque hay una promesa en relación con la formación que en este estudiante es una primera generación de egresados de educación secundaria.



Otra de las estudiantes que entrevistamos, planteaba al pensar en estas posibilidades de trabajar y de estudiar, nos permitía devolver o volver a poner en tensión estos proyectos con las posibilidades que se tenían en relación a los aportes, no. Podemos proyectarnos porque tenemos soportes que nos permiten avanzar o lograr eso que queremos hacer, en ese sentido Luciana lo que marcaba, es esto de que bueno, si vos querés seguir estudiando y tenés que hacer una buena carrera, tenes que poder solventar los gastos; más si vivís solo, más si estás en otro lado, más si no tenés quien te ayude, quien te apoye y refería a que es muchísimo más difícil el tema de trabajar y estudiar a la vez. En este relato de Luciana señalamos la prudencia en cuanto van articulando eso que viven en el presente para estar más cerquita y hacer viable ese proyecto a futuro, ese horizonte al que se encaminan.

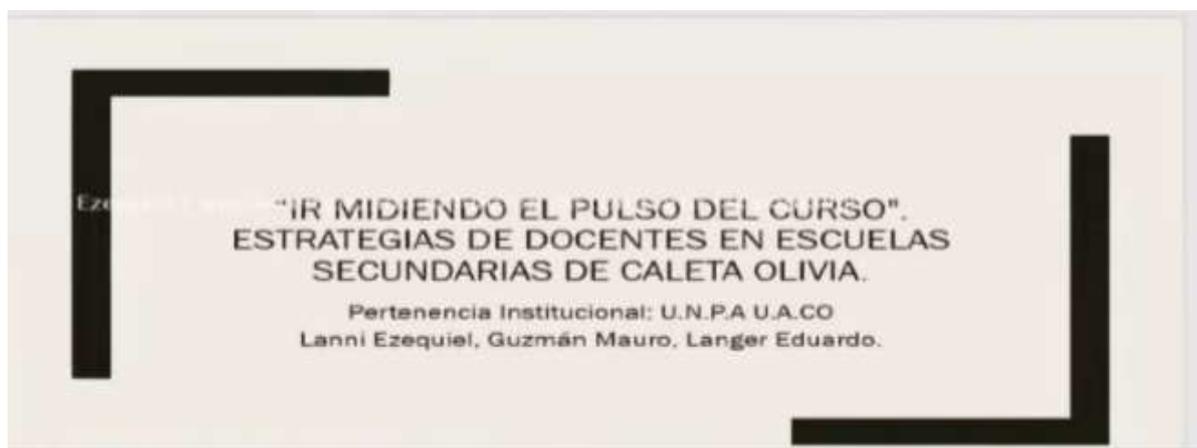
También pensábamos acá no solamente en lo económico, que quizás es el primer factor que aparece no, que uno remite sino la cuestión de la necesidad de otras no, de precariedad. La idea de entendernos como seres frágiles que necesitamos de contar con soportes materiales, simbólicos y también en términos de comunidad para poder lograr aquello que estamos buscando, deseando para nuestras vidas presentes y futuras. Luciana también y que nos permitía pensar en relación a esto, a partir de cuestiones que ella comentaba; más directamente vinculadas a la situación de pandemia. Así por ejemplo en un momento nos comentaba que volvemos a ubicar en el contexto que estamos hablando del primer semestre del año 2020, es decir momento de las restricciones más firmes para reunirse, para circular, digamos en el momento de aislamiento social y ella en su relato, sin embargo incluso, sabiéndose ante el riesgo que implicaba no sólo en términos de penalidades sino incluso en términos de salud, de riesgo a su propia salud que se había ofrecido y había invitado a quienes no tuvieron acceso a internet a poder ir a su casa y conectarse desde su casa. Todos amontonados, pero nadie se entere y en esto ponemos en juego o nos interesa debatir algunos discursos, especialmente aquellos que hablan de jóvenes nini no, que se ubican como jóvenes desinteresados, que son apáticos. Entonces, bien una idea para poder cerrar nada más, en esta idea que decía de "jóvenes apáticos" poner también en relación o en tensión que estamos en realidad ante jóvenes que ponen en juego estrategias, pero estrategias enmarcadas dentro de lo que son las posibilidades que se tienen.

IR MIDIENDO EL PULSO. ESTRATEGIAS DE DOCENTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CALETA OLIVIA.

EXPOSITORES: EZEQUIEL ANDRÉS LANNI- EDUARDDO D. LANGER- MAURO VICTOR GUZMÁN

MIRIAM: Bueno vamos a presentar el sexto trabajo a cargo de Ezequiel Andrés Lanni, Eduardo Langer y Mauro Víctor Guzmán, que se denomina “ir midiendo el pulso: estrategias de docentes en escuelas secundarias de Caleta Olivia”.

EZEQUIEL LANNI: Hola que tal buenas tardes, como están.



Bueno el nombre de la ponencia como bien dijo Miriam, es “ir midiendo el pulso del curso: estrategias docentes en escuelas secundarias de Caleta Olivia”. En cuanto al marco institucional de esta ponencia, el trabajo se inscribe en las actividades del área de investigación socio pedagógica y también tiene relación con los trabajos del Centro de Intercambio y Reservorio de Información Social y Educativa (CIRISE) y es importante destacar que lo que se va a presentar en esta ponencia solamente son algunas de las primeras reflexiones de un trabajo que aún está en curso.

El plan de formación en curso, su nombre concreto de trabajo es “Docencia, reacciones y producción de estrategias para el sostenimiento de la escolaridad en contextos de precarización de Caleta Olivia”. Está desarrollando en el marco de una beca del Consejo Interuniversitario Nacional.

Es importante destacar el marco teórico el cual tiene como clivaje esta presentación; ya que tiene mucha relación por ahí con los autores y lo que es el prisma teórico es muy similar al que menciona, en la exposición previa Huayra Martinich.

Este trabajo se enfoca dentro de los trabajos que problematizan, a través de conceptos tales como gubernamentalidad, fragmentación escolar y trabajo docente.

Pensando en esta cuestión mencionada en la ponencia anterior, sobre las sociedades que se apela cada

2- MARCO TEORICO

- **Gubernamentalidad:** Sociedades del gerenciamiento, sociedades de control, sociedad del cansancio, sociedad empresa, contraconductas.
- **Fragmentación escolar:** Fragmentación social, constitución de sentidos, comunidad.
- **Trabajo docente:** precarización y vulnerabilidad del trabajo, crisis de la sociedad salarial, cansancio docente.
- **Caracterizar el desarrollo de estrategias de docentes de escuelas secundarias de Caleta Olivia para el sostenimiento de la escolaridad en contextos de precarización urbana a través del quehacer docente dentro de las instituciones educativas.**
 - *Descripción de la labor docente dentro de las instituciones educativas.*
 - *Relatos en torno a las experiencias en el marco de la pandemia por COVID-19 y las etapas posteriores.*

vez a la resolución por el sí mismo de los individuos, una fragmentación escolar entendida como atravesada por la fragmentación social, la constitución de sentidos y la construcción de comunidades. En torno al tercer eje, pensar en cómo se desarrolla el quehacer docente en un contexto de precarización y vulnerabilidad del trabajo, en crisis de la sociedad salarial como las denomina Castell.

En cuanto al objetivo del trabajo, la idea es caracterizar el desarrollo de las estrategias de los docentes, que trabajan en escuelas emplazadas en contextos de precarización urbana, para lograr sostener estas trayectorias escolares. En esta ponencia vamos a describir, cómo viven la labor docente dentro de estas instituciones y por otro lado tratar de relacionarlo con lo que ha sucedido en el marco de las experiencias por la pandemia del COVID19 y las etapas posteriores.

3- ASPECTOS METODOLÓGICO

- **Recapitulación sobre producto cartográfico del CIRISE.**
 - Índice de necesidades básicas insatisfechas (NBI). INDEC 2010.
 - Muestra de Escuelas secundarias.
- **Realización de entrevistas en profundidad con docentes y equipos de orientación de escuelas secundarias ubicadas en NBI Alto.**
- **Observaciones de campo en escuelas secundarias ubicadas en NBI Alto.**

Los aspectos metodológicos están basados en el mismo producto cartográfico que se explicó en la ponencia anterior, para poder ubicar a las escuelas con las cuales se podía llegar a trabajar. La realización de entrevistas en profundidad con docentes y equipos de orientación en las escuelas ubicadas en el NBI alto y observaciones de campo en escuelas secundarias con las mismas características.

4-SENTIDOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CALETA OLIVIA

SENTIDOS DE FRAGMENTACIÓN:

- *“Como un chip particionado. Tendría una partición institucional es decir jugar las reglas de cada institución. (...) tiene que ver también con las opciones de gestión que se ponen, con cómo se piensa el gobierno de algunas situaciones, como se cree que cada actor tiene que actuar, hasta donde un docente se tiene o no que involucrar. (...) Entonces, eso es una parte del chip. Y lo otro tiene que ver con el grupo. No todos los grupos son los mismos. Vos podés tener dos divisiones de quinto año. Y en un quinto se re prenden en las actividades y en otro quinto nada, no hay con que darle.” (José , Varón, Escuela N° 10 , Entrevista realizada el 5 de diciembre de 2021).*

Pasando ya a la parte de la empírea, notamos que hay repeticiones, variables que se repiten varias veces en los discursos de los docentes. La cuestión se vincula a los sentidos de fragmentación y hubo un docente que supo ilustrarlo, con el siguiente apartado que extrajimos que siente que su labor es como trazada mediante un chip particionado, él dice que tendría una partición institucional. Por las reglas de la institución donde trabaja y, después, por otro, la otra parte vinculada con el grupo con el que se trabaja, el grupo frente al cual el docente trabaja en el aula; porque no todos los grupos son iguales, independientemente hasta o inclusive mente cuando están dentro de la misma institución.

Esta noción de fragmentación se repitió en el discurso docente de diversas maneras y tiene una implicancia, para nada menor dado que esto tiene una consecuencia, por ejemplo otras cuestiones que se veían en las entrevistas como el humor del profesor con esta situación de tener que tomar sus cosas salir corriendo de una institución hacia otra, llegar sobre la hora y esto a la vez genera un tipo de vínculo con sus pares docentes no solo con los alumnos sino que ellos remarcaban la cuestión de cómo esto los afectaba con sus pares docentes catalogando sus relaciones de trabajo como más frías o más cercanas dependiendo la institución en donde se desarrollan sus actividades y hay un docente que decía que “cuando vos tenés la suerte de tener todas las horas o todas las horas cargo juntas dentro de una misma institución te involucras de otra manera para con la institución y para con tu actividad”.

4-SENTIDOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CALETA OLIVIA

IR MIDIENDO EL PULSO:

- *"(...) vos tenés que ir como teniendo el termómetro del aula: **saber cuándo conviene dedicarle ochenta minutos a trabajar y cuando decir no mira, hoy tira la actividad al principio y que salga lo que tenga que salir en el sentido de, en quinto año, si tiene que discutir si la servilleta va a ser de papel o tela en la fiesta de egreso, bueno que tengan ochenta minutos discutiéndolo.**" (...) "¿Cuál es el problema?, que vos en algún momento tenés que evaluar: porque a vos en algún momento te piden la nota. Y entonces bueno es que estamos en 7,8 de diciembre, a vos te están llegando trabajos prácticos del mes de marzo. Entonces ahí la pregunta es ¿Qué sentido tiene que yo te esté corrigiendo trabajos prácticos del mes de Marzo? ¿Qué te lo mando a rehacer?, te pongo el siete, no te apruebo, te mando a diciembre, te mando a febrero ¿no? **Entonces es como que vos tenés que ir midiendo el pulso del curso. Es como muy difícil eso**" (José, Varón, Escuela N° 10, Entrevista realizada el 5 de diciembre de 2021)*

Esa es la primera característica que tenemos a la hora de intentar caracterizar las estrategias docentes, estamos hablando de docentes que se sienten fragmentados en su quehacer diario. Dentro de ese contexto ellos también mencionan que hay una cuestión del "ir haciendo", hay un docente que lo planteo como el "ir midiendo el pulso" no, ellos dicen que hay que ir teniendo como un termómetro del aula, ellos dicen que a veces es necesario dedicarle 80 minutos a trabajar sobre un tema y hay otros días en los que no. Tiran una actividad principio y que salga lo que tenga que salir, tal vez como está perdiendo un poco de foco la cuestión productiva dentro del marco pedagógico del aula; entonces él les dice en este caso por ejemplo en este fragmento él dice "...tal vez lo lleve al extremo, pero para llegar a entender la noción y sé que tal vez en algún momento, algún día vos ves que llevando ese pulso hoy, lo que hay que hacer es tirar una servilleta de papel y ver si discuten, si en su fiesta egreso tiene que ser servilleta de papel o de tela y tal vez; entonces a veces es necesario 80 minutos y a veces es necesario que esas situaciones sucedan", pero él define este saber "ir haciendo", como una cuestión muy difícil dice él, es como que vos tenés que ir viendo el pulso del curso, es muy difícil eso. Este "ir haciendo", es una especie de flujo de acciones que se van ejecutando en el marco de muchos sin sentidos en los contextos de las prácticas docentes; este ir haciendo se va convirtiendo en una especie de ir sabiendo, de cómo ir haciendo eso, cómo ir actuando de acuerdo al compartimento del chip que mencionábamos anteriormente. Empiezan a trazarse en muchas variables que se cruzan y por otro lado hay una solicitud de los alumnos que piden por nuevas formas pedagógicas, por nuevas formas de aprender.

4-SENTIDOS Y ESTRATEGIAS DOCENTES EN ESCUELAS SECUNDARIAS DE CALETA OLIVIA

CONTRACONDUCTA DOCENTE:

En torno a la exigencia, el docente menciona:

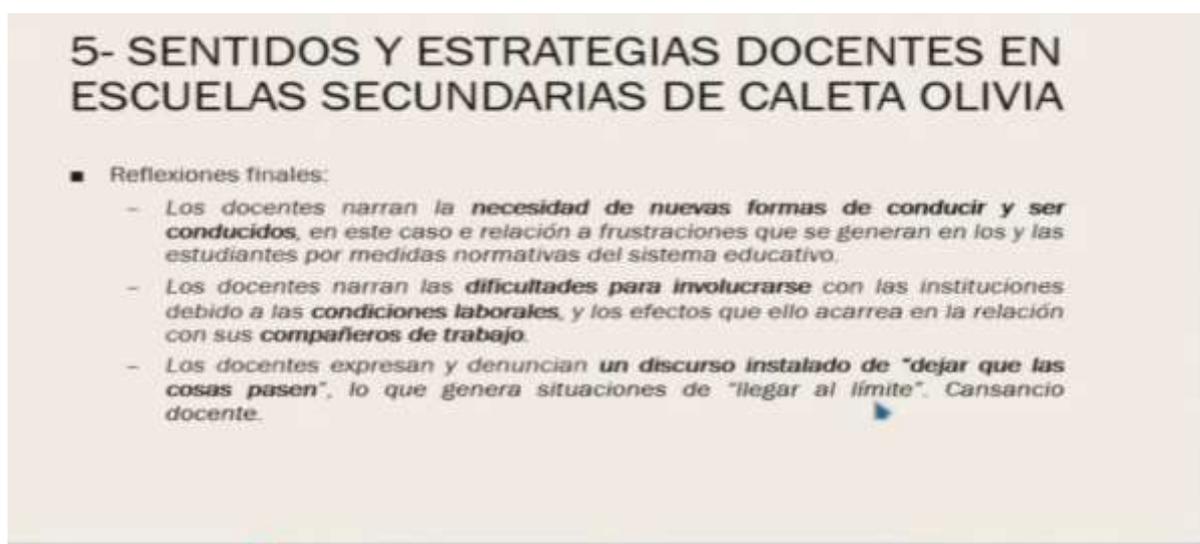
- *"Que no tiene que ver con perder humanidad eso. Porque uno puede tener amorosidad hacia el otro. Pero volvemos, por un acto de justicia le tengo que exigir. Si yo tengo una estudiante que participa, que tiene proyecto, que tiene mención y en septiembre se me pinchó y no quiere hacer más nada porque sabe que van a todos van a aprobar, y que todos se copian y que el profe no les va a decir nada y yo qué puedo esperar de esa chica, ¿qué hago le exijo más? ¿le exijo menos? Me pasó una chica, perdió un familiar, no recuerdo que familiar, y este año no tuvo una regularidad una frecuencia... pero brillante. Brillante en los planteos, brillante en sus inquietudes, brillante. Pero con este problema de que tenía que estar a veces en la casa... y la cuestión es que llegó fin de año y rindió la exposición oral que le pedí al último a todos, y le faltaban tres trabajos. Y le digo bueno estás aprobada en la materia. ¡Y se largó a llorar..." (José, Varón, Escuela N°10, Entrevista realizada el 5 de diciembre de 2021)*

Entonces en este contexto los docentes denuncian mucho cansancio, esto habría que decirlo no y se genera, se instala en el discurso docente una cuestión que ya está instalada desde antes de la pandemia, que es el dejar que las cosas pasen no, y hay un chiste que es como diciendo "bueno acá estamos esperando la jubilación" y bueno desde ahí surgen como distintos discursos que en realidad los docentes cuando analizamos sus entrevistas ellos en realidad ponen en tensión estos discursos y ellos lo que dicen es no, "nosotros tenemos ganas de hacer cosas, pero hay un imperativo del rendimiento en un contexto donde hay un contexto de crisis salariales donde no se nos pagan, donde el estado no nos valora, es donde no hay un reconocimiento social también porque siempre pegarle al docente o a la escuela es la primera institución y la más fácil de golpear", según dicen los docentes genera un malestar constante y un cansancio docente, siguiendo por ahí un poquito la utilización de Byung - Chul Han, cuando habla de las "sociedades del cansancio" y este cansancio a su vez de los docentes como que les quita el incentivo, porque a pesar de que a veces intentan nuevas prácticas, de buscar nuevas formas de presentar la clase, nuevos materiales pero dicen bueno, "pero si al final el estado no me valora, por qué motivo yo tendría que matarme de trabajar pensando en esta fragmentación total del chip y digamos ver cómo puedo ir midiendo el pulso, de acuerdo a ese compartimiento del chip que está activo".

En esta ponencia se busca poner en tensión esos discursos donde se plantea al docente como un trabajador que quiere trabajar solo 4 horas, tener vacaciones tres meses, tensionarlo para explicar que no. Los docentes quieren enseñar, quieren evaluar de hecho acá en esta cita que acabo de frente, de este docente cuenta una historia. Voy a pasar a leer, él dice él hablando sobre la exigencia educativa a la hora del proceso evaluación él menciona que "no tiene que ver con parte de la humanidad y sobre decir el exigir no, porque uno puede tener amorosidad hacia a el otro, pero volvemos por un acto de justicia le tengo que exigir. Si participa un estudiante, que tiene proyectos, que tiene mención y en septiembre se me pinchó y no quiere hacer nada más, porque sabe que todos probarán, que todos se copian y que el profe no les dirá nada y yo qué puedo esperar de esa chica, ¿qué hago?, ¿le exijo más?, ¿le exijo menos? y él comenta una situación particular que le pasó con una chica que perdió un familiar y que era brillante esta chica y él dice "la cuestión es que llego fin de año, tenían exposición oral, le pedí al último a todos y le faltaban tres trabajos le pedí los mismos trabajos que tienen los demás y sin embargo después de que dio el oral lo supo dar medianamente bien, le faltaban tres trabajos, la probé", dice la chica se largó a llorar porque entendía que

el docente en realidad no tenía que aprobar, pero el docente lo que hizo ahí fue establecer “un gesto”. Esto lo entendemos en conducta docente, entendida como una actividad en potencia, una conducta en potencia y como la forma de exigir a los docentes que se conduzcan por nuevos métodos; son como pequeñas desobediencias, pero siempre pensando en la potencia. En docentes que quieren enseñar, que quieren evaluar pero que exigen otras formas.

Lo mismo sucedió cuando, por ejemplo, en las entrevistas eran consultados los docentes por la resolución mediante la cual se les permite a los alumnos pasar de año independientemente de las cantidades que materias y se plantea lo mismo, la idea era “...no estamos pidiendo que se desaprobe a todos, pero tampoco es esa la idea, tampoco nos sirve, pero tal vez había que buscar nuevas maneras, nuevas formas para poder sobrellevar esa situación.



Entonces, a modo de reflexiones finales, resalta estos tres puntos: que los docentes en tensión contra estos discursos, donde se pone al docente con esta imagen descrita anteriormente, los docentes narran necesidades de nuevas formas de conducir, de conducir. Los docentes narran que les cuesta involucrarse por las condiciones laborales y los vínculos que eso genera con sus compañeros de trabajo, los docentes expresan y denuncian que hay un discurso instalado de dejar que las cosas pasen, llegar a situaciones límites por las situaciones comentadas anteriormente. Muchas gracias.

SOCIEDAD POST MEDIA Y DESIGUALDAD SOCIO EDUCATIVA EN LA CUENCA HIDROCARBURÍFERA DEL GOLFO SAN JORGE. PROPUESTA DE ESTUDIO SOBRE LOS PROCESOS DE DIGITALIZACIÓN EN LAS ESCUELAS SECUNDARIAS.

EXPOSITORA: JULIETA FERNANDA ALZAGA

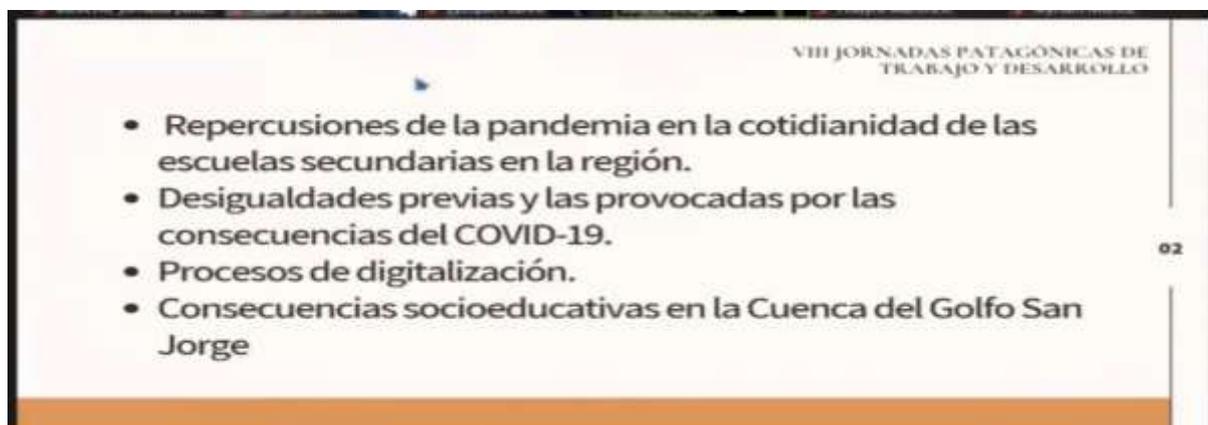
MODERADORA: Vamos a presentar el séptimo trabajo a cargo de Julieta Fernanda Alzaga, el título es “Sociedad post pandemia y desigualdad socio educativa en la cuenca hidrocarburífera del golfo San Jorge. propuesta de estudio sobre los procesos de digitalización en las escuelas secundarias”.

Muchas gracias, Miriam cómo están, buenas tardes. Mi trabajo que es un título un poco extenso pero que se contextualiza, si estamos hablando de un trabajo un plan de tesis doctoral que presenté en agosto del

año 2021 y fue aceptado por el CONICET, en enero de este año, así que realidad este es un plan de trabajo que estamos estoy comenzando a transitar y que a su vez forma parte de las actividades de formación en investigación que realizamos desde el centro de intercambio y reservorio de información social y educativa del área socio pedagógica de la UNPA, al igual que mis colega.

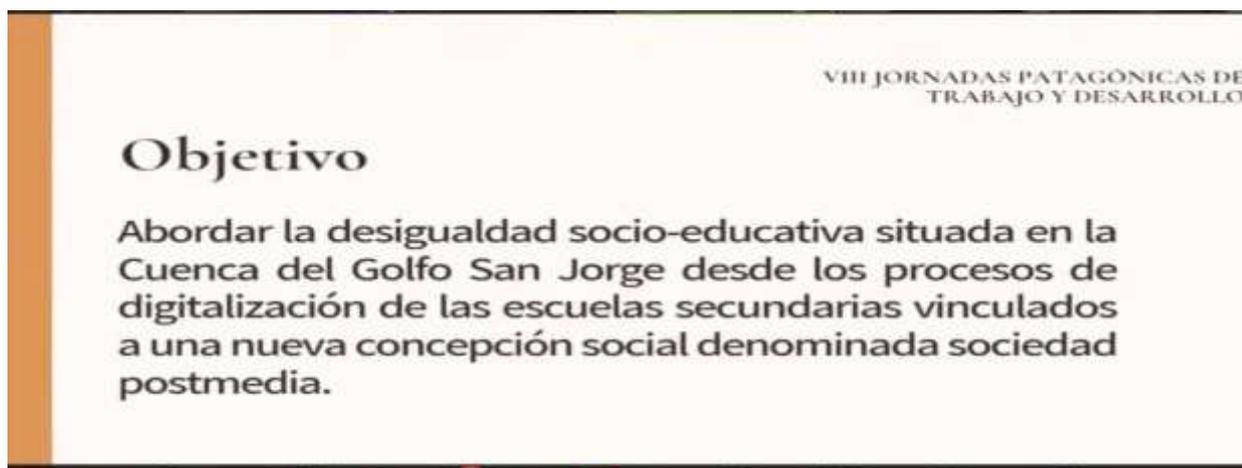


Desde el CIRISE lo que intentamos hacer, lo que se viene haciendo hace muchos años es la articulación de datos socioeconómicos con datos socio educativos de la región del golfo San Jorge, para una comprensión en profundidad de las dinámicas en el sistema educativo con especial foco obviamente en la desigual urbanas.



Es desde este marco en donde nos empezamos a preguntar sobre algunas repercusiones que había tenido la pandemia en la cotidianeidad sobre todo de las escuelas de la región y bueno particularmente de las escuelas secundarias aquí en nuestras zonas. En 2020 las instituciones, docentes y estudiantes adoptaron nuevas prácticas. Lo que decimos es que esas prácticas son del mundo digital, para dar continuidad a las condiciones educativas que tenían previamente en las escuelas y entonces surgen preguntas sobre bueno ¿cómo se conforma la vida escolar en un contexto en donde la virtualidad atraviesa todas las instancias personales y en donde en la misma pantalla se condensan estas cuestiones tienen que ver con lo laboral y con lo educativo, pero también con el ocio o la vida social en general y al mismo tiempo cada una de esas prácticas sabemos que conllevan normas y tiempos diferentes y quizá por eso es lo que también nos interesa, con el enfoque ¿cuáles son sus repercusiones?, y aquí en socioeducativas particularmente en el golfo de san Jorge, que sabemos que es una región que está asociada a la actividad

económica productiva hidrocarburífera. específicamente con las múltiples crisis y reconfiguración es que su propia industria tiene y va teniendo.



VIII JORNADAS PATAGÓNICAS DE TRABAJO Y DESARROLLO

Objetivo

Abordar la desigualdad socio-educativa situada en la Cuenca del Golfo San Jorge desde los procesos de digitalización de las escuelas secundarias vinculados a una nueva concepción social denominada sociedad postmedia.

Desde aquí nuestro objetivo de estudio de investigación, en donde nos posicionamos en el cruce del campo de la comunicación con la educación en el contexto de pandemia y post pandemia para abordar la desigualdad socio educativa situada en la cuenca golfo San Jorge, desde estos procesos de digitalización de las escuelas secundarias vinculados a las nuevas concepciones de sociedad que denominamos como sociedad post pandemia. Tomado estos dos conceptos claramente de Batagli.



VIII JORNADAS PATAGÓNICAS DE TRABAJO Y DESARROLLO

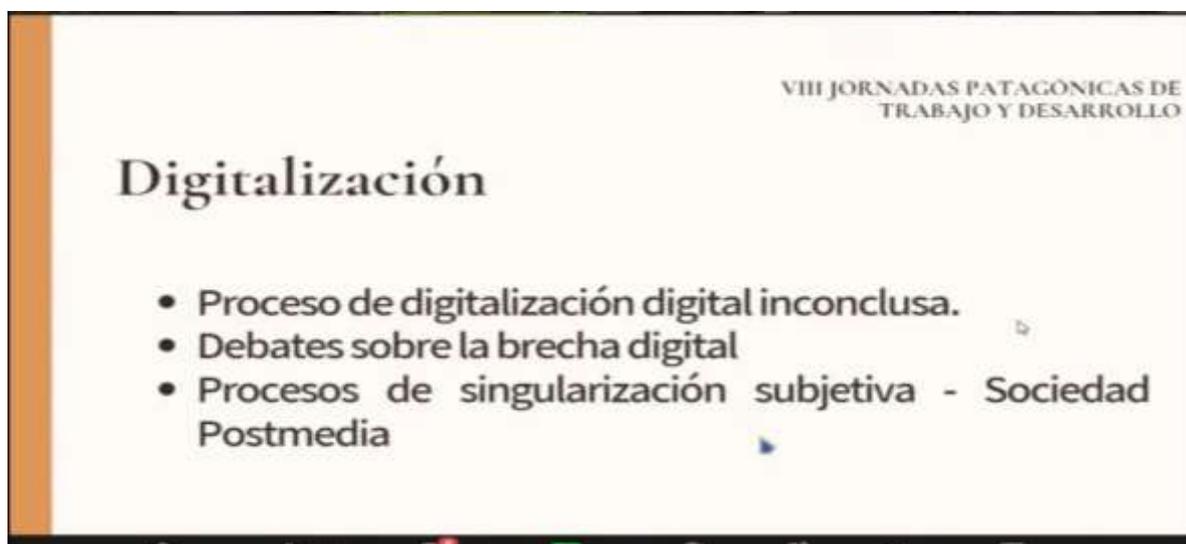
Debate escolaridad - tecnología

- Debate en disputa desde el desarrollismo
- Profundización y aceleración desde la pandemia
- Múltiples y complejas maneras en que las escuelas se hacen y vinculan social y económicamente
- Los procesos de digitalización de la cultura suponen rupturas y continuidades

A modo descriptivo de recorrido lo que nos interesaba también es pensar que este debate entre escolaridad y tecnología, donde algunas veces algunos discursos mediático hasta logran instalar, que parece que es algo nuevo o que por ahí la pandemia trajo pero claramente es un debate de larga data, donde podríamos decir que se transforma en disputa ya en los años '50 con las políticas locales y Nacionales de desarrollismo que marcas a su impacto y en donde las políticas locales marcan la necesidad de incorporar medios y tecnologías, tanto al trabajo como al sistema escolar y este proceso tuvo un enorme impacto en la configuración misma del sistema escolar, del sistema educativo que nace y crece al calor de estas industrias en nuestro país asociadas a el Estado Benefactor con el Peronismo y a la organización del desarrollismo. Al igual que nuestro crecimiento de la cuenca del golfo. Ahí ya vemos que hay una comparación, un crecimiento que van de la mano.

Como hemos visto también, en innumerables charlas previas tienen que ver con que estos mismos principios sobre cómo incorporar las tecnologías a la escuela continúan desde la UNESCO y las diferentes políticas educativas de base tecnológica, pensando en esta digitalización de la cultura y lo que va a hacer la pandemia, nuestro periodo de pandemia es profundizar y acelerar enormemente el vínculo estrecho que hay hoy en la tecnología, que hay de años antes o sin pandemia hubiesen sido impensados; aceptar que esto por ejemplo ayer en algunas mesas, que era la única vinculación entre docentes y estudiantes sea por WhatsApp, hace cuatro años atrás quizá hubiese sido totalmente inaceptable y ahora se hizo escuela y se dieron clases a través de ese tipo de soportes.

Entonces, para nosotros centraremos estos debates, nos permitirá analizar las múltiples y complejas maneras de hacer las escuelas y cómo permiten allí estos vínculos sociales y económicos; y también pensar en los procesos de digitalización de la cultura que suponen rupturas y continuidades de la vida escolar.



Cuando pensamos en esas rupturas estamos todo el tiempo pensando en las paredes escolares, que bueno antes de la pandemia no se aceleraron, porque si bien había prácticas que estaban por fuera de la escuela, después estaban por dentro bien determinadas y bien marcadas y claramente esto se ha reconfigurado, sea trastocado y estas paredes ya no son tales o se han modificado claramente.

Como objeto de estudio también, proponemos a las escuelas secundarias porque es un nivel muy interesante porque siempre está afectado por estas transformaciones, por la función propedéutica, porque siendo el lugar para que los jóvenes piensen en sus estudios terciarios o universitarios y también para la formación para el trabajo, como venían mencionando mis colegas hace un ratito; pero también porque es una de las intersecciones en donde la pandemia hizo un profundo impacto y profundizó mucho más las desigualdades preexistentes, generando y creando otras distribuciones de los recursos sobre el acceso, sobre los vínculos, sobre las relaciones y que recién ahora quizás estamos empezando a ver sus repercusiones con la vuelta a la presencialidad.

Entonces cuando hablamos de la pandemia y estos debates sobre educación y tecnología, de digitalización estamos también viendo sobre cómo la pandemia visibilizó de alguna forma transformaciones digitales inconclusas. Estas políticas educativas que se vienen arriesgando y se vienen llevando a cabo hace mucho

tiempo con muy buenos resultados en algunos aspectos pero con nosotros en donde la pandemia visualizo que no había llegado a cubrir todos los objetivos que tenía y al mismo tiempo provocando o permitiendo un avance del mercado de plataformas y de digitalización en la escuela y también de modos de hacer, de modo de dictar clase que vienen a ser más asociados a otros modos de la cultura digital y todo esto tienen que ver con estos conceptos que nosotros vemos, que nombramos dentro de la sociedad post media y eso nos parece interesante este concepto porque es el que nos permite reflexionar sobre cómo los procesos de singularización subjetivas si, producido a través de estas nuevas prácticas de la interactividad, de lo digital, de la rapidez, del acceso empiezan a hacer mella en estas subjetividades si, empiezan a tener un efecto en cómo nos relacionamos entre nosotros en cómo sobre todos los más jóvenes pueden tener configuraciones de sus propios cuerpos, sus propias prácticas sobre este ser y hacer en la vida social y particularmente nos proponemos pensar en la vida escolar.

VIII JORNADAS PATAGÓNICAS DE TRABAJO Y DESARROLLO

Cuenca Hidrocarburífera del Golfo San Jorge

- Comprensión de aspectos centrales que hacen a la vida socio-económica de la región.
- Relación imbricada entre la actividad económica y sus períodos- y el sistema de relaciones sociales
- Configuración histórica.
- Interrelaciones entre las dinámicas y características de las instituciones escolares y las configuraciones de los espacios urbanos

06

Bueno como ya mencioné sobre la importancia que tiene para nosotros pensar estos debates en el contexto de la cuenca hidrocarburífera si, pensamos y sostenemos que hay aspectos que tienen que ver con esta relación imbricada económica que tiene su mella en las relaciones sociales y nos interesa pensar cómo esas interrelaciones entre lo económico y social tienen su efecto en las escuelas y cómo la digitalización está pensando, está haciendo este un vínculo entre los dos aspectos.

Propuesta de trabajo

- Producir conocimiento sobre los procesos y prácticas de digitalización en la escuela secundaria.
- Mapear los procesos de acceso, usos y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Agregar una nueva capa sobre los usos de las TIC que permita dar cuenta de cómo se despliega la sociedad postmedia en la región.

Como les decía esta es una propuesta de trabajo que estoy transitando, cuyo objetivo es conocer los procesos y las prácticas de la digitalización en las escuelas secundarias, a partir de un proceso de mapeo como mostraba Huayra, recién los mapeos desde el CIRISE. En este caso, sobre los procesos de acceso, uso y apropiación de las tecnologías de la información y la comunicación pero que nos permita tomar más información sobre cuál es el entramado demográfico del vínculo de educación y trabajo. Decíamos poder mapear estos procesos con encuestas, con entrevistas, con un conocimiento más acabado de las prácticas concretas que se llevan a cabo antes de la pandemia, durante la pandemia y ahora que estamos de nuevo en la presencialidad, nos va a permitir pensar específicamente en cómo es la relación que se tiene y se genera a través de lo digital. En esta cultura ampliada estamos en mosaico muchas veces o fragmentados, yuxtapuestos, donde estamos a la vez en una misma pantalla haciendo múltiples cosas y cómo esa vida escolar de esos tiempos y espacios están determinados, en la modernidad empiezan a modificarse y estructurarse y allí aparecen nuevas formas creativas y diferentes de trabajar y hacer el cuerpo. Muchísimas gracias.

MODERADORA: Bueno, muy bien Julieta, muchas gracias.

LA DEMOCRACIA COMO CONTENIDO ESCOLAR. ALCANCES, PERSPECTIVAS Y PROBLEMAS PARA LA PRÁCTICA DOCENTE.

EXPOSITOR: SERGIO FABIAN BAEZ

MODERADORA: Bueno presentamos el octavo trabajo a cargo de Sergio Fabián Báez, titulada "La democracia como contenido escolar, alcances, perspectivas y problemas para la práctica docente".

SERGIO FABIAN BAEZ: Buenas tardes, es un placer saludarlos desde Río Turbio.



Bueno la intención es mostrar el título de trabajo que hemos realizado en conjunto. Este trabajo denominado: “La democracia como contenido escolar, sus alcances, las perspectivas y los problemas para la práctica docente”, tiene que ver específicamente con la instancia de abordaje del contenido de democracia es decir pensar democracia como un contenido a ser abordado en la práctica docente, específicamente para el profesorado de nivel inicial y el profesorado de educación primaria de acá de la unidad académica.

Si bien nuestro trabajo está enmarcado en un proyecto de investigación que hemos estado realizando en función de los contextos actuales en los que nos encontramos y que tiene que ver con “entender la formación docente en un contexto de pandemia”. Ese es el nombre de nuestro proyecto de la cual formo parte y venimos trabajando hace muchísimo tiempo sobre las dificultades con las que se encuentran nuestros alumnos y alumnas a la hora de abordar contenidos abstractos, en este sentido; por eso al margen de que es la democracia como elementos para trabajar o para pensar, lo utilizamos como un ejemplo.

El primer punto que nosotros hemos observado o incluso que a nosotros nos pasa, como ustedes saben cuándo nosotros pensamos en el concepto de democracia nosotros tenemos todos una noción de lo que es la democracia, pero definirlo, utilizar las palabras concretas o ser bastante reducido en explicar que es democracia, uno se atiene por ejemplo a dar las definiciones completas, incluso utilizando a veces un manual escolar. Nosotros tenemos esas definiciones; pero en el caso particular de la enseñanza, de la práctica docente las alumnas y los alumnos se encuentran en este desafío de enseñar en ciencias sociales este contenido, se encuentran con la dificultad de desprenderse del sentido común de la comprensión que todos tenemos al relacionar el concepto de democracia. Que quiere decir con esto, por ejemplo, como ustedes saben, siempre la intencionalidad de la democracia se hace visible en las sociedades o particularmente en nuestro país hace muy evidente la noción de democracia cuando vemos un acto eleccionario, es decir cuando las personas, nosotros tenemos que ir a votar y demás, ahí comprendemos que estamos cumpliendo con un acto eleccionario. Nuestro deber, nuestras obligaciones y los desafíos que implican vivir en democracia, entonces empieza a aparecer un montón de elementos que cuando uno los vuelca en la práctica docente se encuentra con que “como digo”, las alumnas y los alumnos empiezan a ver como una especie de conflicto, de tensión interna para tratar de desligarse en el sentido común de lo que entendemos por democracia.

El punto está en eso, que parece ser una cosa bastante banal lo que uno piensa, pero cuando uno lo ve en las planificaciones de las alumnas, en las planificaciones de los alumnos, en la instancia previa del desarrollo de ese contenido para ser abordados ya sea en un jardín, en una escuela primaria es decir desde primero a séptimo grado, el primer problema que se encuentran las alumnas es pensar que decir de la democracia. Entonces empiezan, como en una crisis, no se sabe si en primer grado definir democracia, en séptimo grado ya se tiene que definir, pero ya en séptimo grado el contenido debe ir complejizándose y empezamos a ver que hay una dificultad, principalmente en las alumnas que están en la práctica docente, sobre que entienden ellos y ellas por el contenido democracia, entonces nos encontramos con este desafío.

Este previo escenario de alguna manera se hizo cada vez más evidente ahora en este contexto de pandemia, es decir como dijo la compañera anterior que me precedió; ella manifestó esta cuestión de las dificultades que la inclusión de los dispositivos tecnológicos a la hora de pensar estrategias de enseñanza, pensar en clase, pensar en esas funciones y por ejemplo esta aparición del WhatsApp que como decía la compañera que empieza a aparecer como un elemento fundante en el desarrollo del sistema educativo. Si hacemos un análisis macro, en definitiva, el sistema educativo de la provincia de Santa Cruz, no solo de nuestra provincia sino del país, tendrá que pensar en la modalidad de la virtualidad, porque como ustedes saben la virtualidad se instaló como un elemento fundante del desarrollo educativo de acá a posterior, y no sé si coinciden en eso, pero creo que vamos por ese punto. Entonces esta nueva instancia también genera un nuevo desafío para ver qué decir y qué no hacer, en relación a la democracia.

Entonces en este trabajo de investigación que nosotros hemos observado y hemos trabajado nos encontramos con dificultades; el primer problema que las y los alumnos encuentran es el sentido común. Primero que tienen que conocer desde donde se paran para hablar de democracia; ya que la democracia no sólo se manifiesta en actos, sino que también se nota en la definición bastante teórica, bastante filosóficas sobre el respecto a qué elementos componen la democracia. Entonces ese desde ese punto, nos encontramos en un trabajo que tiene que ver con 'acompañar a las alumnas', en estas posibilidades de ser.

En mi caso particular yo trabajo en la cátedra, soy asistente y soy responsable del espacio curricular de formación ética y ciudadana y nosotros observamos ahí, cuáles son las cosas que las alumnas manifiestan porque como ustedes saben a veces los espacios áulicos terminan convirtiéndose como un espacio de catarsis, donde nuestros alumnos manifiestan los desafíos con los que se encuentran y empiezan a asumir verdaderamente, cual es el rol que les toca asumir, el día de mañana como verdaderos responsables del sistema educativo, de transmisores del conocimiento. Entonces, en cierta medida nuestro trabajo implica hacer visible estas dificultades y pensar en estrategias de acompañamiento para resolver la situación. No sé si está en nosotros resolver el problema del contenido, pero como ustedes saben una cosa del sentido común, si se quiere y la expresión es que las alumnas tienen que volcarse nuevamente a comprender desde la teoría, qué es lo que van a trabajar como democracia, y una de las cosas con las que nos encontramos, es que actualmente en los contextos de pandemia se les hace muy difícil tomar una iniciativa sobre qué abordar y que trabajar. El primer desafío que tenemos es "como pensar estrategias de enseñanza y proceso de aprendizaje para con los alumnos y alumnas de las escuelas y el nivel inicial", este concepto que es tan abstracto. Es decir no está ahora en este espíritu manifestar qué es lo que uno piensa o considera sobre la democracia, sino que lo tomamos como un ejemplo propio de lo que significan las tensiones y los problemas y los desafíos con los que se encuentran los alumnos a la hora de abordar esos contenidos; y si uno lo

traslada y lo pone en otros contextos, se da cuenta que no solamente en el área de ciencias sociales sino en todas las áreas donde los alumnos tienen que trabajar y abordar esos temas para su práctica docente, nos encontramos que hay una brecha entre el conocimiento que deben apropiarse para poder trabajar en las aulas. Ese es el desafío que nosotros hemos tomado uno de los tantos que tiene la intencionalidad en nuestro proyecto de investigación.

Entonces, la intencionalidad de nuestro trabajo es que estamos en esta instancia de trabajo con las alumnas y los alumnos que asumen el desafío de pensarse en nuevas estrategias de enseñanza y otro problema con las que nos encontramos es como planificar, es decir qué recursos utilizar, como pensar en qué decir y cómo ustedes saben en función de la trayectoria académica o la trayectoria escolar de los alumnos pensar desde dónde se paran para trabajar. Parece ser que la única forma de llevar adelante, abordar este contenido, que no solamente es esto sino otros más como derecho a ciudadanía; debemos pensar que cuando pensamos en la noción de ciudadanía, de democracia también tenemos que pensar en otros conceptos que son abstractos que devienen propias de la práctica democrática que es ciudadanía, que es la noción de derecho, que es la noción de deber, que es la noción de obligaciones, etcétera.

Entonces todos esos elementos cuando uno piensa en trabajar por qué, por qué la formación ética y ciudadana se está instalando a pesar de que ya está establecido en los diseños curriculares no todas las escuelas de educación primaria tienen incorporado como materia formación ética y ciudadana, entonces está incluido en la propia lógica de la enseñanza de las ciencias sociales. Evidentemente también nosotros tenemos que comprender que el a nivel inicial no existe como materia, sino que está incorporado en cada contenido, cada tema que se aborda para la enseñanza de la democracia. Entonces ahí está el punto, desde donde nos paramos para decir o que dar, desde donde le damos significado a este concepto y los desafíos que implican para nuestros alumnos y alumnas enseñar en sus primeros pasos, en sus primeras herramientas contenidos tan complejos y abstractos como éste.

Bueno eso es por ahí, un poco la intencionalidad de este trabajo.

MODERADORA: Bueno muy bien, muchas gracias.

PANEL DE PREGUNTAS

MAURO: Buenos y gracias a todos los expositores y expositoras.

Bueno si les parece comenzamos con algunas preguntas que me dijo que tenía Miriam para hacer.

MIRIAM: Empecemos con el primer trabajo de Noemí con su colega, el rescate fue el de habitabilidad, las cualidades del espacio para el estudio, para el aprendizaje y bueno, ya que hay lugares educativos porque en ellos se desarrollan diferentes entramados intersubjetivos. Me imagino en este "ser joven" como una de las ponencias, este ser estudiante cómo se van configurando estos aspectos de la personalidad y como se vio toda esta situación alterada obviamente, entre pandemia y post pandemia. Noemí, si querías agregar algo porque en su momento en la exposición se hizo un poquito larga y habían quedado algunos aspectos que quisieras profundizar o su compañera.

MIRIAM AQUINO: Bien, sí un poco como que quisiera más bien sintetizar la idea que no sé si fue comprendida. Como nos centramos en la habitabilidad, porque venimos observando que es un componente fundamental para la práctica docente y como ésta fue muy heterogénea en cuanto a sus posibilidades durante el período pandémico y vemos que actualmente se siente resentida en lo que hace a las carreras

de la facultad de ciencias humanas al profesorado en psicología, dado que ha aumentado considerablemente el número de estudiantes y no se cuenta con las aulas, con la capacidad para que se pueda trabajar de modo adecuado. Es decir que por ejemplo, en trabajo grupales es decir que tenemos que trabajar casi del mismo modo que virtualmente pero presencialmente ya sea con una clase tipo magistral con la pizarra con power point, vídeos y otras tecnologías posibles, porque el número cuantioso de alumnos no está permitiendo tener una habitabilidad que favorezca el proceso de aprendizaje en los estudiantes; tampoco ha aumentado en sus comienzos la interactividad que comienza a parecer un poco más marcada pero no de acuerdo a lo esperable y después las condiciones digamos respecto de la luz, la temperatura, de los edificios que se han deteriorado bastante así como elementos básicos como es la iluminación. Ahora hay cambios sanitarios que ahora se mezclan y se están refacciones tras este periodo en que no se trabajó en edificios y bueno y eso implica ruido, traslado de materiales, de albañiles, por lo que se dificulta la práctica de una buena enseñanza y un aprendizaje significativo de igual modo, que en el período pandémico, por los problemas de conectividad de los estudiantes, porque el diálogo no podía ser espontáneo y no había una consecuente interactividad del vínculo docente-alumno-conocimiento.

Entonces, lo que planteábamos al final, en la última diapositiva, es necesario que los docentes reflexionen sobre esta situación y lo hagan público a las autoridades para que esta situación pueda revalorizarse.

MODERADORA: Muy bien muchas gracias, Noemí.

La segunda ponencia que estuvo a cargo de Pablo de Battisti, bueno la verdad que habló y creo que nos sorprendió con su aporte, con sus reflexiones respecto de la enseñanza y el aprendizaje de la muerte. Conceptos que tal vez se me pueden haber ocurrido en algún momento, pero nunca lo pensé formalmente en la formación de la pedagogía y la didáctica de la muerte. Pablo está por allí y quieres hacer algún comentario final, acerca de cómo se les ocurrió esta temática.

PABLO BATTISTI: Bueno en realidad esta temática tiene que ver con un grupo, en el que participó que dirige la especialista Cristina Barriles, que bueno que también participa María Rosa que trabaja otros aspectos y bueno en realidad en un conversatorio con María Rosa ella me pregunto (yo fui tutor y después vice director de escuela) cómo abordaría estos temas y bueno, me sugirieron que escribiera algo sobre el tema y yo soy pedagogo, doy pedagogía entonces se me ocurrió escribir algo acerca de la pedagogía de la muerte y empecé a investigar y me fui encontrando con esta temática, poco abordada que a mí también me genera un tabú el tema; porque bueno es un tema que por así es como medio escabroso mencionar que hay una 'pedagogía de la muerte' pero sí me parece sumamente necesario para diversos procesos que tienen que ver con la formación del sujeto, porque él vivir y el morir están articulado. Entonces empezamos a hacer un recorte que por ahí no lo traslucí tanto en el en el trabajo, por una cuestión de tiempo y empezamos a ver qué había pasado con algunas escuelas de la provincia de Chubut, como habían aparecido las temáticas estas en el contexto de pandemia; así que tomamos algunas entrevistas y encuestas, sobre todo encuestas a directivos y a supervisores; pero los supervisores no nos contestaron tanto así que por eso no incluí los datos.

NOEMI GOMEZ: El trabajo de Pablo que me parece muy interesante; él toma un tema tabú como bien lo dice con respecto a lo que son los contenidos universitario que deben ir más allá de lo conceptual, pasar por lo procedimental, educativo porque durante el periodo de la pandemia 2021 escuché a muchos estudiantes que lo escribían o lo decían 'me quiero morir o me he querido morir profe', ese sentimiento de vivencia

psicológica de la muerte por la situación de la pandemia que no podían contactar con sus amistades o no tenían dinero para tener lo tecnológico. Sin embargo, esto es algo que no se trabaja y muchas veces 'me quiero morir profe', porque en el momento del examen final, en este momento no me acuerdo de nada.

MARIA ROSA FATIMA SEGOVIA: Quiero contar que Noemí que, en este trabajo de Pablo, que seguramente yo lo leí y lo discutimos. Este trabajo es muy innovador porque hay muchos trabajos sobre eso; quiero contarle que hay muchos trabajos sobre pedagogía y la muerte, pero lo que hace Pablo es realmente innovador, esto que decía Miriam es realmente así. Recién charlando con Karina Kaplan me decía María Rosa, tenemos que hacer algo con el tema de las emociones que no sean sólo desde las neurociencias, pero sin negarlo. Karina tiene una profunda vocación sociológica y desde la psicología, el psicoanálisis el tema de la producción de subjetividad. Entonces creo que Pablo logra y ese es el punto justo, intermedio del trabajo sobre la muerte; el recupera esto ya que salió de una entrevista mayor que hicimos investigadores, dirigidos por Celeste Castilloni y Cristina Varille y, hicimos una encuesta acerca de la muerte y cómo se percibía la muerte, como percibían la muerte los estudiantes, los docentes, la población en general y la partida de sus seres queridos en la pandemia y también fuimos e hicimos antes de que se cerraran los cementerios una visita a los cementerios; ahí es cuando Pablo se incorpora al grupo de estudio y entonces amplía la entrevista, la muestra en todas las escuelas de la provincia de Chubut, que fue una muestra por Google form aleatoria. Bueno como en el grupo tenemos una socióloga que maneja y está muy controlado el tema de la cuestión metodológica Miriam, y lo que es interesante es trabajar el tema de la muerte desde la perspectiva de la vida, por eso el grupo se llama "Estudios acerca del vivir y del morir", esto empezó en México y en este momento nuestra compañera Cristina Varille, que es la directora del grupo de investigación en la universidad de San Juan Bosco que está en el instituto donde era la vieja exma, trabajando sobre muerte y derechos humanos donde tenemos una mesa con más de 35 trabajos.

Bueno lo que digo, es que con el tema de la muerte es un tema innovador, dentro de lo que tenemos que tomarlo también en las prácticas de formación como muy bien decía Elba, en lo curricular hay que poner, hay que establecer contenidos que tengan que ver no sólo con las emociones sino con la muerte en general, pensando en la muerte como un constructo que nos lleva a la vida; es decir pensar la muerte desde otro lugar, además de todo el impacto que Elba planteaba que el amor que tuvo en la pandemia para los docentes y que no se habló. Porque volvimos a las aulas y no se habló de lo que paso.

BREVE REFERENCIA SOBRE: "NUEVAS O VIEJAS PROBLEMÁTICAS EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA, DESDE UNA MIRADA PESAGÓGICA Y PSICOSOCIAL. LA INTERSUBJETIVIDAD EN JUEGO DURANTE LA PANDEMIA POR SARS COVID 2.

DISERTANTE: MAG. MARÍA ROSA SEGOVIA

MODERADORA: Quería preguntarte por el siguiente trabajo que presentó este mismo grupo "Las nuevas y viejas prácticas en la infancia y en la adolescencia". Me llamó la atención porque me hizo reflexionar y es que en muchos casos se acusó a los jóvenes de provocar los contagios porque eran los que salían, los que más tenían vida social y los que coparon inmediatamente los espacios públicos.

MARIA ROSA SEGOVIA: ahí bueno la articulación, porque bueno venimos trabajando en el grupo de convivencia en el que están todos invitados a participar como miembros integrantes plenos. En el grupo de

convivencia, inclusión y prevención de las violencias en San Juan Bosco que es donde está radicado; es un grupo de investigación y una de las líneas tienen que ver con 'infancias y juventudes y violencia', entonces la violentación que sufrieron estos adolescentes y las infancias particularmente, por este tema (pero los adolescentes y los jóvenes en particular) y los niños por el contagio fue en manos de los adultos mayores que quienes eran y tenían la obligación de cuidarlos dejó sesgos y rasgos que recién charlábamos con Karina Kaplan, un estrés postraumático que habría que poder trabajar en las aulas o sea no es poca cosa que te culpen enfermado o haber traído el virus a la casa, a la familia y que vos sos el responsable de esto o sea esto es algo que hay que trabajarlo claramente, ya que no fue una conducta muy madura pero fue algo que se dio en todo el mundo o sea en todo el mundo ocurrió esto, no es que solamente pasó en nuestro país.

MODERADORA: Bueno los trabajos que se leyeron a continuación se relacionaron con la difícilísima tarea de enseñar y dar clases y afrontar la virtualidad de la presencialidad y la nueva normalidad. Donde también se hizo referencia a Microsoft teams que es una plataforma.

DISERTANTE: Si es un programa semejante al zoom solamente y que se aplica mucho en las escuelas que pasan de tener clases online, de forma en vivo también se puede sincronizar con otros programas de la suite de Microsoft qué hace que los chicos sepan en qué momento tienen la clase y cuáles son las tareas que se esperan de su calendario. Hay una serie de recursos o sea es un recurso tecnológico muy valioso que hemos podido usar y plantea toda la necesidad de aprender a usarlo, pero una vez que se aprende son recursos valiosos y quizá no es tan conocido pero que en el caso del Colegio Adventista lo hemos podido utilizar y nos ha resultado muy útil, bueno no sólo sirvió en la virtualidad sino también en esta vuelta a la presencialidad seguimos manteniendo una plataforma educativa. Así que podemos decir que si bien hemos vuelto la presencialidad nos mantenemos de forma igual.

MODERADORA: Bueno muchas gracias. ¿Había una pregunta puede ser Pablo para Julieta?

PABLO: Si, más que una pregunta una inquietud. Me quedaba pensando con la idea de la digitalización de la escuela secundaria hay toda una discusión por que por ahí manejamos a veces una concepción de que la escuela hubiera quedado en el siglo 19 y tengo curiosidad porque bueno estamos viviendo con formatos de la escuela del siglo 19 y tenemos necesidades de formato para el siglo 21 y realmente se produce esa digitalización o fue solo una premura que tuvimos ahora con la pandemia acudir la tecnología o realmente se va a instalar en la práctica de los docentes esta digitalización o si fue sólo uno y volveremos después a ese viejo formato, a nuestra gramática clásica de la escuela que ha sido consolidada; es sólo una inquietud Julieta.

JULIETA: Voy a ser breve, primero que no lo sé, no lo sabemos porque bueno es algo justo y que es lo interesante ahora a ver qué pasará con la vuelta a la vida en donde muchas instituciones como Adriana y Gabriel se están retomando las funciones híbridas o de semipresencial y las mismas universidades están incentivado esa práctica, pero como siempre hay muchas resistencias. Entonces durante los procesos por ejemplo más cercanos que tenemos de instalar las políticas educativas como conectar igualdad, marea digital todas esas fueron más resistidas dentro de las escuelas, entonces es pensando en esas particularidades donde tuvimos que hacer una migración más reforzada y rápida la virtualización general de todos los aspectos, no sólo de alguna actividad y ahí bueno sabemos que hubo muchos problemas para que eso sucediera, para que se generara efectivamente una práctica y un encuentro cotidiano semanal entre

estudiantes y docentes. Entonces ahora me parece que está ahí hay debates en donde hay instituciones, directivos y docentes que no quieren saber nada de la virtualidad y piensan en volver 100% como era antes y, por otro lado, hay docentes que quieren seguir utilizando las dos vertientes y a mí particularmente lo que me interesa es que pasa con los estudiantes, como los estudiantes traen esta necesidad sin decir que ellos son nativos ni nada, yo no estoy trayendo este debate acá sino la necesidad sí. Hay una necesidad, hay también muchos problemas y problemas como mencionaba ahí brevemente desde acceso, ya que sabemos que estudiantes que no tienen o los dispositivos o la conexión, pero hay una necesidad, hay un interés. Entonces hay que trabajar con eso también y me parece que ese es el desafío ahora y particularmente para mi trabajo de investigación es lo que pretendo indagar y poder aportar al campo, de bueno qué va a pasar con estas ganas y esta necesidad por un lado y esas resistencias por otro y si va a haber un apoyo institucional, sobre todo, me parece que eso lo clave en términos, quizás a veces más creativos como suele suceder “cómo hacemos para...”